


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>11</u> от <u>28.06</u> 20<u>22</u>г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Приказом № <u>417</u> от <u>28.06.2022</u>г. Директор ГБОУ средней школы №229 Н.А.Петрова</p> 
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Журналистика в школе»

возраст учащихся: 11-17 лет

срок реализации: 3 года

Разработчик:

Кораблева Светлана Вячеславовна,

педагог дополнительного

образования

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Министерством просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р)

Основные характеристики программы:

Направленность и уровень освоения:

Дополнительная общеобразовательная программа «*Журналистика в школе*», относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный 2 года.

Актуальность программы:

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017гг» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020гг».

Программа разработана в интересах и в соответствии с

запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области культуры. Групповые занятия помогают учащимся быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений на публике. Основная направленность дополнительной образовательной программы - знакомство с принципами журналистской деятельности и особенностями профессии журналиста; формирование навыков журналистского мастерства, навыка сбора и обработки информации. Ожидаемый результат: создание лично значимой образовательной продукции, а именно, школьной газеты в печатном формате и в формате радиогазеты/радиопередачи.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление учащихся.

Отличительные особенности: Программа предусматривает отражение современных задач, стоящих перед гуманитарными науками, решение которых направлено на повышение общекультурного уровня человека, на формирование понимания современной тенденции развития мира, как предмета изучения культурологии. **Журналистика** – это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является постижение жизни, объективное освещение любых событий в любой области человеческой деятельности, а так же умение популярно рассказывать и о природных явлениях. Таким образом, постигая профессию журналиста, учащиеся повышают свой общекультурный уровень.

Особое внимание уделено развитию экологической и краеведческой культуры учащихся. Широкое применение информационных технологий позволяет расширить и обогатить представление о культуре во всех её проявлениях.

Главная особенность программы: в рамках кружка осуществляется ПРОЕКТ «ШКОЛЬНОЕ РАДИО» - создание радиогазеты и радиопередач на самые разные культурологические и не только темы. Этот проект помогает ещё лучше развивать коммуникативные навыки учащихся: общение и взаимодействие в команде (создание программы для эфира + диалог ведущих) и с потенциальными слушателями.

Адресат программы:

Программа адресована учащимся разного возраста (от 11 до 17 лет), объединенных жаждой творчества, много читающим, интересующимся всем, что происходит в современном обществе и готовым говорить и писать об этом, о событиях и своем восприятии мира. Она нацелена на повышение общекультурного уровня учащихся. Задачи, стоящие перед ними в процессе освоения программы, стимулируют учащихся к расширению рамок своих интересов, как в пределах конкретных предметов, так и в «пограничных» областях человеческого знания.

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Программа направлена на повышение общекультурного уровня учащихся; развитие личности, способной к творчеству и самоопределению, расширение кругозора; знакомство с принципами журналистской деятельности и особенностями профессии журналиста; формирование навыков журналистского мастерства, навыка сбора и обработки информации. **Ожидаемый результат:** создание лично значимой образовательной

продукции, а именно, школьной газеты в печатном формате и в формате радиогазеты/радиопередачи.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп **задач:**

Обучающие:

- знакомство учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства;
- формирования практического навыка сбора и обработки информации;
- создание радиогазеты «Город 229»
- выпуск школьной газеты «Город 229» в печатном формате;
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- интереса к актуальным вопросам современности;
- толерантности;
- патриотизма;
- инициативности;
- самостоятельности, умения вырабатывать свои оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Условия реализации программы:

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: с 11 до 17 лет, допускается дополнительный набор.

Количество учащихся в группе:

1 год – 15 человек;

Программа допускает повторное обучение по личному желанию учащегося.

Условия дополнительного добора на 2-ой и последующих годов обучения:

в течение года допускается дополнительный набор на основании собеседования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в ее рамках осуществляется: *самостоятельная* творческая деятельность учащихся, выполнение заданий по пройденному материалу.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

Характеристика помещения

- помещением для занятий журналистикой является кабинет географии.

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог строго соблюдают правила техники безопасности труда.

Необходимые ТСО: медиа-установка, телевизор, персональный компьютер, электронные диски с презентациями предоставляется организацией.

Необходимые материалы: микрофоны, популярно-научная литература в разных областях человеческого знания, литература по журналистике, различные периодические издания (газеты, журналы) разной направленности.

Особенности организации образовательного процесса

Программа позволяет воспитать гармоничного, всесторонне развитого человека. Организация образовательного процесса при реализации данной программы, отвечает потребностям современных учащихся во всестороннем развитии и формировании здоровой личности.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу не только на занятиях, но и в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере. Процесс создания газеты и запись эфира проходит в указанное в расписании время.

Выбранные **формы занятий**, такие как: беседы, лекции, семинары, творческие встречи, конкурсы, практические работы, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов, запись эфиров, монтирование звукозаписи, техническое сопровождение радио –передач – позволяют максимально отработать практические навыки, усвоить теоретический материал и выработать навыки публичных выступлений.

В ходе изучения программы используются различные **методы:**

- словесные (рассказ, лекции, семинары, беседы, объяснение);
- наглядные (прослушивание радиопередач разных радиостанций, просмотр различной печатной продукции);
- анализ, обобщение, систематизация материалов;
- практические (поиск материалов в различных информационных источниках, написание статей, создание радиопрограммы и газеты).

Организационно-методические особенности занятий:

теоретическое и практическое обучение журналистскому делу проходит параллельно: лекции, семинары о профессии и создание газеты и радиопередач.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- группового и коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающие
- информационные
- критического мышления
- дискуссионный клуб
- проектная деятельность

- исследовательская деятельность
- самопрезентация
- саморазвития
- технология мастерских
- коллективной организаторской деятельности

Планируемые результаты

Регулятивные: организация деятельности коллектива.

Познавательные:

- работа с информацией (поиск, мониторинг и компоновка);
- расширение кругозора в процессе выбора тематики для радиопередач и газетных выпусков - дети больше читают, учатся грамотно выражать свои мысли письменно и в устной речи.

Коммуникативные: общение и взаимодействие в команде (создание программы для эфира + диалог ведущих) и с потенциальными слушателями.

Результатом обучения учащихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

Предметные и

Метапредметные:

дети будут знать:

- особенности работы журналиста, его творческую «кухню»;
- процесс производства радиопередачи и газеты;
- методы сбора материалов;
- технику газетного, журнального и радиодела;
- роль фотографий в газете;

уметь:

- превращать авторскую рукопись в газетную публикацию
- создавать сценарий радиопередачи
- составлять план работы по выпуску номера газеты
- подать собранный материал в разных газетных жанрах
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- накапливать полученную информацию для написания статьи.
- планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.
- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

получат навыки:

- поиска источников информации
- сбора материала по заданной теме
- написания текстов любой сложности
- распределения ролей ведущих в радиопередаче
- подбора музыкального сопровождения радиопередачи
- монтирования радиопередачи
- общения с разными группами людей
- дизайнера-оформителя печатной продукции

Личностные:

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный коллектив, дружный и трудолюбивый;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации;
- определение приоритетов в выборе направления собственной работы в кружке; профессиональная ориентация.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 час.)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	3	1	2	Беседа, анкетирование
2.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	беседа
3.	Журналистика как профессия. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	18	6	12	Беседа, радиопередача, газета
4.	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
5.	Основы журналистики. Основные понятия. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
6.	Основы журналистики. Разнообразие жанров и тем. Язык журналистских текстов. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов. Написание	30	10	20	Беседа, радиопередача, газета

	материалов в разных жанрах.				
7.	Устройство редакции и работа редактора отдела. Структура редакции. Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем редактирование текстов.	9	2	7	Беседа, радиопередача, газета
88.	Основы работы в печатных программах (параллельно с предыдущими разделами). Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
89.	Разнообразие периодических изданий. Анализ детских газет и журналов разной направленности. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
	Итого часов:	108	36	72	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 час.)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Анкетирование, беседа
2.	Задачи на учебный период. Планирование работы. Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач	3	1	2	беседа
3	Журналистика как профессия. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
4	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
5	Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Разновидности журналистской деятельности. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
6	Выдающиеся журналисты своего времени. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
7.	Профессиональная этика журналиста. Идейное содержание и миссия СМИ. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
8	Культура речи. "Газетный язык", "радийный язык". Выразительные средства газетного и радиального языков. Лексические и	24	9	15	Беседа, радиопередача, газета

	<p>синтаксические особенности. Особенности стилей.</p> <p>Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.</p>				
9.	<p>Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ "О печати".</p> <p>Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Работа в программе Skrabus.</p>	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
10	<p>Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем, редактирование текстов.</p> <p>Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы.</p>	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
11	<p>Основы работы в печатных программах (параллельно с предыдущими разделами).</p> <p>Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.</p>	9	4	5	Беседа, радиопередача, газета
	Итого часов:	108	38	70	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН III ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 час.)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Анкетирование, беседа
2.	Задачи на учебный период. Планирование работы. Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач	3	1	2	беседа
3	Журналистика как профессия. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
4	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
5.	Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Разновидности журналистской деятельности. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
6.	Выдающиеся журналисты своего времени. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
7.	Профессиональная этика журналиста. Идейное содержание и миссия СМИ. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
8.	Культура речи. "Газетный язык", "радийный язык". Выразительные средства газетного и радиийного языков. Лексические и синтаксические особенности.	24	9	15	Беседа, радиопередача, газета

	Особенности стилей. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.				
7	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ "О печати". Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Работа в программе Skrabus.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
8	Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем, редактирование текстов. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
9	Основы работы в печатных программах (параллельно с предыдущими разделами). Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
10	Разнообразие периодических изданий. Анализ детских газет и журналов разной направленности. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах. Подведение итогов.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
	Итого часов:	108	42	66	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество учебных часов</u>	<u>Режим занятий</u>
1 год	01.09.2020	22.05.2021	36 недель	108	1 раз в неделю по 3 часа

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения:

- лично-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- социально-коммуникативные,
- игрового обучения,
- критического мышления.

Методы и методики обучения:

- лекции,
- беседы,
- диспуты,
- ролевые и деловые игры,
- практические работы,
- праздники.

Дидактические материалы:

- Раздаточный материал
- Карточки, тесты, задания
- Книги, учебники, дополнительная литература, энциклопедии
- Медиаустановка
- Разработанные презентации по темам

Информационные источники:

Для педагога:

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. Ворошилов В.В. «История журналистики России: конспект лекций», СПб, 2000
5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. Гринина-Земскова А.М. «Сочинения в газетных жанрах», Волгоград, Учитель, 2006
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002
8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
9. Кашлева Н.В. «Пресс-клуб и школьная газет: занятия, тренинги, портфолио» Волгоград, Учитель, 2009
10. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
11. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
12. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
13. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998
14. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб,
15. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
16. Спирина Н.А. «Журналистика в школе», Волгоград, Учитель, 2010
17. Справочник журналиста. М.: 1995

18. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.

19. А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста» М.: Артес, 2003

Для обучающихся и родителей:

- «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
- «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
- Ожегов В. Словарь русского языка.
- «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
- Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
- Справочник журналиста. М.: 1995.
- А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста», М.: Артес, 2003

Интернет-ресурсы:

On-line библиотеки, каталоги

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

<http://www.countries.ru/library/map.htm> Библиотека по культурологии

<http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам

www.eartist.narod.ru/ Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека

www.nlr.ru/ - Российская национальная библиотека

www.rvb.ru/ - Русская виртуальная библиотека

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: автор в глянцевах журналах

Журналистские сообщества и блоги:

www.ruj.ru/ - Союз журналистов России

www.cjes.ru/ - Центр экстремальной журналистики

<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

<http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

<http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

<http://www.journalists.spb.ru/about/links/> Санкт-Петербургский творческий союз журналистов

<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий

<http://www.mmdc.ru/news/single/277> Центр Защиты Прав СМИ

<http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов

<http://journalista.ru/> Современные журналисты

www.webclub.ru/ - Всероссийский клуб веб-разработчиков

<http://www.presuha.ru/about.html> Служба поддержки журналистов и пиарщиков

<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы

<http://cjes.ru/> Центр экстремальной журналистики (много информации по свободе слова в России)

www.journ.msu.ru/ - факультет журналистики МГУ

www.mzh.ru/ - факультет международной журналистики МГИМО

Электронные версии газет и журналов

www.rg.ru/ - ежедневная газета «Российская газета»
www.kommersant.ru/ - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»
www.mk.ru/ - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»
www.aif.ru/ - еженедельная газета «Аргументы и факты»
www.vedomosti.ru/ - ежедневная деловая газета «Ведомости»
www.ogoniok.com/ - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»
www.rbcdaily.ru/ - ежедневная деловая газета «РБК daily»
www.russ.ru/ - ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе «Русский журнал»
www.pereplet.ru/ - литературный интернет-журнал «Русский переплет»
www.lgz.ru/ - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»
<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России
www.biysk.ru/~rusrock/ - ПроРок: интересные материалы о рок-музыке и не только. Рок радио.
<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте

Информационные сайты

www.zagolovki.ru - заголовки дня
www.rosbalt.ru - информационное агентство Росбалт
www.rian.ru - РИА новости
www.lenta.ru - лента последних российских и зарубежных новостей
www.newsru.com - российские и зарубежные новости
www.polit.ru - российские и зарубежные новости
www.inopressa.ru - обзоры иностранной прессы
www.rusdoc.ru - IT-дайджест
www.1tv.ru - официальный сайт первого канала

Зарубежные ресурсы

<http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов
<http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов
<http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами
<http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ
<http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии
<http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов
<http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр
<http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики
<http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии
<http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов
Для молодых журналистов (вакансии, конкурсы, пробы)
<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal
<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов
<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей удаленной работы в сети Интернет
http://www.kadrof.ru/st_jour.shtml Сайт о фрилансе Kadrof.ru
www.rus-freelance.info/
www.freelancejob.ru/

Для начинающих журналистов

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов
<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов
<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом
<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам
<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов

<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции
<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов

http://future.iile.ru/gur_links.html Полезные ссылки для студентов факультета журналистики

<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров

<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов

<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов

Отдельные отрасли журналистики

<http://v-montaj.narod.ru/> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства

<http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов

<http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Kniga/015.htm> - Экологическая журналистика

http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm - Прикладная конфликтология для журналистов

<http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я

<http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии

<http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO

<http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page,1,2,60-pravila-razmeshhenij...> - Таинство фотошопа

<http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии

<http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO

<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников

<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop

<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями

<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа

<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы

<http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото

<http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка

http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/ - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?

<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото

<http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы

<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов

Система контроля результативности:

Результативность программы проверяется регулярно.

Периодичность отслеживания результативности реализации программы: В начале каждого учебного года проводится начальная диагностика. Для отслеживания результативности в течение года используется метод педагогического наблюдения; в конце полугодия проводятся тестирования, на их основе осуществляется педагогический анализ для определения результатов обучения.

Подведение итогов реализации программы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей.

В зависимости от целей и задач мониторинг может выполнять различные функции:

- ориентирующую,
- диагностическую,
- обучающую,
- воспитательную,
- развивающую.

По видам диагностика может быть **входящей, текущей, итоговой**.

Входящая диагностика проводится в самые первые дни занятий, ее цель – выявить уровень подготовки учащихся, их интересы, способности, возможности.

Текущая диагностика поможет определить степень усвоения учащимися учебного материала (раздела, темы программы).

Итоговая диагностика проводится для определения предполагаемых результатов по программе, для совершенствования педагогом программы объединения по интересам, методов и приемов обучения.

Подведение итогов реализации программы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме выставок, презентаций, конкурсов творческих работ, рисунков, проектов).

Формы проверки для первого и второго года обучения:

- выпуск газет,
- контрольное творческое задание,
- конкурсы,
- публичные выступления,
- участие в профессиональных конкурсах,
- печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – радиоэфир, выпуск газеты и их анализ.


Формы оценки знаний:

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

Формы подведения итогов:

- Радио-выпуски
- Выпуск номеров газеты «Город 229»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото
- Выставки газет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № 11 от 28.06 2022г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА Приказом № 103 от 28.06 2022 Г. Петербурга Ком. Адмиралтейского района Директор ГБОУ средней школы №229 Н.А.Петрова</p> 
---	--

Рабочая программа
«Журналистика в школе»

возраст учащихся: 11-17 лет

срок реализации: 2 год

Разработчик:

Кораблева Светлана Вячеславовна

педагог дополнительного образования

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- знакомство учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства;
- формирования практического навыка сбора и обработки информации;
- создание радиогазеты «Город 229»
- выпуск школьной газеты «Город 229» в печатном формате;
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся.

Воспитательные:

- интереса к актуальным вопросам современности;
- толерантности;
- патриотизма;
- инициативности;
- самостоятельности, умения выработать свои оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитать уверенность в себе,
- заложить основы чувства ответственности
- способствовать воспитанию дисциплины, трудолюбия

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Результатом обучения учащихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

Предметные и метапредметные:

учащиеся будут знать:

- особенности работы журналиста, его творческую «кухню»;
- процесс производства радиопередачи и газеты;
- методы сбора материалов;
- технику газетного, журнального и радиододела;
- роль фотографий в газете;

уметь:

- превращать авторскую рукопись в газетную публикацию
- создавать сценарий радиопередачи
- составлять план работы по выпуску номера газеты
- подать собранный материал в разных газетных жанрах
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- накапливать полученную информацию для написания статьи.
- планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.
- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

получат навыки:

- поиска источников информации

- сбора материала по заданной теме
- написания текстов любой сложности
- распределения ролей, ведущих в радиопередаче
- подбора музыкального сопровождения радиопередачи
- монтирования радиопередачи
- общения с разными группами людей
- дизайнера-оформителя печатной продукции

Личностные:

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный коллектив, дружный и трудолюбивый;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации;
- определение приоритетов в выборе направления собственной работы в кружке; профессиональная ориентация.
- воспитают уверенность в себе,
- почувствуют ответственность за общее дело
- воспитают дисциплину, трудолюбие

Особенности 2 года обучения

Учащийся второго года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Корректировка
1	01.09.2022 – 09.09.2022		Комплектование групп.	
2			Комплектование групп	
3			Инструктаж по технике безопасности.	
4			Инструктаж по технике безопасности.	

5	12.09.2022 16.09.2022		Задачи на учебный период.	
6			Планирование работы.	
7			Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач.	
8			Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач.	
9	19.09.2022 23.09.2022		Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе.	
10			Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе	
11			Информационная потребность человечества.	
12			Функции журналистики в обществе.	
13	26.09.2022 30.09.2022		Процесс формирования аудитории получателей информации	
14			Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений.	
15			Анализ полученной информации.	
16			Обучение написанию текстов. Планирование выпуска, сбор,	

			обработка информации, создание, редактирование статей и сценария.	
17	03.10.2022 07.10.2022		Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий.	
18			Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
19			Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
20			Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
21	10.10.2022 – 14.10.2022		Разновидности журналистской деятельности.	
22			Конфликт в журналистском производстве..	
23			Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
24			Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
25	17.10.2022 21.10.2022		Профессиональные качества журналиста.	
26			Профессиональные качества журналиста	
27			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи.	

28			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи.	
29	24.10.2022 – 28.10.2022		Профессиональная этика журналиста.	
30			Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист».	
31			Написание текстов-сценариев радиопередач.	
32			Написание текстов-сценариев радиопередач.	
33	31.10.2022 04.11.2022		Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования..	
34			Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования	
35			Творчество Хантера С. Томпсона	
36			Творчество Хантера С. Томпсона	
37	07.11.2022 - 11.11.2022		Знаменитые журналисты и их истории..	
38			Знаменитые журналисты и их истории..	
39			Знаменитые журналисты и их истории..	
40			Знаменитые журналисты и их истории..	
41	14.11.2022 – 18.11.2022		Виды репортажа и его функции..	
42			Виды репортажа и его функции	
43			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование	

			радиопередачи	
44			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
45	21.11.2022 – 25.11.2022		Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи.	
46			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
47			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
48			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
49	28.11.2022 02.12.2022		Культура речи.	
50			Культура речи	
51			Написание текстов-сценариев радиопередач.	
52			Написание текстов-сценариев радиопередач.	
53	05.12.2022 09.12.2022		«Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства.	
54			«Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства	
55			Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление плана выпуска радиопередач и газет.	
56			Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление	

			плана выпуска радиопередач и газет.	
57	12.12.2022 - 16.12.2022		Лексические и синтаксические особенности газетного и радиального языков. радиопередачи..	
58			Лексические и синтаксические особенности газетного и радиального языков. радиопередачи	
59			Особенности стилей. Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование	
60			Особенности стилей. Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование	
61	19.12.2022 23.12.2022		Особенности стилей (продолжение). Написание текстов-сценариев в разных стилях.	
62			Особенности стилей (продолжение). Написание текстов-сценариев в разных стилях.	
63			Особенности стилей (продолжение). Написание текстов-сценариев в разных стилях.	
64			Особенности стилей (продолжение). Написание текстов-сценариев в разных стилях.	
65	26.12.2022 13.01.2023		Языковые особенности интервью..	
66			Языковые особенности интервью	
67			Тренинг	

68			Тренинг	
69	16.01.2023 20.01.2023		Структура журналистского текста..	
70			Структура журналистского текста	
71			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
72			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
73	23.01.2023 27.01.2023		Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (повторение). Написание текстов в разных жанрах.	
74			Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (повторение).	
75			Написание текстов в разных жанрах	
76			Написание текстов в разных жанрах	
77	30.01.2023 03.02.2023		Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (продолжение)..	
78			Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (продолжение).	
79			Написание текстов в разных жанрах	
80			Написание текстов в разных жанрах	
81	06.02.2023 10.02.2023		Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати»..	

82			Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати»..	
83			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
84			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
85	13.02.2023 17.02.2023		Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати» (продолжение). .	
86			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
87			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
88			Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
89	20.02.2023 24.02.2023		Творческий коллектив редакции.	
90			108	
91			Написание статей в газету и сценариев передач.	
92			Написание статей в газету и сценариев передач.	
93	27.02.2023 03.03.2023		Специализация и разделение труда в журналистике..	
94			Специализация и разделение труда в журналистике	
95			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	

96			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
97	06.03.2023 10.03.2023		Редактор: общая характеристика работы..	
98			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
99			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
100			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
101	13.03.2023 17.03.2023		Руководство корреспондентами, выбор и подача тем.	
102			Написание материалов к радиопередачи	
103			Написание материалов к радиопередачи	
104			Написание материалов к радиопередачи	
105	20.03.2023 24.03.2023		Редактирование текстов.	
106			Редактирование текстов	
107			Написание материалов к радиопередачи	
108			Написание материалов к радиопередачи	
109	27.03.2023 – 01.04.2023		Основы работы в печатных программах.	
110			124	

111			Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск радиопередачи	
112			Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск радиопередачи	
113	04.03.2023 – 08.04.2023		Основы работы в печатных программах (продолжение).	
114			Основы работы в печатных программах (продолжение).	
115			Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы.	
116			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи.	
117	10.04.2023 – 14.04.2023		Основы работы в печатных программах (продолжение).	
118			Основы работы в печатных программах (продолжение)	
119			Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера	
120			Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера	
121	17.04.2023 21.04.2023		Деловой номер..	
122			Деловой номер	
123			Реклама в газете.	
124			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	

125	24.04.2023 28.04.2023		Разнообразие периодических изданий.	
126			Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Студенческие газеты: чему можно поучиться	
127			Тренинг по оформлению газетной полосы	
128			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
129	01.05.2023 05.05.2023		Работа с периодическими изданиями.	
130			Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности: «Пять углов», «Костер», «Юный натуралист» и других..	
131			Выявление особенностей в подаче материалов и иллюстраций в разных изданиях.	
132			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
133	08.05.2023 – 12.05.2023		Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям..	
134			Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям	
135			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
136			Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	

137	15.05.2023 – 19.05.2023		Конкурс на самого внимательного читателя..	
138			Конкурс на самого внимательного читателя	
139			Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями..	
140			Написание материалов в разных жанрах	
141	22.05.2023 26.05.2023		Заключительное занятие. Подведение итогов.	
142			Подведение итогов	
143			Подведение итогов	
144			Подведение итогов	

Содержание обучения:

2-ой год

1-8.Вводное занятие. Комплектование групп.

Теория. Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Первичная диагностика. Обсуждение графика выпуска газеты и радиопередач.

9-16. Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Информационная потребность человечества. Функции журналистики в обществе. Анкетирование читательской аудитории.

Теория. Информационная потребность человечества. Функции журналистики в обществе.

Практика. Анкетирование читательской аудитории. Анализ полученной информации. Обучение написанию текстов. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей и сценария

17-20. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи

Теория. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий.

Практика. Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи

21-40. Разновидности журналистской деятельности. Конфликт в журналистском произведении. Профессиональные качества журналиста. Профессиональная этика журналиста. Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист». Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования.

Творчество Хантера С. Томпсона. Знаменитые журналисты и их истории.. Написание текстов-сценариев радиопередач

Теория. Разновидности журналистской деятельности. Конфликт в журналистском произведении. Профессиональные качества журналиста . Профессиональная этика журналиста. . Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист». Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования. Творчество Хантера С. Томпсона. Знаменитые журналисты и их истории

Практика. . Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты.

41-48. Жанры журналистики (продолжение). Репортаж. Виды репортажа и его функции. Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи

Теория. Жанры журналистики (продолжение). Репортаж. Виды репортажа и его функции

Практика. . Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи

49-68. Культура речи. «Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства. Лексические и синтаксические особенности газетного и радиийного языков. Радиопередачи Особенности стилей. Языковые особенности интервью

Теория. . . «Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства. Лексические и синтаксические особенности газетного и радиийного языков. Радиопередачи Особенности стилей. Языковые особенности интервью

Практика. Тренинг. Написание текстов-сценариев в разных стилях. Монтирование радиопередач.

69-80. Структура журналистского текста. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (повторение). Написание текстов в разных жанрах

Теория. Структура журналистского текста. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки.

Практика. Написание текстов в разных жанрах

81-88 Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати». Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи

Теория. Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».

Практика Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи

89-108 Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор: общая характеристика работы. Руководство корреспондентами, выбор и подача тем. Написание материалов к радиопередачи. Редактирование текстов.

Теория: Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор: общая характеристика работы. Руководство корреспондентами, выбор и подача тем.

Практика: Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи. Редактирование текстов

109-124 Основы работы в печатных программах. Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы . Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов

Теория: Основы работы в печатных программах. Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы . Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете

Практика. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск радиопередачи

125-140 Разнообразие периодических изданий Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Студенческие газеты: чему можно поучиться. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности. Выявление особенностей в подаче материалов и иллюстраций в разных изданиях. Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям... Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями.

Теория: Разнообразие периодических изданий Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Студенческие газеты: чему можно поучиться. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности. Выявление особенностей в подаче материалов и иллюстраций в разных изданиях

Практика.: Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности . Анкетирование читательской аудитории для выявления интереса к детским изданиям... Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи. Конкурс на самого внимательного читателя

141-144 Заключительное занятие. Подведение итогов.

Теория: Основы профессии журналиста.

Практика: Подведение итогов