

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>11</u> от <u>17.06</u> 20 <u>25</u> г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом № <u>32</u> от <u>17.06.2025</u> г. Директор ГБОУ средней школы №229 Н.А.Петрова
---	---



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*«Журналистика в школе»*

возраст учащихся: 11-17 лет

срок реализации: 3 года

Разработчик:

Кораблева Светлана Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

2025 г

## **Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям, федеральных и региональных нормативных документов, локальных нормативных документов образовательной организации.

## **Основные характеристики программы:**

### **Направленность и уровень освоения:**

Дополнительная общеобразовательная программа «*Журналистика в школе*», относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный.

### **Актуальность программы:**

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.». Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области культуры. Групповые занятия помогают учащимся быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений на публике. Основная направленность дополнительной образовательной программы - знакомство с принципами журналистской деятельности и особенностями профессии журналиста; формирование навыков журналистского мастерства, навыка сбора и обработки информации. Ожидаемый результат: создание лично значимой образовательной продукции, а именно, школьной газеты в печатном формате и в формате радиогазеты/радиопередачи.

Актуальность программы связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление учащихся.

**Отличительные особенности:** Программа предусматривает отражение современных задач, стоящих перед гуманитарными науками, решение которых направлено на повышение общекультурного уровня человека, на формирование понимания современной тенденции развития мира, как предмета изучения культурологии. **Журналистика** – это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является постижение жизни, объективное освещение любых событий в любой области человеческой деятельности, а так же умение популярно рассказывать и о природных явлениях. Таким образом, постигая профессию журналиста, учащиеся повышают свой общекультурный уровень.

Особое внимание уделено развитию экологической и краеведческой культуры учащихся. Широкое применение информационных технологий позволяет расширить и обогатить представление о культуре во всех её проявлениях.

Главная особенность программы: в рамках кружка осуществляется ПРОЕКТ «ШКОЛЬНОЕ РАДИО» - создание радиогазеты и радиопередач на самые разные культурологические и не только темы. Этот проект помогает ещё лучше развивать

коммуникативные навыки учащихся: общение и взаимодействие в команде (создание программы для эфира + диалог ведущих) и с потенциальными слушателями.

### **Адресат программы:**

Программа адресована учащимся разного возраста (от 11 до 17 лет), объединенных жаждой творчества, много читающим, интересующимся всем, что происходит в современном обществе и готовым говорить и писать об этом, о событиях и своем восприятии мира. Она нацелена на повышение общекультурного уровня учащихся. Задачи, стоящие перед ними в процессе освоения программы, стимулируют учащихся к расширению рамок своих интересов, как в пределах конкретных предметов, так и в «пограничных» областях человеческого знания.

### **Цель и задачи программы:**

#### **Цель программы:**

Программа направлена на повышение общекультурного уровня учащихся; развитие личности, способной к творчеству и самоопределению, расширение кругозора; знакомство с принципами журналистской деятельности и особенностями профессии журналиста; формирование навыков журналистского мастерства, навыка сбора и обработки информации.

**Ожидаемый результат:** создание лично значимой образовательной продукции, а именно, школьной газеты в печатном формате и в формате радиогазеты/радиопередачи.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп задач:

#### **Обучающие:**

- знакомство учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства;
- формирования практического навыка сбора и обработки информации;
- создание радиогазеты «Город 229»
- выпуск школьной газеты «Город 229» в печатном формате;
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации.

#### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### **Воспитательные:**

- интереса к актуальным вопросам современности;
- толерантности;
- патриотизма;
- инициативности;
- самостоятельности, умения вырабатывать свои оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

### **Условия реализации программы:**

*Условия набора учащихся в коллектив:* принимаются все желающие.

*Условия формирования групп:* с 11 до 17 лет, допускается дополнительный набор.

*Количество учащихся в группе:*

1 год – 15 человек; 2 год – 14 человек, 3 год – 14 человек

Программа допускает повторное обучение по личному желанию учащегося.

**Условия дополнительного добора на 2-ой и последующих годов обучения:**

в течение года допускается дополнительный набор на основании собеседования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в ее рамках осуществляется: *самостоятельная творческая деятельность учащихся, выполнение заданий по пройденному материалу.*

**Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение программы:**

**Характеристика помещения**

- помещением для занятий журналистикой является кабинет географии.

Помещение для проведения занятий светлое, соответствует санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог строго соблюдают правила техники безопасности труда.

**Необходимые ТСО:** медиа-установка, телевизор, персональный компьютер, электронные диски с презентациями предоставляется организацией.

**Необходимые материалы:** микрофоны, популярно-научная литература в разных областях человеческого знания, литература по журналистике, различные периодические издания (газеты, журналы) разной направленности.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа позволяет воспитать гармоничного, всесторонне развитого человека. Организация образовательного процесса при реализации данной программы, отвечает потребностям современных учащихся во всестороннем развитии и формировании здоровой личности.

Деятельность в творческом объединении предполагает работу не только на занятиях, но и в свободном графике, вне расписания: сбор материала, интервью, фотографирование, набор текста на компьютере. Процесс создания газеты и запись эфира проходит в указанное в расписании время.

Выбранные **формы занятий**, такие как: беседы, лекции, семинары, творческие встречи, конкурсы, практические работы, написание материалов в разных жанрах, набор текста, дизайн, выпуск газеты, презентация, анализ материалов, запись эфиров, монтирование звукозаписи, техническое сопровождение радио –передач – позволяют максимально

отработать практические навыки, усвоить теоретический материал и выработать навыки публичных выступлений.

В ходе изучения программы используются различные **методы**:

- словесные (рассказ, лекции, семинары, беседы, объяснение);
- наглядные (прослушивание радиопередач разных радиостанций, просмотр различной печатной продукции);
- анализ, обобщение, систематизация материалов;
- практические (поиск материалов в различных информационных источниках, написание статей, создание радиопрограммы и газеты).

**Организационно-методические особенности занятий:**

теоретическое и практическое обучение журналистскому делу проходит параллельно: лекции, семинары о профессии и создание газеты и радиопередач.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- группового и коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающие
- информационные
- критического мышления
- дискуссионный клуб
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- самопрезентация
- саморазвития
- технология мастерских
- коллективной организаторской деятельности

### **Планируемые результаты**

**Регулятивные:** организация деятельности коллектива.

**Познавательные:**

- работа с информацией (поиск, мониторинг и компоновка);
- расширение кругозора в процессе выбора тематики для радиопередач и газетных выпусков - дети больше читают, учатся грамотно выражать свои мысли письменно и в устной речи.

**Коммуникативные:** общение и взаимодействие в команде (создание программы для эфира + диалог ведущих) и с потенциальными слушателями.

**Результатом обучения** учащихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

**Предметные и**

**Метапредметные:**

**дети будут знать:**

- особенности работы журналиста, его творческую «кухню»;

- процесс производства радиопередачи и газеты;
- методы сбора материалов;
- технику газетного, журнального и радиодола;
- роль фотографий в газете;

**уметь:**

- превращать авторскую рукопись в газетную публикацию
- создавать сценарий радиопередачи
- составлять план работы по выпуску номера газеты
- подать собранный материал в разных газетных жанрах
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- накапливать полученную информацию для написания статьи.
- планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.
- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

**получат навыки:**

- поиска источников информации
- сбора материала по заданной теме
- написания текстов любой сложности
- распределения ролей ведущих в радиопередаче
- подбора музыкального сопровождения радиопередачи
- монтирования радиопередачи
- общения с разными группами людей
- дизайнера-оформителя печатной продукции

**Личностные:**

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный коллектив, дружный и трудолюбивый;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации;
- определение приоритетов в выборе направления собственной работы в кружке; профессиональная ориентация.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 час.)**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	6	3	3	беседа
2.	Журналистика как профессия. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание,	18	6	12	Беседа, радиопередача, газета

	редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.				
3.	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
4.	Основы журналистики. Основные понятия. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
5.	Основы журналистики. Разнообразие жанров и тем. Язык журналистских текстов. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов. Написание материалов в разных жанрах.	30	10	20	Беседа, радиопередача, газета
6.	Устройство редакции и работа редактора отдела. Структура редакции. Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем редактирование текстов.	9	2	7	Беседа, радиопередача, газета
7.	Основы работы в печатных программах (параллельно с предыдущими разделами). Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета

	радиопрограммы и газеты.				
8.	Разнообразие <b>периодических</b> изданий. Анализ детских газет и журналов разной направленности. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
	<b>Итого часов:</b>	108	36	72	



### УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 час.)

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Анкетирование, беседа
2.	Задачи на учебный период. Планирование работы. Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач	3	1	2	беседа
3	Журналистика как профессия. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
4	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
5	Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Разновидности журналистской деятельности. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
6	Выдающиеся журналисты своего времени. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
7.	Профессиональная этика журналиста. Идейное содержание и миссия СМИ. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	6	3	3	Беседа, радиопередача, газета
8	Культура речи. "Газетный язык", "радийный язык". Выразительные средства газетного и радиийного	24	9	15	Беседа, радиопередача,

	языков. Лексические и синтаксические особенности. Особенности стилей. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.				газета
9.	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ "О печати". Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Работа в программе Skrabus.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
10	Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем, редактирование текстов. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
11	Основы работы в печатных программах (параллельно с предыдущими разделами). Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Подведение итогов.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
	<b>Итого часов:</b>	108	43	65	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН III ГОД ОБУЧЕНИЯ (108 час.)


№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	2	1	Анкетирование, беседа
2.	Задачи на учебный период. Планирование работы. Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач	3	1	2	беседа
3	Журналистика как профессия. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
4	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
5.	Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Разновидности журналистской деятельности. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
6.	Выдающиеся журналисты своего времени. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты	6	4	2	Беседа, радиопередача, газета
7.	Профессиональная этика журналиста. Идейное содержание и миссия СМИ. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
8.	Культура речи. "Газетный язык", "радийный язык". Выразительные средства газетного и радиого языков. Лексические и синтаксические особенности.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета

	Особенности стилей. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.				
9.	Жанры журналистских текстов. (Повторение пройденного). Написание текстов в разных жанрах.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
10	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ "О печати". Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Работа в программе Skrabus.	6	2	4	Беседа, радиопередача, газета
11	Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем, редактирование текстов. Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы.	9	3	6	Беседа, радиопередача, газета
12	Основы работы в печатных программах (параллельно с предыдущими разделами). Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	12	4	8	Беседа, радиопередача, газета
13	Разнообразие периодических изданий. Анализ детских газет и журналов разной направленности. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах. Подведение итогов.	15	5	10	Беседа, радиопередача, газета
	<b>Итого часов:</b>	108	42	66	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b><u>Год обучения</u></b>	<b><u>Дата начала обучения по программе</u></b>	<b><u>Дата окончания обучения по программе</u></b>	<b><u>Всего учебных недель</u></b>	<b><u>Количество учебных часов</u></b>	<b><u>Режим занятий</u></b>
<u>1 год</u>	<u>01.09.2025</u>	<u>22.05.2026</u>	<u>36 недель</u>	<u>108</u>	<u>2 раза в неделю по 1 и 2 часа</u>
<u>2 год</u>	<u>01.09.2026</u>	<u>22.05.2027</u>	<u>36 недель</u>	<u>108</u>	<u>2 раза в неделю по 1 и 2 часа</u>
<u>3 год</u>	<u>01.09.2027</u>	<u>22.05.2028</u>	<u>36 недель</u>	<u>108</u>	<u>2 раза в неделю по 1 и 2 часа</u>
<u>ИТОГО</u>				<u>324 часа</u>	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>11</u> от <u>17.06.</u> 20 <u>25</u> г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом № <u>132</u> от <u>17.06</u> 20 <u>25</u> г. Директор ГБОУ средней школы №229  Н.А.Петрова
--	---

**Рабочая программа**  
**«Журналистика в школе»**

возраст учащихся: 11-17 лет

срок реализации: 1 год

1 год обучения

Разработчик:

Кораблева Светлана Вячеславовна

педагог дополнительного образования

## **Задачи 1 года обучения**

### **Обучающие:**

- знакомство учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства;
- формирования практического навыка сбора и обработки информации;
- создание радиогазеты «Город 229»
- выпуск школьной газеты «Город 229» в печатном формате;
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации.

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся.

### **Воспитательные:**

- интереса к актуальным вопросам современности;
- толерантности;
- патриотизма;
- инициативности;
- самостоятельности, умения вырабатывать свои оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитать уверенность в себе,
- заложить основы чувства ответственности
- способствовать воспитанию дисциплины, трудолюбия

## **Ожидаемые результаты 1 года обучения**

**Результатом обучения** учащихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

### **Предметные и метапредметные:**

#### **учащиеся будут знать:**

- особенности работы журналиста, его творческую «кухню»;
- процесс производства радиопередачи и газеты;
- методы сбора материалов;
- технику газетного, журнального и радиодела;
- роль фотографий в газете;

#### **уметь:**

- превращать авторскую рукопись в газетную публикацию
- создавать сценарий радиопередачи
- составлять план работы по выпуску номера газеты
- подать собранный материал в разных газетных жанрах
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- накапливать полученную информацию для написания статьи.
- планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.

- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

***получат навыки:***

- поиска источников информации
- сбора материала по заданной теме
- написания текстов любой сложности
- распределения ролей, ведущих в радиопередаче
- подбора музыкального сопровождения радиопередачи
- монтирования радиопередачи
- общения с разными группами людей
- дизайнера-оформителя печатной продукции

**Личностные:**

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный коллектив, дружный и трудолюбивый;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации;
- определение приоритетов в выборе направления собственной работы в кружке; профессиональная ориентация.
- воспитают уверенность в себе,
- почувствуют ответственность за общее дело
- воспитают дисциплину, трудолюбие

***Особенности 1 года обучения***

Учащийся первого года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Корректировка
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
3	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
4	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	
5	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	



6	Вводное занятие. Задачи на учебный период.	
7	Журналистика как профессия. Задачи на учебный период. Планирование выпуска, сбор, обработка информации.	
8	Задачи на учебный период. Планирование выпуска, сбор, обработка информации.	
9	Планирование выпуска, сбор, обработка информации.	
10	Журналистика как профессия. Обучение написанию текстов. Создание, редактирование статей. Подготовка выпуска радиопрограммы и газеты.	
11	Обучение написанию текстов. Создание, редактирование статей	
12	Подготовка выпуска радиопрограммы и газеты.	
13	Журналистика как профессия. Обучение написанию текстов. Создание, редактирование статей. Подготовка выпуска радиопрограммы и газеты.	
14	Обучение написанию текстов. Создание, редактирование статей	
15	Подготовка выпуска радиопрограммы и газеты.	
16	Информационная потребность человечества. Процесс формирования аудитории получателей информации. Обучение написанию текстов.	
17	Процесс формирования аудитории получателей информации	
18	Обучение написанию текстов.	
19	Анкетирование читательской аудитории. Анализ полученной информации. Тренинг – написание материалов для разной аудитории.	
20	Анализ информации, полученной при анкетировании..	
21	Тренинг – написание материалов для разной аудитории.	

22	Конфликт в журналистском произведении. Обучение написанию текстов. Создание, редактирование статей. Подготовка выпуска радиопрограммы и газеты.	
23	Обучение написанию текстов. Создание, редактирование статей.	
24	Подготовка выпуска радиопрограммы и газеты.	
25	История журналистики. Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
26	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
27	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
28	История журналистики. Создание и редактирование статей. Обучение написанию текстов.	
29	Создание и редактирование статей. Обучение написанию текстов.	
30	Создание и редактирование статей. Обучение написанию текстов.	
31	Периоды расцвета журналистики. Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	
32	Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты	
33	Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты	
34	Информация – правда и объективность. Планирование выпуска, сбор и обработка информации. Обучение написанию текстов.	
35	Планирование выпуска, сбор и обработка информации. Обучение написанию текстов.	
36	Планирование выпуска, сбор и обработка информации. Обучение написанию текстов.	
37	Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль радио, газеты и интернета. Тренинг по созданию текстов, предназначенных для разных видов СМИ.	

38	Тренинг по созданию текстов, предназначенных для разных видов СМИ.	
39	Тренинг по созданию текстов, предназначенных для разных видов СМИ.	
40	Основы журналистики. Основные понятия. Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
41	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
42	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
43	Основные правила профессии. Дэвид Рэндал «Универсальный журналист». Обучение написанию текстов.	
44	Обучение написанию текстов.	
45	Обучение написанию текстов.	
46	Основы журналистики. Основные понятия. Структура текста.	
47	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
48	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
49	Основы журналистики. Структура текста. (продолжение)	
50	Тренинг. Обучение написанию текстов.	
51	Тренинг. Обучение написанию текстов.	
52	Профессиональные качества журналиста. Функции журналистики в обществе. Обучение написанию текстов.	
53	Функции журналистики в обществе.	
54	Обучение написанию текстов.	
55	Основы журналистики. Разнообразие жанров и тем. Планирование выпуска, сбор и обработка информации. Обучение написанию текстов в разных жанрах.	

56	Планирование выпуска, сбор и обработка информации	
57	Обучение написанию текстов в разных жанрах.	
58	Язык журналистских текстов.	
59	Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты	
60	Обучение написанию текстов в разных жанрах.	
61	Информационные жанры журналистики.	
62	Тренинг – написание текстов в жанре: заметка, зарисовка и репортаж.	
63	Тренинг – написание текстов в жанре: заметка, зарисовка и репортаж.	
64	Информационные жанры журналистики.	
65	Тренинг – написание текстов в жанре: интервью.	
66	Тренинг – написание текстов в жанре: интервью.	
67	Информационные жанры журналистики..	
68	Тренинг – написание текстов в жанре: хроника, обозрение, отчёт	
69	Тренинг – написание текстов в жанре: хроника, обозрение, отчёт	
70	Художественно-публицистические жанры журналистики..	
71	Тренинг – написание текстов в жанре: очерк, фельетон, памфлет	
72	Тренинг – написание текстов в жанре: очерк, фельетон, памфлет	
73	Аналитические жанры журналистики..	
74	Тренинг – написание текстов в жанре: статья, обзор, рецензия	
75	Тренинг – написание текстов в жанре: статья, обзор, рецензия	

76	Трендовая статья, как особый жанр журналистики.	
77	Тренинг – написание текстов в жанре трендовая статья	
78	Планирование выпуска, сбор и обработка информации	
79	Композиционное построение материала. Комментарий и его особенности. Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	
80	Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	
81	Создание и редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты.	
82	Фоторепортаж, его особенности и сложности. Тренинг – написание текстов в разных жанрах.	
83	Тренинг – написание текстов в разных жанрах.	
84	Тренинг – написание текстов в разных жанрах.	
85	Устройство редакции и работа редактора отдела. Структура редакции. Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
86	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
87	Планирование выпуска, сбор и обработка информации.	
88	Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Создание и редактирование статей, подготовка выпуска радиогазеты.	
89	Создание и редактирование статей, подготовка выпуска радиогазеты	
90	Создание и редактирование статей, подготовка выпуска радиогазеты	
91	Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем редактирование текстов. Тренинг_ написание текстов в разных жанрах.	

92	Тренинг_ написание текстов в разных жанрах.	
93	Тренинг_ написание текстов в разных жанрах.	
94	Основы работы в печатных программах. Дизайн, цвет, фото и иллюстрации. Тренинг – создание макетов праздничного номера, делового номера.	
95	Тренинг – создание макетов праздничного номера, делового номера	
96	Тренинг – создание макетов праздничного номера, делового номера	
97	Основы работы в печатных программах (продолжение). Реклама в различных видах СМИ.	
98	Тренинг – создание макета рекламы для различных СМИ.	
99	Тренинг – создание макета рекламы для различных СМИ	
100	Основы работы в печатных программах (продолжение). Тренинг – создание макетов.	
101	Тренинг – создание макетов	
102	Тренинг – создание макетов	
103	Разнообразие периодических изданий. Анализ детских газет и журналов разной направленности. Написание материалов в разных жанрах.	
104	Анализ детских газет и журналов разной направленности	
105	Написание материалов в разных жанрах.	
106	Написание материалов в разных жанрах.	
107	Написание материалов в разных жанрах.	
108	Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Подведение итогов. Награждение.	

## **Содержание обучения:**

### **I-ой год**

#### **1-6. Вводное занятие.**

**Теория.** Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности. Задачи на учебный период.

**Практика.** Первичная диагностика. Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуальных и групповых планов.

#### **7-24. Журналистика как профессия.**

**Теория.** Журналистика как профессия. Информационная потребность человечества. Процесс формирования аудитории получателей информации.

**Практика.** Анкетирование читательской аудитории. Анализ полученной информации. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, выпуск радиопрограммы и газеты. Обучение написанию текстов.

#### **25-39. История журналистики.**

**Теория.** История журналистики. Информация – правда и объективность. Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий. Роль радио, газеты и интернета.

**Практика.** Тренинг по созданию текстов, предназначенных для разных видов СМИ.

#### **40-54. Основы журналистики.**

**Теория.** Основы журналистики. Основные понятия. Основные правила профессии. Дэвид Рэндал «Универсальный журналист». Структура текста. Профессиональные качества журналиста. Функции журналистики в обществе.

**Практика.** Планирование выпуска, сбор и обработка информации.

#### **55-84. Основы журналистики. Разнообразие жанров и тем.**

**Теория.** Основы журналистики. Разнообразие жанров и тем. Язык журналистских текстов. Информационные, художественно-публицистические и аналитические жанры журналистики. Трендовая статья, как особый жанр журналистики. Композиционное построение материала. Комментарий и его особенности. Фоторепортаж, его особенности и сложности.

**Практика.** Тренинг – написание текстов в разных жанрах. Планирование выпуска, сбор и обработка информации.

#### **85-93. Устройство редакции и работа редактора отдела.**

**Теория.** Устройство редакции и работа редактора отдела. Структура редакции.

Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике.

Редактор отдела: общая характеристика работы, руководство корреспондентами, выбор и подача тем, редактирование текстов.

**Практика.** Тренинг – написание текстов в разных жанрах. Создание и редактирование статей, подготовка выпуска радиогазеты.

#### **94-102. Основы работы в печатных программах.**

**Теория.** Основы работы в печатных программах. Дизайн, цвет, фото и иллюстрации.

Реклама в различных видах СМИ.

**Практика.** Тренинг – создание макетов праздничного номера, делового номера, создание макета рекламы для различных СМИ.

#### **103-108. Разнообразие периодических изданий.**

**Теория.** Разнообразие периодических изданий.

**Практика.** Анализ детских газет и журналов разной направленности. Написание материалов в разных жанрах. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Подведение итогов. Награждение.

### **Оценочные и методические материалы (УМК):**

#### ***Педагогические технологии обучения:***

- личностно-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- социально-коммуникативные,
- игрового обучения,
- критического мышления.

#### ***Методы и методики обучения:***

- лекции,
- беседы,
- диспуты,
- ролевые и деловые игры,
- практические работы,
- праздники.

#### ***Дидактические материалы:***

- Раздаточный материал
- Карточки, тесты, задания
- Книги, учебники, дополнительная литература, энциклопедии
- Медиаустановка
- Разработанные презентации по темам

#### ***Информационные источники:***

##### **Для педагога:**

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. Ворошилов В.В. «История журналистики России: конспект лекций», СПб, 2000
5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. Гринина-Земскова А.М. «Сочинения в газетных жанрах», Волгоград, Учитель, 2006
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002
8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
9. Кашлева Н.В. «Пресс-клуб и школьная газет: занятия, тренинги, портфолио» Волгоград, Учитель, 2009
10. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
11. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
12. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
13. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998



14. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. Спб,
15. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
16. Спирина Н.А. «Журналистика в школе», Волгоград, Учитель, 2010
17. Справочник журналиста. М.: 1995
18. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
19. А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста» М.: Артес, 2003

**Для обучающихся и родителей:**

- «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
- «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
- Ожегов В. Словарь русского языка.
- «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
- Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
- Справочник журналиста. М.: 1995.
- А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста», М.: Артес, 2003

**Интернет-ресурсы:**

**On-line библиотеки, каталоги**

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

<http://www.countries.ru/library/map.htm> Библиотека по культурологии

<http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам

[www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

[www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) - Российская государственная библиотека

[www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) - Российская национальная библиотека

[www.rvb.ru/](http://www.rvb.ru/) - Русская виртуальная библиотека

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: автор в глянцевах журналах

**Журналистские сообщества и блоги:**

[www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России

[www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики

<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

<http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

<http://moku.my1.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

<http://www.journalists.spb.ru/about/links/> Санкт-Петербургский творческий союз журналистов

<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий

<http://www.mmdc.ru/news/single/277> Центр Защиты Прав СМИ

<http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов

<http://journalista.ru/> Современные журналисты

[www.webclub.ru/](http://www.webclub.ru/) - Всероссийский клуб веб-разработчиков

<http://www.presuha.ru/about.html> Служба поддержки журналистов и пиарщиков

<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы  
<http://cjes.ru/> Центр экстремальной журналистики (много информации по свободе слова в России)

[www.journ.msu.ru/](http://www.journ.msu.ru/) - факультет журналистики МГУ

[www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) - факультет международной журналистики МГИМО

### **Электронные версии газет и журналов**

[www.rg.ru/](http://www.rg.ru/) - ежедневная газета «Российская газета»

[www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»

[www.mk.ru/](http://www.mk.ru/) - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»

[www.aif.ru/](http://www.aif.ru/) - еженедельная газета «Аргументы и факты»

[www.vedomosti.ru/](http://www.vedomosti.ru/) - ежедневная деловая газета «Ведомости»

[www.ogoniok.com/](http://www.ogoniok.com/) - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»

[www.rbcdaily.ru/](http://www.rbcdaily.ru/) - ежедневная деловая газета «РБК daily»

[www.russ.ru/](http://www.russ.ru/) - ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе «Русский журнал»

[www.pereplet.ru/](http://www.pereplet.ru/) - литературный интернет-журнал «Русский переплет»

[www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/) - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»

<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России

[www.biysk.ru/~rusrock/](http://www.biysk.ru/~rusrock/) - ПроРок: интересные материалы о рок-музыке и не только. Рок радио.

<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте

### **Информационные сайты**

[www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня

[www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт

[www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости

[www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей

[www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости

[www.polit.ru](http://www.polit.ru/) - российские и зарубежные новости

[www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru/) - обзоры иностранной прессы

[www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru/) - IT-дайджест

[www.1tv.ru](http://www.1tv.ru/) - официальный сайт первого канала

### **Зарубежные ресурсы**

<http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов

<http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

<http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

<http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

<http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии

<http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов

<http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр

<http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики

<http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии

<http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

### **Для молодых журналистов (вакансии, конкурсы, пробы)**

<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal

<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов

<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей удаленной работы в сети Интернет

[http://www.kadrof.ru/st\\_jour.shtml](http://www.kadrof.ru/st_jour.shtml) Сайт о фрилансе Kadrof.ru

[www.rus-freelance.info/](http://www.rus-freelance.info/)

[www.freelancejob.ru/](http://www.freelancejob.ru/)

### **Для начинающих журналистов**

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов

<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом

<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам

<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов

<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции

<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов

[http://future.iile.ru/gur\\_links.html](http://future.iile.ru/gur_links.html) Полезные ссылки для студентов факультета журналистики

<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров

<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов

<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов

### **Отдельные отрасли журналистики**

<http://v-montaj.narod.ru/> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства

<http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов

<http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Kniga/015.htm> - Экологическая журналистика

[http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict\\_17.htm](http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm) - Прикладная конфликтология для журналистов

<http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я

<http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии

<http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO

<http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page>, 1, 2, 60-pravila-razmeshhenij... - Таинство фотошопа

<http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии

<http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO

<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников

<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop

<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями

<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа

<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы

<http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото

<http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка

[http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance\\_rus.htm/](http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/) - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?

<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото

<http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы

<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов

### **Система контроля результативности:**

Результативность программы проверяется регулярно.

**Периодичность отслеживания результативности реализации программы:** В начале каждого учебного года проводится начальная диагностика. Для отслеживания результативности в течение года используется метод педагогического наблюдения; в

конце полугодия проводятся тестирования, на их основе осуществляется педагогический анализ для определения результатов обучения.

**Подведение итогов реализации программы:** Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей.

В зависимости от целей и задач мониторинг может выполнять различные функции:

- ориентирующую,
- диагностическую,
- обучающую,
- воспитательную,
- развивающую.

По видам диагностика может быть **входящей, текущей, итоговой**.

**Входящая** диагностика проводится в самые первые дни занятий, ее цель – выявить уровень подготовки учащихся, их интересы, способности, возможности.

**Текущая** диагностика поможет определить степень усвоения учащимися учебного материала (раздела, темы программы).

**Итоговая** диагностика проводится для определения предполагаемых результатов по программе, для совершенствования педагогом программы объединения по интересам, методов и приемов обучения.

**Подведение итогов реализации программы:** Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме выставок, презентаций, конкурсов творческих работ, рисунков, проектов).

**Формы проверки** для первого и второго года обучения:

- выпуск газет,
- контрольное творческое задание,
- конкурсы,
- публичные выступления,
- участие в профессиональных конкурсах,
- печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – радиоэфир, выпуск газеты и их анализ.


**Формы оценки знаний:**

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

**Формы подведения итогов:**

- Радио-выпуски
- Выпуск номеров газеты «Город 229»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото
- Выставки газет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>11</u> от <u>14.06</u> 20 <u>25</u> г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом № <u>132</u> от <u>14.06</u> 20 <u>25</u> г. Директор ГБОУ средней школы №229  Н.А.Петрова
---	---

**Рабочая программа**  
**«Журналистика в школе»**

возраст учащихся: 11-17 лет

срок реализации: 1 год

2 год обучения

Разработчик:

Кораблева Светлана Вячеславовна

педагог дополнительного образования

## **Задачи 2 года обучения**

### **Обучающие:**

- знакомство учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства;
- формирования практического навыка сбора и обработки информации;
- создание радиогазеты «Город 229»
- выпуск школьной газеты «Город 229» в печатном формате;
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации.

### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся.

### **Воспитательные:**

- интереса к актуальным вопросам современности;
- толерантности;
- патриотизма;
- инициативности;
- самостоятельности, умения вырабатывать свои оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитать уверенность в себе,
- заложить основы чувства ответственности
- способствовать воспитанию дисциплины, трудолюбия

## ***Ожидаемые результаты 2 года обучения***

**Результатом обучения** учащихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

### **Предметные и метапредметные:**

#### ***учащиеся будут знать:***

- особенности работы журналиста, его творческую «кухню»;
- процесс производства радиопередачи и газеты;
- методы сбора материалов;
- технику газетного, журнального и радиододела;
- роль фотографий в газете;

#### ***уметь:***

- превращать авторскую рукопись в газетную публикацию
- создавать сценарий радиопередачи
- составлять план работы по выпуску номера газеты
- подать собранный материал в разных газетных жанрах
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- накапливать полученную информацию для написания статьи.
- планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.

- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

***получат навыки:***

- поиска источников информации
- сбора материала по заданной теме
- написания текстов любой сложности
- распределения ролей, ведущих в радиопередаче
- подбора музыкального сопровождения радиопередачи
- монтирования радиопередачи
- общения с разными группами людей
- дизайнера-оформителя печатной продукции

**Личностные:**

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный коллектив, дружный и трудолюбивый;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации;
- определение приоритетов в выборе направления собственной работы в кружке; профессиональная ориентация.
- воспитают уверенность в себе,
- почувствуют ответственность за общее дело
- воспитают дисциплину, трудолюбие

***Особенности 2 года обучения***

Учащийся второго года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

**Тематическое планирование**

№п/п	Тема занятия	Корректировка
1	Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности. Первичная диагностика.	
2	Инструктаж по технике безопасности.	
3	Обсуждение графика выпуска газеты и радиопередач.	
4	Задачи на учебный период. Планирование работы.	
5	Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач.	
6	Обсуждение графика выпуска ежемесячной газеты и еженедельных радиопередач.	

7	Журналистика как профессия. Цели и задачи.	
8	Журналистика как профессия. Цена объективности.	
9	Тренинг по написанию текстов.	
10	Журналистика как профессия. Погружение в тему.	
11	Тренинг по написанию текстов.	
12	Тренинг по написанию текстов.	
13	Разновидности журналистской деятельности.	
14	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
15	Обучение написанию текстов. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей и сценария.	
16	Функции журналистики в обществе.	
17	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
18	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
19	История журналистики. Научно-популярная журналистика.	
20	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
21	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
22	История журналистики. Военная журналистика. Спецкоры.	
23	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
24	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
25	Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Информационная потребность	



	человечества.	
26	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
27	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
28	Процесс формирования аудитории получателей информации	
29	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
30	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
31	Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений.	
32	Анализ полученной информации.	
33	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
34	Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий	
35	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
36	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
37	Выдающиеся журналисты своего времени.	
38	Написание текстов	
39	Написание текстов	
40	Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист».	
41	Написание текстов-сценариев радиопередач.	

42	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
43	Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования. Творчество Хантера С. Томпсона и Дэвида Форстера Уоллеса	
44	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
45	Написание текстов-сценариев радиопередач	
46	Знаменитые журналисты и их истории.	
47	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
48	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
49	Профессиональная этика журналиста	
50	Написание текстов-сценариев радиопередач	
51	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
52	Конфликт в журналистском произведении..	
53	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
54	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
55	Культура речи.	
56	Написание текстов	
57	Написание текстов	
58	«Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства	
59	Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление плана выпуска	

	радиопередач и газет.	
60	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
61	Лексические и синтаксические особенности газетного и радиийного языков. радиопередачи	
62	Написание текстов	
63	Написание текстов	
64	Особенности стилей.	
65	Написание текстов-сценариев в разных стилях.	
66	Написание текстов-сценариев в разных стилях	
67	Структура журналистского текста	
68	Тренинг	
69	Тренинг	
70	Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (повторение).	
71	Тренинг	
72	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
73	Языковые особенности интервью	
74	Тренинг	
75	Написание текстов в разных жанрах	
76	Виды репортажа и его функции.	
77	Написание текстов в жанре репортажа.	
78	Написание текстов в жанре репортажа.	
79	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».	

80	Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление плана выпуска радиопередач и газет.	
81	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
82	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».	
83	Написание текстов	
84	Написание текстов	
85	Творческий коллектив редакции.	
86	Написание статей в газету и сценариев передач.	
87	Написание статей в газету и сценариев передач.	
88	Специализация и разделение труда в журналистике	
89	Написание статей в газету и сценариев передач.	
90	Написание статей в газету и сценариев передач.	
91	Редактор: общая характеристика работы. Редактирование статей.	
92	Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
93	Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
94	Руководство корреспондентами, выбор и подача тем.	
95	Написание материалов к радиопередаче	
96	Написание материалов к радиопередаче	
97	Основы работы в печатных программах.	
98	Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов.	

	Выпуск радиопередачи	
99	Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск радиопередачи	
100	Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы	
101	Тренинг	
102	Тренинг	
103	Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера	
104	Тренинг	
105	Тренинг	
106	Деловой номер.	
107	Реклама в газете	
108	Подведение итогов.	

### **Содержание обучения:**

#### **2-ой год**

##### **1-6. Вводное занятие. Комплектование групп.**

**Теория.** Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Первичная диагностика. Обсуждение графика выпуска газеты и радиопередач.

##### **7-18 Журналистика как профессия.**

**Теория.** Журналистика как профессия. Цели и задачи. Цена объективности. Погружение в тему. Функции журналистики в обществе. Разновидности журналистской деятельности.

**Практика.** Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты.

##### **19-24. История журналистики.**

**Теория.** История журналистики. Научно-популярная журналистика. Военная журналистика. Спецкоры.

**Практика.** Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты

##### **25-36. Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе.**

**Теория.** Информационная потребность человечества. Функции журналистики в обществе.

**Практика.** Анкетирование читательской аудитории. Анализ полученной информации. Обучение написанию текстов. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей и сценария

### **37-48. Выдающиеся журналисты своего времени.**

**Теория.** Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист». Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования. Творчество Хантера С. Томпсона и Дэвида Фостера Уоллеса. Знаменитые журналисты и их истории..

**Практика.** Написание текстов-сценариев радиопередач

### **49-54. Профессиональная этика.**

**Теория.** Разновидности журналистской деятельности. Конфликт в журналистском произведении. Профессиональные качества журналиста. Профессиональная этика журналиста. Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист».

**Практика.** Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты.

### **55-78. Культура речи.**

**Теория.** «Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства. Лексические и синтаксические особенности газетного и радиийного языков. Особенности стилей и жанров.

**Практика.** Тренинг. Написание текстов-сценариев в разных стилях и жанрах. Монтирование радиопередач

### **79-84. Нормативно-правовая база.**

**Теория.** Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».

**Практика** Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи

### **85-96. Творческий коллектив редакции.**

**Теория:** Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор: общая характеристика работы. Руководство корреспондентами, выбор и подача тем.

**Практика:** Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи. Редактирование текстов

### **97-108. Основы работы в печатных программах. Подведение итогов.**

**Теория: Основы работы в печатных программах.** Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы . Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете

**Практика.** Тренинг в печатных программах. Подведение итогов.

### **Оценочные и методические материалы (УМК):**

**Педагогические технологии обучения:**

- личностно-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- социально-коммуникативные,

- игрового обучения,
- критического мышления.

**Методы и методики обучения:**

- лекции,
- беседы,
- диспуты,
- ролевые и деловые игры,
- практические работы,
- праздники.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточный материал
- Карточки, тесты, задания
- Книги, учебники, дополнительная литература, энциклопедии
- Медиаустановка
- Разработанные презентации по темам

**Информационные источники:**

**Для педагога:**

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. Ворошилов В.В. «История журналистики России: конспект лекций», СПб, 2000
5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. Гринина-Земскова А.М. «Сочинения в газетных жанрах», Волгоград, Учитель, 2006
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002
8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
9. Кашлева Н.В. «Пресс-клуб и школьная газет: занятия, тренинги, портфолио» Волгоград, Учитель, 2009
10. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
11. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
12. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
13. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998
14. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб,
15. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
16. Спирина Н.А. «Журналистика в школе», Волгоград, Учитель, 2010
17. Справочник журналиста. М.: 1995
18. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
19. А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста» М.: Артес, 2003

**Для обучающихся и родителей:**

- «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
- «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.

- Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
- Ожегов В. Словарь русского языка.
- «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
- Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
- Справочник журналиста. М.: 1995.
- А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста», М.: Артес, 2003

#### **Интернет-ресурсы:**

##### **On-line библиотеки, каталоги**

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

<http://www.countries.ru/library/map.htm> Библиотека по культурологии

<http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам

[www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

[www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) - Российская государственная библиотека

[www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) - Российская национальная библиотека

[www.rvb.ru/](http://www.rvb.ru/) - Русская виртуальная библиотека

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: автор в глянцевах журналах

##### **Журналистские сообщества и блоги:**

[www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России

[www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики

<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

<http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

<http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

<http://www.journalists.spb.ru/about/links/> Санкт-Петербургский творческий союз журналистов

<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий

<http://www.mmdc.ru/news/single/277> Центр Защиты Прав СМИ

<http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов

<http://journalista.ru/> Современные журналисты

[www.webclub.ru/](http://www.webclub.ru/) - Всероссийский клуб веб-разработчиков

<http://www.presuha.ru/about.html> Служба поддержки журналистов и пиарщиков

<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы

<http://cjes.ru/> Центр экстремальной журналистики (много информации по свободе слова в России)

[www.journ.msu.ru/](http://www.journ.msu.ru/) - факультет журналистики МГУ

[www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) - факультет международной журналистики МГИМО

##### **Электронные версии газет и журналов**

[www.rg.ru/](http://www.rg.ru/) - ежедневная газета «Российская газета»

[www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»

[www.mk.ru/](http://www.mk.ru/) - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»

[www.aif.ru/](http://www.aif.ru/) - еженедельная газета «Аргументы и факты»

[www.vedomosti.ru/](http://www.vedomosti.ru/) - ежедневная деловая газета «Ведомости»

[www.ogoniok.com/](http://www.ogoniok.com/) - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»



[www.rbcdaily.ru/](http://www.rbcdaily.ru/) - ежедневная деловая газета «РБК daily»

[www.russ.ru/](http://www.russ.ru/) - ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе «Русский журнал»

[www.pereplet.ru/](http://www.pereplet.ru/) - литературный интернет-журнал «Русский переплет»

[www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/) - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»

<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России

[www.biysk.ru/~rusrock/](http://www.biysk.ru/~rusrock/) - ПроРок: интересные материалы о рок-музыке и не только. Рок радио.

<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте

### **Информационные сайты**

[www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru) - заголовки дня

[www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru) - информационное агентство Росбалт

[www.rian.ru](http://www.rian.ru) - РИА новости

[www.lenta.ru](http://www.lenta.ru) - лента последних российских и зарубежных новостей

[www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости

[www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости

[www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы

[www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест

[www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала

### **Зарубежные ресурсы**

<http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов

<http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов

<http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами

<http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ

<http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии

<http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов

<http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр

<http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики

<http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии

<http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов

### **Для молодых журналистов (вакансии, конкурсы, пробы)**

<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal

<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов

<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей удаленной работы в сети Интернет

[http://www.kadrof.ru/st\\_jour.shtml](http://www.kadrof.ru/st_jour.shtml) Сайт о фрилансе Kadrof.ru

[www.rus-freelance.info/](http://www.rus-freelance.info/)

[www.freelancejob.ru/](http://www.freelancejob.ru/)

### **Для начинающих журналистов**

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов

<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом

<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам

<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов

<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции

<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов

[http://future.iile.ru/gur\\_links.html](http://future.iile.ru/gur_links.html) Полезные ссылки для студентов факультета журналистики

<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов,

пиарщиков и блоггеров

<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов

<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов

### **Отдельные отрасли журналистики**

<http://v-montaj.narod.ru/> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства

<http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов

<http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Kniga/015.htm> - Экологическая журналистика

[http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict\\_17.htm](http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm) - Прикладная конфликтология для журналистов

<http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я

<http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии

<http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO

<http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page,1,2,60-pravila-razmeshhenij...> - Таинство фотошопа

<http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии

<http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO

<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников

<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop

<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями

<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа

<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы

<http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото

<http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка

[http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance\\_rus.htm/](http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/) - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?

<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото

<http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы

<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов

### **Система контроля результативности:**

Результативность программы проверяется регулярно.

***Периодичность отслеживания результативности реализации программы:*** В начале каждого учебного года проводится начальная диагностика. Для отслеживания результативности в течение года используется метод педагогического наблюдения; в конце полугодия проводятся тестирования, на их основе осуществляется педагогический анализ для определения результатов обучения.

***Подведение итогов реализации программы:*** Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей.

В зависимости от целей и задач мониторинг может выполнять различные функции:

- ориентирующую,
- диагностическую,
- обучающую,
- воспитательную,
- развивающую.

По видам диагностика может быть **входящей, текущей, итоговой**.

**Входящая** диагностика проводится в самые первые дни занятий, ее цель – выявить уровень подготовки учащихся, их интересы, способности, возможности.

**Текущая** диагностика поможет определить степень усвоения учащимися учебного материала (раздела, темы программы).

**Итоговая** диагностика проводится для определения предполагаемых результатов по программе, для совершенствования педагогом программы объединения по интересам, методов и приемов обучения.

**Подведение итогов реализации программы:** Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме выставок, презентаций, конкурсов творческих работ, рисунков, проектов).

**Формы проверки** для первого и второго года обучения:

- выпуск газет,
- контрольное творческое задание,
- конкурсы,
- публичные выступления,
- участие в профессиональных конкурсах,
- печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – радиоэффиры, выпуск газеты и их анализ.

**Формы оценки знаний:**

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

**Формы подведения итогов:**

- Радио-выпуски
- Выпуск номеров газеты «Город 229»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото
- Выставки газет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>11</u> от <u>14.06.</u> 20 <u>25</u> г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом № <u>132</u> от <u>17.06</u> 20 <u>25</u> г. Директор ГБОУ средней школы №229 _____ Н.А.Петрова
--	--



**Рабочая программа**  
**«Журналистика в школе»**

возраст учащихся: 11-17 лет

срок реализации: 1 год

3 год обучения

Разработчик:

Кораблёва Светлана Вячеславовна

педагог дополнительного образования

### **Задачи 3 года обучения**

#### **Обучающие:**

- знакомство учащихся с совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формирование навыков журналистского мастерства;
- формирования практического навыка сбора и обработки информации;
- создание радиогазеты «Город 229»
- выпуск школьной газеты «Город 229» в печатном формате;
- приобретение навыков выразительного чтения и декламации.

#### **Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся.

#### **Воспитательные:**

- интереса к актуальным вопросам современности;
- толерантности;
- патриотизма;
- инициативности;
- самостоятельности, умения вырабатывать свои оригинальные решения и быть ориентированным на лучший конечный результат;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- воспитать уверенность в себе,
- заложить основы чувства ответственности
- способствовать воспитанию дисциплины, трудолюбия

### ***Ожидаемые результаты 3 года обучения***

**Результатом обучения** учащихся по данной программе будут следующие знания, умения и навыки:

#### **Предметные и метапредметные:**

##### ***учащиеся будут знать:***

- особенности работы журналиста, его творческую «кухню»;
- процесс производства радиопередачи и газеты;
- методы сбора материалов;
- технику газетного, журнального и радиодола;
- роль фотографий в газете;

##### ***уметь:***

- превращать авторскую рукопись в газетную публикацию
- создавать сценарий радиопередачи
- составлять план работы по выпуску номера газеты
- подать собранный материал в разных газетных жанрах
- структурировать полученную информацию, необходимую для выпуска газеты.
- организовать творческую атмосферу работы коллектива при создании газетного номера.
- накапливать полученную информацию для написания статьи.
- планировать свою творческую деятельность для дальнейшего профессионального роста и учебы в ВУЗе.
- работать на компьютере, создавая дизайн газеты
- грамотно оформить собранные материалы, используя фото, рисунки
- самостоятельно принимать решения в выборе газетных тем, материалов и жанров.

- работать с периодическими изданиями, грамотно используя материалы при выпуске газеты, для учебных занятий, для внеурочной деятельности.

**получат навыки:**

- поиска источников информации
- сбора материала по заданной теме
- написания текстов любой сложности
- распределения ролей, ведущих в радиопередаче
- подбора музыкального сопровождения радиопередачи
- монтирования радиопередачи
- общения с разными группами людей
- дизайнера-оформителя печатной продукции

**Личностные:**

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный коллектив, дружный и трудолюбивый;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации;
- определение приоритетов в выборе направления собственной работы в кружке; профессиональная ориентация.
- воспитают уверенность в себе,
- почувствуют ответственность за общее дело
- воспитают дисциплину, трудолюбие

**Особенности 3 года обучения**

Учащийся второго года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

**Тематическое планирование**

№п/п	Тема занятия	Корректировка
1	Вводное занятие.Комплектование группы.	
2	Инструктаж по технике безопасности.	
3	Первичная диагностика.	
4	Задачи на учебный период. Планирование работы.	
5	Обсуждение графика выпуска газеты и радиопередач.	
6	Обсуждение графика выпуска газеты и радиопередач.	
7	Журналистика как профессия. (Повторение	

	пройденного). Функции журналистики в обществе.	
8	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
9	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
10	Журналистика как профессия. Актуальность информации	
11	Тренинг по написанию текстов.	
12	Тренинг по написанию текстов.	
13	История журналистики. (Повторение пройденного).	
14	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
15	Обучение написанию текстов. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей и сценария.	
16	История журналистики.	
17	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
18	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
19	Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе. Информационная потребность человечества	
20	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
21	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
22	Процесс формирования аудитории получателей информации	
23	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	

24	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи.	
25	Анкетирование читательской аудитории для выявления интересов и предпочтений.	
26	Анализ полученной информации	
27	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
28	Выдающиеся журналисты своего времени.	
29	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
30	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
31	Выдающиеся журналисты своего времени. Журналистские истории.	
32	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
33	Написание статей в газету и сценария передачи, монтирование радиопередачи	
34	Профессиональная этика журналиста.	
35	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
36	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
37	Журналистская этика и мораль. Три аспекта текста: кто пишет, о ком и для кого.	
38	Написание текстов	
39	Написание текстов	
40	«Кодекс чести» Дэвида Рэндала - «Универсальный журналист».	



41	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
42	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
43	Культура речи. (Повторение пройденного)	
44	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
45	Написание текстов-сценариев радиопередач	
46	«Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства.	
47	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
48	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
49	Лексические и синтаксические особенности газетного и радиийного языков.	
50	Тренинг. Написание текстов	
51	Тренинг. Написание текстов	
52	Особенности стилей. Структура текста.	
53	Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты	
54	Написание текстов-сценариев радиопередач.	
55	Жанры журналистики, их индивидуальные признаки (повторение пройденного).	
56	Написание текстов в разных жанрах по выбору	
57	Написание текстов в разных жанрах по выбору	
58	Языковые особенности интервью	
59	Тренинг. Интервью.	

60	Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление плана выпуска радиопередач и газет.	
61	Виды репортажа и его функции.	
62	Написание текстов в жанре репортажа.	
63	Написание текстов в жанре репортажа.	
64	Очерк или фельетон.	
65	Написание текста – очерка и текста – фельетона.	
66	Написание текста – очерка и текста – фельетона.	
67	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».	
68	Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление плана выпуска радиопередач и газет.	
69	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
70	Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».	
71	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
72	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
73	Творческий коллектив редакции	
74	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
75	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
76	Специализация и разделение труда в журналистике	

77	Написание статей в газету и сценариев передач.	
78	Написание статей в газету и сценариев передач.	
79	Редактор: общая характеристика работы	
80	Планирование тематики газетных выпусков и радиопередач. Составление плана выпуска радиопередач и газет.	
81	Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи	
82	Основы работы в печатных программах	
83	Тренинг.	
84	Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
85	Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы	
86	Тренинг	
87	Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
88	Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера	
89	Тренинг	
90	Тренинг	
91	Оформление номеров разной тематики. Реклама.	
92	Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
93	Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи	
94	Разнообразие периодических изданий.	
95	Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск	

	радиопередачи	
96	Написание материалов к радиопередаче	
97	Анализ детских газет и журналов разной направленности	
98	Написание материалов к радиопередаче	
99	Написание материалов к радиопередаче	
100	Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями	
101	Написание материалов в разных жанрах.	
102	Написание материалов в разных жанрах.	
103	Праздничный номер газеты и передача.	
104	Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск радиопередачи	
105	Планирование выпуска, сбор и обработка информации, создание и редактирование текстов. Выпуск радиопередачи	
106	Подведение итогов.	
107	Подведение итогов.	
108	Подведение итогов.	

### **Содержание обучения:**

#### **3-ий год**

##### **1-6. Вводное занятие. Комплектование групп.**

**Теория.** Вводное занятие. Комплектование группы. Планирование работы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Первичная диагностика. Обсуждение графика выпуска газеты и радиопередач.

##### **7-12 Журналистика как профессия.**

**Теория.** Журналистика как профессия. Цели и задачи. Цена объективности. Погружение в тему. Функции журналистики в обществе. Разновидности журналистской деятельности.

**Практика.** Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты.

##### **13-18. История журналистики.**

**Теория.** История журналистики. Научно-популярная журналистика. Военная журналистика. Спецкоры.

**Практика.** Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты

### **19-27. Роль и предназначение радио и газеты в современном обществе.**

**Теория.** Информационная потребность человечества. Функции журналистики в обществе.

**Практика.** Анкетирование читательской аудитории. Анализ полученной информации.

Обучение написанию текстов. Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей и сценария

### **28-33. Выдающиеся журналисты своего времени.**

**Теория.** Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист». Гонзо-журналистика и субъективный стиль повествования. Творчество Хантера С. Томпсона и Дэвида Фостера Уоллеса. Знаменитые журналисты и их истории..

**Практика.** Написание текстов-сценариев радиопередач

### **34-42. Профессиональная этика.**

**Теория.** Разновидности журналистской деятельности. Конфликт в журналистском производстве. Профессиональные качества журналиста. Профессиональная этика журналиста. Дэвид Рэндал - «Универсальный журналист».

**Практика.** Планирование выпуска, сбор, обработка информации, создание, редактирование статей, сценария и выпуск радиопередачи и газеты.

### **43-54. Культура речи.**

**Теория.** «Газетный язык», «радийный язык», их выразительные средства. Лексические и синтаксические особенности газетного и радиийного языков.

**Практика.** Тренинг. Написание текстов-сценариев в разных стилях и жанрах. Монтирование радиопередач

### **55-66. Жанры журналистики.**

**Теория.** Разновидности жанров. Своеобразие стилей.

**Практика.** Тренинг. Написание текстов-сценариев в разных стилях и жанрах. Монтирование радиопередач

### **67-72. Нормативно-правовая база.**

**Теория.** Нормативно-правовая база журналистики. Закон РФ «О печати».

**Практика** Написание текстов-сценариев радиопередач, монтирование радиопередачи

### **73-81. Творческий коллектив редакции.**

**Теория:** Творческий коллектив редакции. Специализация и разделение труда в журналистике. Редактор: общая характеристика работы. Руководство корреспондентами, выбор и подача тем.

**Практика:** Написание статей в газету и сценариев передач, монтирование радиопередачи. Редактирование текстов

### **82-93. Основы работы в печатных программах. Подведение итогов.**

**Теория:** Основы работы в печатных программах. Оформление газеты. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы . Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете

**Практика.** Тренинг в печатных программах.

#### **94-108. Разнообразие периодических изданий.**

**Теория:** Анализ детских газет и журналов разной направленности.

**Практика:** Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Создание праздничного номера газеты и передачи. Подведение итогов.

#### **Оценочные и методические материалы (УМК):**

##### ***Педагогические технологии обучения:***

- личностно-ориентированные,
- дифференцированного обучения,
- социально-коммуникативные,
- игрового обучения,
- критического мышления.

##### ***Методы и методики обучения:***

- лекции,
- беседы,
- диспуты,
- ролевые и деловые игры,
- практические работы,
- праздники.

##### ***Дидактические материалы:***

- Раздаточный материал
- Карточки, тесты, задания
- Книги, учебники, дополнительная литература, энциклопедии
- Медиаустановка
- Разработанные презентации по темам

##### ***Информационные источники:***

##### ***Для педагога:***

1. Богданова Р.У. Проектирование и реализация программы «Свободное время детей и учащейся молодежи». Направление «Организация ОДОД в школе»: Методические материалы. СПб.: информатизация образования, 2002.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование в школе? Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2005.
3. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
4. Ворошилов В.В. «История журналистики России: конспект лекций», СПб, 2000
5. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
6. Гринина-Земскова А.М. «Сочинения в газетных жанрах», Волгоград, Учитель, 2006
7. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). М.: 2002

8. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб., 2003
9. Кашлева Н.В. «Пресс-клуб и школьная газет: занятия, тренинги, портфолио» Волгоград, Учитель, 2009
10. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. Учебное пособие. Балашиха, 2008
11. Ныркова Л.Н. Как делается газета. М.: 1998
12. Ожегов В. Словарь русского языка. М.: 2007.
13. Пикок Джон. Издательское дело. М.: 1998
14. «Профессия? Увлечение? Судьба!» Сборник Министерства образования РФ. СПб.
15. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
16. Спирина Н.А. «Журналистика в школе», Волгоград, Учитель, 2010
17. Справочник журналиста. М.: 1995
18. Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
19. А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста» М.: Артес, 2003

**Для обучающихся и родителей:**

- «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
- «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей в Санкт-Петербурге на рубеже XX-XXI вв. СПб.: 2003 .
- Ожегов В. Словарь русского языка.
- «Поиск и творчество в педагогическом общении». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
- «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005
- Сборник «История русской журналистики». М.: 1986.
- Справочник журналиста. М.: 1995.
- А.В. Колесниченко «Настольная книга журналиста», М.: Артес, 2003

**Интернет-ресурсы:**

**On-line библиотеки, каталоги**

<http://www.mediasprut.ru/media/media.shtml> сайт "МедиаСпрут" Каталоги СМИ России, стран СНГ и Балтии, дальнего зарубежья

<http://journalism.narod.ru/> Библиотека журналиста

<http://www.gumer.info/> Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.infohome-altai.ru/node/143> Книги для журналистов

<http://www.countries.ru/library/map.htm> Библиотека по культурологии

<http://jurnalisti.clan.su/publ/> Каталог статей журналистам

[www.evartist.narod.ru/](http://www.evartist.narod.ru/) Сайт, посвященный журналистике, рекламе и PR, а также ряду других сопутствующих теоретических и практических знаний.

[www.rsl.ru/](http://www.rsl.ru/) - Российская государственная библиотека

[www.nlr.ru/](http://www.nlr.ru/) - Российская национальная библиотека

[www.rvb.ru/](http://www.rvb.ru/) - Русская виртуальная библиотека

<http://home.about.com/newsissues/> Каталог печатных СМИ мира

<http://creajob.com/index/0-4> Свободная журналистика: автор в глянцевах журналах

**Журналистские сообщества и блоги:**

[www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России

[www.cjes.ru/](http://www.cjes.ru/) - Центр экстремальной журналистики

<http://www.mediahunter.ru/> Сообщество журналистов, редакторов и пиарщиков.

<http://journalist-podval.narod2.ru/> Журналистский клуб

<http://www.tolerance.ru/p-jclub-main.shtml> Клуб журналистов

<http://moku.myl.ru/blog> Тайное сообщество юных журналистов

<http://www.journalists.spb.ru/about/links/> Санкт-Петербургский творческий союз журналистов  
<http://www.cjt.nnov.ru/grants8.htm> Центр журналистских технологий  
<http://www.mmdc.ru/news/single/277> Центр Защиты Прав СМИ  
<http://nauchnik.ru/> Клуб научных журналистов  
<http://journalista.ru/> Современные журналисты  
[www.webclub.ru/](http://www.webclub.ru/) - Всероссийский клуб веб-разработчиков  
<http://www.presuha.ru/about.html> Служба поддержки журналистов и пиарщиков  
<http://www.pdi.ru/> Национальный институт прессы  
<http://cjes.ru/> Центр экстремальной журналистики (много информации по свободе слова в России)

[www.journ.msu.ru/](http://www.journ.msu.ru/) - факультет журналистики МГУ  
[www.mzh.ru/](http://www.mzh.ru/) - факультет международной журналистики МГИМО

#### **Электронные версии газет и журналов**

[www.rg.ru/](http://www.rg.ru/) - ежедневная газета «Российская газета»  
[www.kommersant.ru/](http://www.kommersant.ru/) - ежедневная общенациональная деловая газета «Коммерсант»  
[www.mk.ru/](http://www.mk.ru/) - ежедневная общественно-политическая газета «Московский комсомолец»  
[www.aif.ru/](http://www.aif.ru/) - еженедельная газета «Аргументы и факты»  
[www.vedomosti.ru/](http://www.vedomosti.ru/) - ежедневная деловая газета «Ведомости»  
[www.ogoniok.com/](http://www.ogoniok.com/) - общенациональный еженедельный журнал «Огонек»  
[www.rbcdaily.ru/](http://www.rbcdaily.ru/) - ежедневная деловая газета «РБК daily»  
[www.russ.ru/](http://www.russ.ru/) - ежедневное сетевое издание о культуре, политике, обществе «Русский журнал»  
[www.pereplet.ru/](http://www.pereplet.ru/) - литературный интернет-журнал «Русский переплет»  
[www.lgz.ru/](http://www.lgz.ru/) - общественно-политический еженедельник «Литературная газета»  
<http://magazines.russ.ru/> - Русский журнал. Электронная библиотека современных литературных журналов России  
[www.biysk.ru/~rusrock/](http://www.biysk.ru/~rusrock/) - ПроРок: интересные материалы о рок-музыке и не только. Рок радио.

<http://www.oldgazette.ru/> - Старые газеты в электронном варианте

#### **Информационные сайты**

[www.zagolovki.ru](http://www.zagolovki.ru/) - заголовки дня  
[www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт  
[www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости  
[www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей  
[www.newsru.com](http://www.newsru.com) - российские и зарубежные новости  
[www.polit.ru](http://www.polit.ru) - российские и зарубежные новости  
[www.inopressa.ru](http://www.inopressa.ru) - обзоры иностранной прессы  
[www.rusdoc.ru](http://www.rusdoc.ru) - IT-дайджест  
[www.1tv.ru](http://www.1tv.ru) - официальный сайт первого канала

#### **Зарубежные ресурсы**

<http://www.journalismus.com/> Интернет-портал немецких журналистов  
<http://www.cpj.org/> Комитет защиты журналистов  
<http://www.thomsonfoundation.co.uk/> Британский фонд, работающий с журналистами  
<http://www.fipp.com/> Международная федерация периодических СМИ  
<http://www.diversity-online.org/> Международная журналистская группа против расизма и ксенофобии  
<http://www.ejta.nl/> Европейская ассоциация журналистских тренингов  
<http://www.ejc.nl/default.asp> Европейский журналистский центр  
<http://www.writerswrite.com/journalism/jschool.htm> Школа журналистики  
<http://www.pulitzer.org/> Официальный сайт Пулицеровской премии  
<http://www.ifj.org/> Международная федерация журналистов



### **Для молодых журналистов (вакансии, конкурсы, пробы)**

<http://youngjournal.v-teme.com/> Журналистика для начинающих - Young Journal

<http://www.cem2010.nichost.ru/?p=36> Всероссийский конкурс журналистов

<http://www.textfighter.org/index.php> Сайт для начинающих журналистов, поэтов, искателей удаленной работы в сети Интернет

[http://www.kadrof.ru/st\\_jour.shtml](http://www.kadrof.ru/st_jour.shtml) Сайт о фрилансе Kadrof.ru

[www.rus-freelance.info/](http://www.rus-freelance.info/)

[www.freelancejob.ru/](http://www.freelancejob.ru/)

### **Для начинающих журналистов**

<http://bonjournal.ru/?cat=3> Сайт о журналистике и для журналистов

<http://imho.aspu.ru/?p=769> Сайт для начинающих журналистов

<http://vybory.org/articles/379.html> Как научиться писать и быть журналистом

<http://laralux.narod.ru/journalism.html> Полезные ссылки журналистам

<http://www.medien.ru/zhurnalistika> Полезные ресурсы рунета для журналистов и авторов

<http://flashka.ucoz.com/publ/1-1-0-17> 10 правил для журналистов на пресс-конференции

<http://www.democracy.ru/media/comment/article.php?id=129> Практические рекомендации для журналистов

[http://future.iile.ru/gur\\_links.html](http://future.iile.ru/gur_links.html) Полезные ссылки для студентов факультета журналистики

<http://yapisatel.ru/feed/atom.html> Полезный сайт для авторов, писателей, журналистов, пиарщиков и блоггеров

<http://al-dedov.narod.ru/proryv/posobie.htm> Пособие для начинающих журналистов

<http://pamir.ucoz.ru/publ/3-1-0-22> Ошибки начинающих журналистов

### **Отдельные отрасли журналистики**

<http://v-montaj.narod.ru/> Сайт для профессионалов теле-, видеопроизводства

<http://miw.by/category/new-media> - Лучшие Веб-Инструменты Для Журналистов

<http://aarhus.ngo-tm.org/appendix/Kniga/015.htm> - Экологическая журналистика

[http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict\\_17.htm](http://applied-conflictology.gatchina3000.ru/applied-conflict_17.htm) - Прикладная конфликтология для журналистов

<http://www.genefis.ru/> - Интернет журналистика и СМИ от А до Я

<http://www.photo-element.ru/> - «Виртуальный Фотожурнал ХЭ», крупнейшее в рунете собрание статей о фотографии

<http://www.journalist-pro.com/> - Интернет-издание Журналист Journalist PRO

<http://for-foto.ru/lessons/polezno-znat/page,1,2,60-pravila-razmeshhenij...> - Таинство фотошопа

<http://www.kupikame.ru/> - Статьи и уроки фотографии

<http://www.digital-photo.ru/> - Сайт журнала DIGITAL PHOTO

<http://club.foto.ru/> - Клуб любителей фото. Обсуждения фототехники, статьи и фотографии участников

<http://www.fotodelo.ru/> - Статьи, фото, конкурсы, уроки Photoshop

<http://www.kodak.com/RU/ru/nav/takingPics.shtml/> - Полезные советы, проиллюстрированные фотографиями

<http://samshit.narod.ru/Foto/entry/SnapShot.html/> - Справочник фотографа

<http://www.photoweb.ru/articall.htm/> - Большое количество статей на разные фототемы

<http://photo-element.ru/articles.php/> - Много полезных статей о фото

<http://artfoto.uka.ru/goldrule.shtml/> - Железные правила плохого фотоснимка

[http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance\\_rus.htm/](http://hobbymaker.narod.ru/Articles/distance_rus.htm/) - С какого расстояния следует рассматривать фотографии?

<http://www.afanas.ru/video/photo.htm/> - Разумно о фото

<http://demeter.x1.ru/fotobook/> - каталог фото-литературы

<http://www.zastavkin.com/html/lessons/bank/index.htm> - Руководство для фотолюбителей и иллюстраторов

## **Система контроля результативности:**

Результативность программы проверяется регулярно.

**Периодичность отслеживания результативности реализации программы:** В начале каждого учебного года проводится начальная диагностика. Для отслеживания результативности в течение года используется метод педагогического наблюдения; в конце полугодия проводятся тестирования, на их основе осуществляется педагогический анализ для определения результатов обучения.

**Подведение итогов реализации программы:** Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей.

В зависимости от целей и задач мониторинг может выполнять различные функции:

- ориентирующую,
- диагностическую,
- обучающую,
- воспитательную,
- развивающую.

По видам диагностика может быть **входящей, текущей, итоговой.**

**Входящая** диагностика проводится в самые первые дни занятий, ее цель – выявить уровень подготовки учащихся, их интересы, способности, возможности.

**Текущая** диагностика поможет определить степень усвоения учащимися учебного материала (раздела, темы программы).

**Итоговая** диагностика проводится для определения предполагаемых результатов по программе, для совершенствования педагогом программы объединения по интересам, методов и приемов обучения.

**Подведение итогов реализации программы:** Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме выставок, презентаций, конкурсов творческих работ, рисунков, проектов).

**Формы проверки** для первого и второго года обучения:

- выпуск газет,
- контрольное творческое задание,
- конкурсы,
- публичные выступления,
- участие в профессиональных конкурсах,
- печатные материалы в газете.

Основная **форма проверки** результатов работы – радиоэффиры, выпуск газеты и их анализ.

**Формы оценки знаний:**

- Совместное обсуждение газетных материалов.
- Творческие конкурсы.
- Защита творческих проектов.
- Выставки газет.
- Интервью с читателями (учениками, родителями и учителями школы).

**Формы подведения итогов:**

- Радио-выпуски
- Выпуск номеров газеты «Город 229»
- Конкурс на лучший газетный материал
- Конкурс на лучшее фото