

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

---

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 158 от 31.08 2023г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*«К истокам»*

*«Ручное ткачество»*

возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка:**

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям, федеральных и региональных нормативных документов, локальных нормативных документов образовательной организации.

### **Направленность и уровень освоения:**

Дополнительная общеобразовательная программа «Ручное ткачество», относится к направленности: художественной направленности.

**Актуальность программы:** Рабочая программа «Ручное ткачество» разработана для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирование функционально грамотной личности.

Ткачество – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В геометрических и растительных узорах, колорите, способах передачи орнамента, в построении композиции можно проследить традиционность художественных и технических приемов, присущих творчеству того или иного народа. Узорным ткачеством славились Поволжье, Украина, Белоруссия, Татария, республики Средней Азии, большинство областей Центральной России. Изделия каждого центра ручного ткачества имеют свои неповторимые колористические и орнаментальные особенности, что позволяет безошибочно отличить их друг от друга.

Существует множество приемов ручного узорного ткачества. А также ковроткачество. Ткаными узорами украшалась одежда. Узорные домотканые изделия играли огромную роль в украшении жилища, при оформлении праздников, бытовых и свадебных обрядов. Часто одежду украшали бисером, пайетками и стеклярусом.

Бисероплетение, один из разделов программы очень древнее и вечно юное искусство. Бисероплетение, как один из видов декоративно-прикладного искусства является увлекательным занятием, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества.

Бисероплетение отражало жизнь конкретного народа, украшало одежду, жилище и быт. Искусство бисероплетения имеет многовековую историю. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало одним из любимейших занятий рукодельниц. Бисероплетение можно назвать ювелирной работой. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея плести из бисера. Изделия, сплетенные из разных видов бисера, восхищают своей красотой и изяществом. Они могут быть различными: ожерелья, браслеты, броши, серьги для взрослых и детей, чехлы для телефонов, кошельки и сумочки, «деревья счастья» а также отделка изделий, сшитых из ткани.

Научиться бисероплетению несложно. Это и привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства. Важно заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в оформлении интерьера, будут стильным дополнением к любому костюму. Такое обучение делает занятия серьезными, практически значимыми, необходимыми.

Ручное ткачество сохраняет свое значение и в наши дни. Многие художественные традиции ручного народного ткачества находят продолжение в работах художников, создающих рисунки для тканей и различных изделий ручного и машинного производства.

В настоящее время гобеленами называют все ворсовые и гладкотканые сюжетные и бессюжетные ковры ручной работы. В современном гобелене наряду с традиционными ткацкими материалами используются синтетическое сырье, пенка, морская трава и др. сама

технология претерпела ряд изменений, наряду с классическими приемами ткачества гобеленов художники используют более свободную систему переплетения.

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг.».

Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области культуры. Групповые занятия помогают ребенку быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений на публике. Задача руководителя кружка – познакомить детей с таким видом декоративно-прикладного искусства как ткачество, показать богатство и разнообразие ручного ткачества. Целью занятий в кружке являются развитие трудовых технических навыков изготовления изделий, развитие эстетического вкуса, творческой активности. Важно привить кружковцам интерес к народному искусству, уважение к труду, развить трудолюбие и усидчивость.

**Адресат:** программа предназначена для детей 7-10 лет.

**Уровень освоения программы:** общекультурный;

**Объем и срок освоения программы**

72 часа в год, для детей 7-10 лет, срок освоения 1 года.

**Отличительные особенности:**

**Цель курса:**

- формирование всесторонне образованной и инициативной личности
- обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда
- формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности
- обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда
- углубление знаний по декоративно - прикладному искусству, систематизация знаний о различных приемах ручного ткачества
- ознакомление учащихся с новым видом декоративно-прикладного искусства "Ручное узорное ткачество", показ богатства и разнообразия ручного ткачества, возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа.

**Задачи:**

**Развивающие:**

- Развивать фантазию и воображение.
- способствовать развитию мышления, памяти, внимания

**Обучающие:**

- Познакомить с культурой и бытом народов России на основе декоративно – прикладного и народного искусства.
- Познакомить детей с древним ремеслом тканья и плетенья и научить нескольким простейшим способам переплетения.
- Познакомить детей с народным орнаментом, его значением и особенностями ткачества.
- Познакомить детей с историей развития гобелена.
- познакомить детей с историей развития бисероплетения.
- Формировать творческое осмысление работы.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Воспитывать усидчивость и терпение.
- Научить ценить свой и чужой труд.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты обучения**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### **Познавательные УУД:**

-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД:**

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Результат обучения:** Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

### **Организационно-педагогические условия реализации:**

**Язык реализации:** русский

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:** модульный принцип, а также есть возможность дистанционного обучения. Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения. Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

**Условия набора и формирование групп:** принимаются все желающие (по заявлению). 1 год обучения 15 человек

**Форма организации занятий:** групповая.

**Формы проведения занятий:** беседа, практика, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

Для успешной реализации программы «ручное ткачество» необходимы следующие материалы и инструменты: Картон, нитки (шерстяные), вилка, расческа, карандаш, линейка, комплект открыток и схем с узорами, проволока, леска, бисер, стеклярус, пайетки

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы (всегда на первом году)	2	0	2	
2	Вводное занятие Технология ткачества.	2	0,5	1,5	беседа
3	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	беседа показ
4	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	показ
5	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
6	Изготовление изделий: Сувенир (дерво счастья)	2	0,5	1,5	Показ
7	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
8	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
9	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
10	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
11	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
12	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
13	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
14	Изготовление изделий: Сувенир	2	0,5	1,5	Показ

	(дерево счастья)				
15	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
16	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
17	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
18	Изготовление украшений из бисера (бусы)	2	0,5	1,5	Показ
19	Изготовление украшений из бисера(браслеты)	2	0,5	1,5	Показ
20	Изготовление украшений из Бисера (серьги)	2	0,3	1,7	Показ
21	Изготовление украшений из бисера (подвески)	2	0,3	1,7	Показ
22	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
23	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
24	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
25	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
26	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
27	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
28	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
29	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
30	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
31	Изготовление изделий: Мини – гобелен	2	0,3	1,7	Показ



	(коврик)				
32	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
33	Изготовление изделий: Мини – гобелен(коврик)	2	0,5	1,5	Показ
34	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	1	1	Показ
35	Крепление краёв работы	2	1	1	Показ
36	Итоговое. Выставка работ Учащихся	2	0	2	Тестирование
Итого часов:		<b>72</b>	<b>15,4</b>	<b>56,6</b>	

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b><u>Год обучения</u></b>	<b><u>Дата начала обучения по программе</u></b>	<b><u>Дата окончания обучения по программе</u></b>	<b><u>Всего учебных недель</u></b>	<b><u>Количество учебных часов</u></b>	<b><u>Режим занятий</u></b>
<u>1 год</u>	<u>04.09.2023</u>	<u>24.05.2024</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>2 раза в неделю по 1 часу</u>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229  
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 158 от 31.08 2023 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



**Рабочая программа**  
**«Ручное ткачество»**

возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

## **Задачи:**

### **Развивающие:**

- Развивать фантазию и воображение.
- способствовать развитию мышления, памяти, внимания

### **Обучающие:**

- Познакомить с культурой и бытом народов России на основе декоративно – прикладного и народного искусства.
- Познакомить детей с древним ремеслом тканья и плетенья и научить нескольким простейшим способам переплетения.
- Познакомить детей с народным орнаментом, его значением и особенностями ткачества.
- Познакомить детей с историей развития гобелена.
- познакомить детей с историей развития бисероплетения.
- Формировать творческое осмысление работы.

### **Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- Воспитывать усидчивость и терпение.
- Научить ценить свой и чужой труд.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные результаты:**

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты обучения**

#### **Регулятивные УУД:**

-определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

-учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

-работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

-определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

### **Познавательные УУД:**

-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### **Коммуникативные УУД:**

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

-уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**Результат обучения:** Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

### **Содержание образовательной программы (72 часа):**

#### **Занятие 1-2. Комплектование группы**

Проведение мероприятий по привлечению детей в программу.

#### **Занятие 3-4. Введение Технологии ткачества.**

**Теория: Инструктаж по охране труда** История развития ткачества. Знакомство детей с одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Традиции русского узорного ткачества. Содержание работы в процессе изучения курса. Рабочее место, его организация. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с детским ткацким станком, рамкой ручного изготовления ковра, инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда. Понятие о процессе ткачества. Образование зева, прокидка утка, прибивка уточной нити. Последовательность технологического процесса ткачества. Понятие об основе и утке. Требования, предъявляемые к нитям основы и утка. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству. Расчет основы. Правила безопасности труда.

**Практика:** Практические работы. Подбор нитей основы и утка. Натягивание основы на раму. Уравнительная плетенка "цепочка". Вязка ремизок на раму.

Способы наматывания нитей утка. Приемы ткачества, бисероплетения. Освоение приемов ткачества.

#### **Занятие 5-34: Сувенир**

**Теория:** Знакомство с разделом программы, бисероплетение, планом работы. Сведения об истории бисероплетения. Инструменты и материалы для работы. Свойства и выбор материала. Организация рабочего места. Безопасные приемы труда при работе.

**Практика.** Подбор формы «дерева счастья» для сувениров. Выполнение изделия.

#### **Занятие 35-42: Изготовление украшений из бисера (бусы, браслеты, серьги, подвесы)**

**Теория:** Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

**Практика:** Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов, бус, подвесов, и различных украшений.

#### **Занятие 43-70 Мини-гобелен (коврик)**

**Теория:** Преобразование природных форм в условно-декоративные образы в соответствии с замыслом, темой. Технология изготовления. Применение ткачества в домашнем обиходе. Русское народное ткачество. Особенность колорита. Выполнение коврика с элементами русского орнамента.

**Практика.** Зарисовка и выбор узоров. Выполнение эскиза коврика. Расчет основы. Исполнение лицевой и изнаночной сторон коврика. Снятие изделия с рамы, крепление краев.

#### **Занятие 71-72 Выставка.**

**Практика:** Выставка работ учащихся. награждение викторина победителей

**Тематическое планирование**

№ п/ п	Тема занятия	Корректировка
1.	Комплектование группы (всегда на первом году)	
2.	Комплектование группы (всегда на первом году)	
3.	Вводное занятие Технология ткачества.	
4.	Вводное занятие Технология ткачества.	
5.	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	
6.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
7.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
8.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
9.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
10.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
11.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
12.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
13.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
14.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
15.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
16.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
17.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
18.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
19.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
20.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
21.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
22.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
23.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	

24.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
25.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
26.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
27.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
28.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
29.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
30.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
31.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
32.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
33.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
34.	Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
35.	Изготовление украшений из бисера (бусы)	
36.	Изготовление украшений из бисера (бусы)	
37.	Изготовление украшений из бисера(браслеты)	
38.	Изготовление украшений из бисера(браслеты)	
39.	Изготовление украшений из бисера (серьги)	
40.	Изготовление украшений из бисера (серьги)	
41.	Изготовление украшений из бисера (подвески)	
42.	Изготовление украшений из бисера (подвески)	
43.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
44.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
45.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
46.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
47.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	

48.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
49.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
50.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
51.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
52.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
53.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
54.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
55.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
56.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
57.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
58.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
59.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
60.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
61.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
62.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
63.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
64.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
65.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
66.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
67.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
68.	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	



69.	Крепление краёв работы	
70.	Крепление краёв работы	
71.	Итоговое. Выставка работ учащихся	
72.	Итоговое. Выставка работ учащихся	

### **Оценочные и методические материалы (УМК):**

**Педагогические технологии обучения:** Технология группового и коллективного взаимодействия; здоровьесберегающие технологии; Арт-технология; проектирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ.

**Методы и методики обучения:** беседа, практика, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка.

### ***Оценочные материалы:***

Итоги работы за год могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, где будут представлены лучшие работы по всем видам деятельности. Поделки используются в качестве подарков для дошкольников, сувениров для выпускников, подарков для родителей

### ***Информационные источники:***

### **Список литературы для педагога:**

1. Березина Л. Русское ручное ткачество. –М.; Легкая индустрия, 1977
2. Берадулин В. А. Основы художественного ремесла. -М.; Просвещение, 1979
3. Т.Беляев “ Упражнения по развитию пространственного представления учащегося” Москва, “Просвещение”, 1983 г.;
4. Бардина “Изделия народных художественных промыслов и сувениры” Москва, “Высшая школа”, 1990 г.;
5. В.Костин, В.Юматов “Язык изобразительного искусства”, Москва, “Знание”, 1978 г.;
6. Дворкина И. А. Гобелен за 10 вечеров / И. А. Дворкина. — М., 1998.
7. Кокорева И. Живописный войлок / И. Кокорева. — М., 2009.
8. Козлов В. Н, Основы художественного оформления текстильных изделий. Учебник для ВУЗов. - М.; Легкая и пищевая промышленность, 1981
9. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство”
10. Научно-исследовательский институт трудового обучения и профессиональной ориентации “Содержание, формы и методы профессиональной подготовки старшеклассников” Методическое пособие, Москва 1989 г.;
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. –М.; Просвещение, 1986
12. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.;

13. Рукоделие. Популярная энциклопедия. — М., 1993.
14. Р.С.Немов “ Психология” книга 2 Москва “ Просвещение” 1995 г.
15. Савитская В. Превращение Шпалеры, - М.; «Галарт»,1995

**Список литературы для учащихся и родителей:**

1. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 1990 г.
2. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
3. Н.М.Сокольников “ Изобразительное искусство “ учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство “ Титул “, 1996 г.
4. Н.М.Сокольников «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 1999 г.
5. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
6. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
7. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.

***Интернет-ресурсы:***

**6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов):**

1. Мир традиций – мир без границ <http://www.wtradition.ru/>
2. Ручное ткачество в домашних условиях <http://club.osinka.ru/topic-39189>
3. Ручное ткачество союз мастериц <http://vk.com/tkatchestvo>
4. Гобелен.Ручное ткачество <http://vk.com/club37121850>
5. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1318>