

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 188 от 31.08.2023 г.

Директор ББОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
*«К истокам»*  
*«Вышивка крестом»*

возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

## **Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям, федеральных и региональных нормативных документов, локальных нормативных документов образовательной организации.

### **Направленность и уровень освоения:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Вышивка крестом», относится художественной направленности.

### **Актуальность программы:**

Рабочая программа «Вышивка крестом» разработана для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирование функционально грамотной личности.

Искусство вышивания имеет многовековую историю. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивок с характерными и национальными чертами. Еще несколько десятилетий назад секреты ручной художественной вышивки передавались от матери к дочери. Сейчас эта связь утрачена, поэтому одной из задач школы является восстановление традиций, воспитание у девочек интереса к различным видам декоративно-прикладного творчества, умения выполнять творческие самобытные работы.

Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области танцевальной культуры. Групповые занятия помогают ребенку быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений на публике.

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.».

**Адресат:** программа предназначена для детей 7-10 лет

**Уровень освоения программы:** общекультурный

### **Объем и срок освоения программы**

72 часа в год, для детей 7-10 лет, срок освоения 1 года.

### **Отличительные особенности:**

Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец. Техника вышивки крестом помогает создать изделие, отличающееся красотой узора, гармоничностью сочетания цветов, совершенством пропорций. Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

Данная программа задает примерный объем знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть будущие хозяйки.

Требования к знаниям и умениям ни в коем случае не должны быть завышены. Чрезмерность требований порождает перегрузку и ведет к угасанию интереса. Эта программа предназначена для того, чтобы осознать ученику степень значимости своего интереса к любимому делу и оценить свои возможности, поэтому интерес и склонность учащегося к занятиям должны всемерно подкрепляться и развиваться. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому, когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

### **Цель курса:**

- формирование всесторонне образованной и инициативной личности
- обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда
- формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности
- обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда
- углубление знаний по декоративно - прикладному искусству, систематизация знаний о различных приемах вышивки

### **Задачи:**

#### **Развивающие:**

- - Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- - Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.
- - Развивать в учащихся желание творить, высокий художественный вкус;

#### **Обучающие:**

- - Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- - Знакомить детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – полоска, волнистая линия, косичка, крест и т.д.)
- - Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства;
- - Научить детей вышивать в технике «крест»

#### **Воспитывающие:**

- - Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- - Воспитывать эстетический вкус.

- - Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- - Воспитывать экономичность, трудолюбие, осуждение праздности, лени.
- - Возрождение, сохранение и развитие прикладных видов народного искусства;

### ***Планируемые образовательные результаты:***

#### **Предметные результаты**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

#### **Метапредметные результаты обучения**

##### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

##### **Познавательные УУД**

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные УУД**

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Ребенок первого года обучения должен научиться, работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, в соответствии с общими интересами. Будут знать все о шитье на руках, начиная с организации рабочего места и инструментов для шитья и кончая непростыми швами (косой шов с украшениями, прямой старинный шов, ажурные швы, различные стежки); научатся вышивать, используя различные швы и их разновидности.

- могут использовать в работе различные виды швов;
- отличают виды тканей;
- вышивают по счету ниток;

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное мышление, художественный *вкус*).

**Результат обучения:** Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

**Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** модульный принцип, а также есть возможность дистанционного обучения. Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения. Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

**Условия набора и формирование групп:** принимаются все желающие (по заявлению). 1 год обучения 15 человек

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы проведения занятий:** беседа, практика, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы «вышивка крестом» необходимы следующие материалы и инструменты:

- иголки швейные и вышивальные –
- нитки
- нити для вышивки
- ткани
- ножницы
- наперстки
- пальцы
- фурнитура
- столы
- стулья

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы	2	0	2	
2	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
3	Что такое вышивка. Начало работы Подготовка ткани. Нитки для вышивания Инструменты для вышивания: пальцы, наперсток, ножницы. Твое рабочее место. ТБ при работе.	2	0,7	1,3	Беседа, показ
4	Оформление краев, вышивание на тонком материале, вышивание углов	2	0,7	1,3	Показ
5	Крест с вертикальными стежками на изнанке	2	0,7	1,3	Показ
6	Крест с горизонтальными стежками на изнанке	2	0,7	1,3	Показ
7	Крест простой редкий	2	0,7	1,3	Показ
8	Крест двухсторонний	2	0,7	1,3	Показ
9	Кресты в два ряда	2	0,7	1,3	Показ

10	Кресты в наклонном ряду	2	0,7	1,3	Показ
11	Стоящий крест	2	0,7	1,3	Показ
12	Болгарский (двойной крест)	2	0,7	1,3	Показ
13	(Обработка среза) мережка с подгибом	2	0,7	1,3	Показ
14	Продергивание ниток	2	0,7	1,3	Показ
15	Продергивание ниток	2	0,7	1,3	Показ
16	Ажурная сетка на продернутых нитях	2	0,7	1,3	Показ
17	Пришиваем пуговицу, крючки, кнопки	2	0,7	1,3	Показ
18	Повторение изученных швов и стежков	2	0,7	1,3	беседа, показ тестирование
19	Разработка проекта	2	0,7	1,3	Беседа
20	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,7	1,3	Показ
21	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
22	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Беседа
23	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
24	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
25	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
26	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
27	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
28	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
29	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
30	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
31	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
32	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
33	Изготовление изделий с вышивкой.	2	0,3	1,7	Показ
34	Стирка и глажение вышивок	2	0,3	1,7	Показ
35	Оформление вышивки в рамку	2	0,3	1,7	Показ
36	Просмотр творческих работ. Выставка.	2	0	2	Показ
	<b>Итого часов:</b>	<b>72 часов</b>	<b>19,1</b>	<b>52,9</b>	



### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год</u> <u>обучения</u>	<u>Дата начала</u> <u>обучения по</u> <u>программе</u>	<u>Дата</u> <u>окончания</u> <u>обучения по</u> <u>программе</u>	<u>Всего</u> <u>учебных</u> <u>недель</u>	<u>Количество</u> <u>учебных</u> <u>часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>04.09.2023</u>	<u>24.05.2024</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>2 раза в неделю по 1 часу</u>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 158 от 31.08 2023 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



**Рабочая программа**

**«Вышивка крестом»**

возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

### ***Задачи обучения:***

#### **Развивающие:**

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.
- Развивать в учащихсся желание творить, высокий художественный вкус;

#### **Обучающие:**

- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Знакомить детей с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – полоска, волнистая линия, косичка, крест и т.д.)
- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства;
- Научить детей вышивать в технике «крест»

#### **Воспитывающие:**

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Воспитывать экономичность, трудолюбие, осуждение праздности, лени.
- Возрождение, сохранение и развитие прикладных видов народного искусства;

### ***Планируемые образовательные результаты:***

#### **Предметные результаты**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

## **Метапредметные результаты обучения**

### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные УУД**

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Коммуникативные УУД**

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Содержание образовательной программы: (72 часа)**

#### **1-2 занятие . Комплектование группы**

Проведение мероприятий по привлечению детей в программу.

#### **3-4 занятие. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда**

**Теория:** Инструктаж по охране труда. ТБ при работе. Правила рабочего места и его соблюдение. Правила безопасности при работе. Правила работы с ножницами.

**Практика:** Первичная диагностика.

#### **5-6 занятие. Что такое вышивка. Начало работы Подготовка ткани. Нитки для вышивания Инструменты для вышивания: пяльцы, наперсток, ножницы. Твое рабочее место.**

**теория:** познакомить учащихся с понятием вышивка.

Вышивка – узор, рисунок, выполненный на ткани нитками с помощью иголки. История вышивки. Расцвет вышивки в 17-18 века. Упадок в 19-20 веках интереса к этому виду народного творчества. Возрождение народных традиций.

**практика:** Подготовка ткани. Виды тканей для вышивки: полотно, ситец, шелк, тюль, трикотаж, лен, сатин, нейлон, бархат, шифон, батист, штапель, капрон, кожа, шерсть. Выбор ткани для первых занятий. Канва – специальная ткань для вышивки. Правила вышивки по канве. Нитки для вышивания. Виды ниток для вышивания (хлопчатобумажные и шелковые): мулине, ирис, гарус, нитки с люрексом, с золотой или серебряной нитью. Инструменты для вышивания. Выбор иголок для вышивания в зависимости от ткани. Нитевдеватель. Пяльцы: устройство, назначение, виды и формы, правила работы. Наперстки и правила их подбора. Подбор ножниц. Твое рабочее место. Инструменты для шитья. Нитки для шитья. Правила безопасности при работе. Основные инструменты для работы – иголка, нитки, ножницы, наперстки, булавки. Правила подбора иголок для работы, ознакомление с маркировкой иголок. Виды ножниц: портновские и маленькие. Наперстки и правила их подбора. Назначение булавок и правила работы с ними. Разновидности ниток: шелковые, простые хлопчатобумажные, лавсановые, разных цветов и разной толщины. Правила подбора ниток для работы.

#### **7-24 занятие: Стежки и швы.**

**теория:** Отличие стежков от швов. Швы соединительные и закрепляющие. Виды стежков. Крест с вертикальными стежками на изнанке Крест с горизонтальными стежками на изнанке Крест простой редкий Крест двухсторонний Кресты в два ряда Кресты в наклонном ряду Стоящий крест Болгарский (двойной крест) (Обработка среза) мережка с подгибом.

**практика:** выполнение швов учащимися.

#### **25-34 занятие: Дополнительные элементы отделки изделий.**

**теория:** Обметочные петли. Правила их создания. Обметочные петли на тонкой ткани, на сыпучей ткани. Мережки.

**практика:** Пришиваем пуговицу, крючки, кнопки. Тонкости этой работы и правила работы с ними.

### **35-36 занятие: Повторение**

**теория:** изученного в форме викторины.

**Практика:** показ стежков

**37–38 занятие:** Разработка проекта. Выбор рисунка вышивки, модели, перевод рисунка на канву

**39-68 занятие:** *Изготовление изделий с вышивкой*

**практика:** Изготовление изделий с вышивкой

**69–70 занятие:** *Глажение и стирка изделия*

**теория:** Глажение и стирка изделия

**практика:** *Гладим и стираем изделия*

**71 занятие:** *Оформление работы в рамочку*

**теория:** Оформление работы в рамочку

**практика:** Оформляем работы в рамочку

**72 занятие:** **Просмотр творческих работ. Выставка.**

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Корректировка</b>
1.	Комплектование группы	
2.	Комплектование группы	
3.	Вводное занятие	
4.	Вводное занятие	
5.	Что такое вышивка. Начало работы Подготовка ткани. Нитки для вышивания Инструменты для вышивания: пяльцы, наперсток, ножницы. Твое рабочее место. ТБ при работе.	
6.	Что такое вышивка. Начало работы Подготовка ткани. Нитки для вышивания Инструменты для вышивания: пяльцы, наперсток, ножницы. Твое рабочее место. ТБ при работе.	
7.	Оформление краев, вышивание на тонком материале, вышивание углов	
8.	Оформление краев, вышивание на тонком материале, вышивание углов	

9.	Крест с вертикальными стежками на изнанке	
10.	Крест с вертикальными стежками на изнанке	
11.	Крест с горизонтальными стежками на изнанке	
12.	Крест с горизонтальными стежками на изнанке	
13.	Крест простой редкий	
14.	Крест простой редкий	
15.	Крест двухсторонний	
16.	Крест двухсторонний	
17.	Кресты в два ряда	
18.	Кресты в два ряда	
19.	Кресты в наклонном ряду	
20.	Кресты в наклонном ряду	
21.	Стоящий крест	
22.	Стоящий крест	
23.	Болгарский (двойной крест)	
24.	Болгарский (двойной крест)	
25.	(Обработка среза) мережка с подгибом	
26.	(Обработка среза) мережка с подгибом	
27.	Продергивание ниток	
28.	Продергивание ниток	
29.	Продергивание ниток	
30.	Продергивание ниток	
31.	Ажурная сетка на продернутых нитях	
32.	Ажурная сетка на продернутых нитях	
33.	Пришиваем пуговицу, крючки, кнопки	

34.	Пришиваем пуговицу, крючки, кнопки	
35.	Повторение изученных швов и стежков	
36.	Повторение изученных швов и стежков	
37.	Разработка проекта	
38.	Разработка проекта	
39.	Изготовление изделий с вышивкой.	
40.	Изготовление изделий с вышивкой.	
41.	Изготовление изделий с вышивкой.	
42.	Изготовление изделий с вышивкой.	
43.	Изготовление изделий с вышивкой.	
44.	Изготовление изделий с вышивкой.	
45.	Изготовление изделий с вышивкой.	
46.	Изготовление изделий с вышивкой.	
47.	Изготовление изделий с вышивкой.	
48.	Изготовление изделий с вышивкой.	
49.	Изготовление изделий с вышивкой.	
50.	Изготовление изделий с вышивкой.	
51.	Изготовление изделий с вышивкой.	
52.	Изготовление изделий с вышивкой.	
53.	Изготовление изделий с вышивкой.	
54.	Изготовление изделий с вышивкой.	
55.	Изготовление изделий с вышивкой.	



56.	Изготовление изделий с вышивкой.	
57.	Изготовление изделий с вышивкой.	
58.	Изготовление изделий с вышивкой.	
59.	Изготовление изделий с вышивкой.	
60.	Изготовление изделий с вышивкой.	
61.	Изготовление изделий с вышивкой.	
62.	Изготовление изделий с вышивкой.	
63.	Изготовление изделий с вышивкой.	
64.	Изготовление изделий с вышивкой.	
65.	Изготовление изделий с вышивкой.	
66.	Изготовление изделий с вышивкой.	
67.	Изготовление изделий с вышивкой.	
68.	Изготовление изделий с вышивкой.	
69.	Стирка и глажение вышивок	
70.	Стирка и глажение вышивок	
71.	Оформление вышивки в рамку	
72.	Просмотр творческих работ. Выставка.	

**Оценочные и методические материалы (УМК):**

***Педагогические технологии обучения:***

- Технология группового и коллективного взаимодействия
- Здоровьесберегающие технологии
- Арт-технология;

- Проектирование;
- Уровневая дифференциация;
- Творческие проекты;
- ИКТ

### ***Методы и методики обучения:***

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другие.
- беседы;
- выполнение практических работ;
- экскурсии;
- выставки творческих работ учащихся.

### ***Оценочные материалы:***

участие воспитанников отделения дополнительного образования в концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, смотрах районного, городского, всероссийского уровней

### ***Информационные источники:***

#### **Список литературы для педагога:**

1. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников.- М.: А.П.О.,1995.
2. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребенка к окружающему. Основы дошкольной педагогики/Под ред. А.В.Запорожца, Т.А. Марковой. - М.: Педагогика,1980.
3. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей.- 2-е изд.- М.: Учпедгиз,1961.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Книга для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мнемозина, 1995.
5. Маслова С.Г. Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного: Учебное пособие для воспитателей детских садов./Музейно – педагогическая программа «Здравствуй музей!».- СПб. СпецЛит,200. – 159с.
6. Никонова Е.А. Я открою вам секрет / Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России СПб. Изд – во «Паритет» 2005. – 31с.
7. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н.К.Беспятова. - 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. - 176 с. – (Методика.)
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп./Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168с.: цв. вкл.
9. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб:

«Детство – Пресс».2004. -80с. Методическая литература.

10. А.П.Косменко «Карельское народное искусство».
11. В.С.Молчанов «Народное узорное переборное ткачество».
12. В.А.Барадулина «Основы художественного ремесла».
13. Я.Кожевникова «Современное узорное ткачество».
14. Альбомы по рукоделию

#### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Еременко Т., Л.Лебедева Стежок за стежком. М.: изд – во «Малыш» 1981. -8с.
2. Назарова К. Гончаров. С. Веселые скоморохи / альбом для раскрашивания детям 6 лет. – М.: Изд. – во «Малыш»1983 -8с.
3. Никонова Е.А. Я открою вам секрет / Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России СПб. Изд. – во «Паритет» 2005. – 31с.
4. Осетров Е. Краса ненаглядная / Рассказы о русских художественных промыслах. М.: Изд. – во «Малыш» 1985. –48с.
5. Семякина А.С. Птицы и кони / Альбом для раскрашивания М.: Изд. – во «Малыш» 1984. -8с. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И., Сазонова Л.В., Симоненко В.Д.Технология: учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-Граф, 2008. 256 с.
6. В.Д.Симоненко, О.В.Табурчак, Н.В.Синица и др. Технология: учебник для учащихся 6-9 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) / Под редакцией В.Д.Симоненко – М.: Вентана-графф, 2007. 240 с.
7. Узоры вышивок // Узоры вышивок – 2006. №12, с. 11.

#### **Список литературы для написания программы:**

1. Батурина Г.И.,Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольников.- М.: А.П.О.,1995.
2. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребенка к окружающему. Основы дошкольной педагогики/Под ред. А.В.Запорожца, Т.А. Марковой. - М.: Педагогика,1980.
3. Игнатьев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей.- 2-е изд.- М.: Учпедгиз,1961.
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Книга для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Мнемозина, 1995.
5. Маслова С.Г. Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного: Учебное пособие для воспитателей детских садов./Музейно – педагогическая программа « Здравствуй музей!». - СПб: СпецЛит,200. – 159с.
6. Никонова Е.А. Я открою вам секрет / Рисуем, мастерим, знакомимся с народными промыслами России СПб: Изд. – во «Паритет» 2005. – 31с.
- 7.Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н.К.Беспятова. - 2-е изд. – М.: Айрис – пресс, 2004. - 176 с. – (Методика.)
8. Соломенников О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд., испр. и доп./Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 168с.: цв. вкл.
9. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников. – СПб: «Детство – Пресс».2004. -80с.
10. Еременко Т., Л.Лебедева Стежок за стежком. М.: изд. – во «Малыш» 1981. -8с.
11. Назарова К. Гончаров. С. Веселые скоморохи / альбом для раскрашивания детям 6 лет. – М.: Изд. – во «Малыш»1983 -8с.
12. Осетров Е. Краса ненаглядная / Рассказы о русских художественных промыслах. М.: Изд. – во «Малыш» 1985. –48с.

13. Приходько В.А. конек – быстроног / Для дошкольного возраста. - М.: Изд. – во «малыш» 1988. -6с.
14. Семьякина А.С. Птицы и кони / Альбом для раскрашивания М.: Изд. – во «малыш» 1984. -8с.

**Дополнительная литература для педагога:**

1. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Око, 1994.
2. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры.- М., 1983.
3. Разина Т.М. Русское народное творчество.- М., 1970.
4. Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. – М.: Эскиммо, 2006.
5. Марта Маннова Вышивка Серия Издательство: Праца, 1982 г. Суперобложка, 146 стр.
6. Вышивка крестом // Валентина – 2007. № 7, с.17.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://festival.1september.ru/articles/553193/>
2. <http://festival.1september.ru/articles/211008/>
3. <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/proekt-prgrammy-metodika-organizatsii-raboty-na-zanyatiyakh-kruzhka>
4. <http://www.cross-stitch-club.ru/>
5. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Вышивка\\_крестом](http://ru.wikipedia.org/wiki/Вышивка_крестом)
6. <http://www.melange-m.ru/articles/4>
7. [http://nacrestike.ru/publ/poleznye\\_sovety\\_po\\_vishivke\\_krestom/5-1-0-13](http://nacrestike.ru/publ/poleznye_sovety_po_vishivke_krestom/5-1-0-13)
8. <http://myhobby.net/publ/38-1-0-48>
9. [http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy\\_dlja\\_kovrovoj\\_tekhniki/76](http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76)
10. <http://vishivalochka.at.ua/Arial>