

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Министерством просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р)

Основные характеристики программы:

Направленность и уровень освоения:

Дополнительная общеобразовательная программа «Ручное ткачество», относится к направленности: художественной направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный 1-2 года;

Актуальность программы:

Ткачество – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В геометрических и растительных узорах, колорите, способов передачи орнамента, в построении композиции можно проследить традиционность художественных и технических приемов, присущих творчеству того или иного народа. Узорным ткачеством славились Поволжье, Украина, Белоруссия, Татария, республики Средней Азии, большинство областей Центральной России. Изделия каждого центра ручного ткачества имеют свои неповторимые колористические и орнаментальные особенности, что позволяет безошибочно отличить их друг от друга.

Существует множество приемов ручного узорного ткачества. А также ковроткачество. Ткаными узорами украшалась одежда. Узорные домотканые изделия играли огромную роль в

украшении жилища, при оформлении праздников, бытовых и свадебных обрядов. Часто одежду украшали бисером, пайетками и стеклярусом.

Бисероплетение, один из разделов программы очень древнее и вечно юное искусство. Бисероплетение, как один из видов декоративно-прикладного искусства является увлекательным занятием, которое наполняет жизнь ребенка радостью творчества.

Бисероплетение отражало жизнь конкретного народа, украшало одежду, жилище и быт. Искусство бисероплетения имеет многовековую историю. Пройдя через века, оно дошло до наших дней, получило большое развитие и стало одним из любимейших занятий рукодельниц. Бисероплетение можно назвать ювелирной работой. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея плести из бисера. Изделия, сплетенные из разных видов бисера, восхищают своей красотой и изяществом. Они могут быть различными: ожерелья, браслеты, броши, серьги для взрослых и детей, чехлы для телефонов, кошельки и сумочки, «деревья счастья» а также отделка изделий, сшитых из ткани.

Научиться бисероплетению несложно. Это и привлекает девочек заниматься этим увлекательным видом декоративно-прикладного искусства. Важно заниматься изготовлением предметов, которые сразу найдут свое место в оформлении интерьера, будут стильным дополнением к любому костюму. Такое обучение делает занятия серьезными, практически значимыми, необходимыми.

Ручное ткачество сохраняет свое значение и в наши дни. Многие художественные традиции ручного народного ткачества находят продолжение в работах художников, создающих рисунки для тканей и различных изделий ручного и машинного производства.

В настоящее время гобеленами называют все ворсовые и гладкотканые сюжетные и бессюжетные ковры ручной работы. В современном гобелене наряду с традиционными ткацкими материалами используются синтетическое сырье, пенька, морская трава и др. сама технология претерпела ряд изменений, наряду с классическими приемами тканья гобеленов художники используют более свободную систему переплетения.

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017гг» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020гг».

Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области культуры. Групповые занятия помогают ребенку быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений на публике. Задача руководителя кружка – познакомить детей с таким видом декоративно-прикладного искусства как ткачество, показать богатство и разнообразие ручного ткачества. Целью занятий в кружке являются развитие трудовых технических навыков изготовления изделий, развитие эстетического вкуса, творческой активности. Важно привить кружковцам интерес к народному искусству, уважение к труду, развить трудолюбие и усидчивость.

Отличительные особенности: является изучение русской национальной культуры. В каждой группе введены часы на ознакомление с национальной русской культурой, ее традициями. Особое внимание уделено смежным художественным промыслам и ремеслам. Не просто ознакомление с техникой исполнения, а с обязательными практическими заданиями, в результате которых выходят авторские или коллективные проектные работы обучающихся. Данная программа знакомит их с профессиями в текстильной промышленности и идет как одна из организационных форм деятельности. Кроме решения традиционных задач обучения и воспитания так же является структурой, где дети получают возможность приобретать знания, умения и навыки по формированию профессиональных качеств.

Адресат программы:

Программа адресована детям от 7-10 лет, желающим получить навыки ручного ткачества

Цель и задачи программы:

Цель программы: Ознакомление учащихся с новым видом декоративно-прикладного искусства "Ручное узорное ткачество", показ богатства и разнообразия ручного ткачества, возрождение и распространение народных промыслов, национальных традиций русского народа.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп **задач:**

Развивающие:

-Развивать фантазию и воображение.

Обучающие:

-Познакомить с культурой и бытом народов России на основе декоративно – прикладного и народного искусства.

-Познакомить детей с древним ремеслом тканья и плетенья и научить нескольким простейшим способам переплетения.

-Познакомить детей с народным орнаментом, его значением и особенностями ткачества.

-Познакомить детей с историей развития гобелена.

-познакомить детей с историей развития бисероплетения.

-Формировать творческое осмысление работы.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

-Воспитывать усидчивость и терпение.

-Научить ценить свой и чужой труд.

Условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор.

Количество детей в группе:

1 год – 15 человек;

Программа допускает повторное обучение детей по личному желанию ребенка.

Условия дополнительного добора на 2-ой и последующих годов обучения:

- в течение года допускается дополнительный набор на основании собеседования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.

- в группах 2-го года обучения может быть осуществлен дополнительный набор после проведения первичной диагностики (анкетирования).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в ее рамках осуществляется: *самостоятельная* творческая деятельность детей, выполнение заданий по пройденному материалу.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

Характеристика помещения

- помещение для занятий «ручное ткачество»: Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Необходимые ТСО: DVD плеер, слайд проектор, фильмоскоп предоставляется организацией.

Необходимые материалы: Картон, нитки (шерстяные), вилка, расческа, карандаш, линейка, комплект открыток и схем с узорами, проволока, леска, бисер, стеклярус, пайетки

Особенности организации образовательного процесса

Программа позволяет воспитать гармоничного, всесторонне развитого человека. Организация образовательного процесса при реализации данной программы, отвечает потребностям современных детей во всестороннем развитии и формировании здоровой личности.

Выбранные **формы занятий**, такие как: - экскурсии в краеведческие музеи;

- посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла;
- изучение литературы;
- выполнение практических работ;
- создание творческих проектов;
- проведение выставок работ членов кружка.

В ходе изучения программы используются различные **методы**:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа ткачества (или другого действия) и другие.
- беседы;
- выполнение практических работ;
- экскурсии;
- выставки творческих работ учащихся.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить

внимание, мышление, творческое воображение

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

Технология группового и коллективного взаимодействия; здоровьесберегающие технологии; Арт-технология; проектирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ.

Обучение с использованием дистанционных технологий

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС нового поколения.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
6. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Создание условий для формирования следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы (всегда на первом году)	2	0	2	
2	Вводное занятие Технология ткачества.	2	0,5	1,5	беседа
3	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	беседа показ
4	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	показ
5	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
6	Изготовление изделий: Сувенир (дерво счастья)	2	0,5	1,5	Показ
7	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
8	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
9	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
10	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ

11	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
12	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
13	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
14	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
15	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
16	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
17	Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	2	0,5	1,5	Показ
18	Изготовление украшений из бисера (бусы)	2	0,5	1,5	Показ
19	Изготовление украшений из бисера(браслеты)	2	0,5	1,5	Показ
20	Изготовление украшений из Бисера (серьги)	2	0,3	1,7	Показ
21	Изготовление украшений из бисера (подвески)	2	0,3	1,7	Показ
22	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
23	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
24	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
25	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
26	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
27	Изготовление изделий: Мини – гобелен	2	0,3	1,7	Показ

	(коврик)				
28	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
29	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
30	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
31	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
32	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	0,3	1,7	Показ
33	Изготовление изделий: Мини – гобелен(коврик)	2	0,5	1,5	Показ
34	Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	2	1	1	Показ
35	Крепление краёв работы	2	1	1	Показ
36	Итоговое. Выставка работ Учащихся	2	0	2	Тестирование
Итого часов:		72	15,4	56,6	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество учебных часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>05.09.2022</u>	<u>26.05.2023</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>2 раза в неделю по 1 часу</u>

11

Задачи 1 года обучения:

Развивающие:

-Развивать фантазию и воображение.

Обучающие:

-Познакомить с культурой и бытом народов России на основе декоративно – прикладного и народного искусства.

-Познакомить детей с древним ремеслом тканья и плетенья и научить нескольким простейшим способам переплетения.

-Познакомить детей с народным орнаментом, его значением и особенностями ткачества.

-Познакомить детей с историей развития гобелена.

-Формировать творческое осмысление работы.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

-Воспитывать усидчивость и терпение.

-Научить ценить свой и чужой труд.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Личностные УУД:

Создание условий для формирования следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

-уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

-понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

-учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Особенности 1года обучения: Ребенок первого года обучения должен научиться, работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Корректировка
1.	05.09 – 09.09		Комплектование группы (всегда на первом году)	
2.			Комплектование группы (всегда на первом году)	
3.	12.09 – 16.09		Вводное занятие Технология ткачества.	
4.			Вводное занятие Технология ткачества.	
5.	19.09 – 23.09		Изготовление изделий: Сувенир (дерево счастья)	
6.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
7.	26.09 – 30.09		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
8.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
9.	03.10 – 07.10		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
10.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
11.	10.10 – 14.10		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
12.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
13.	17.10 – 21.10		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
14.			Изготовление изделий:	

			Сувенир(дерево счастья)	
15.	24.10 – 28.10		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
16.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
17.	31.10 – 04.11		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
18.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
19.	07.11 – 11.11		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
20.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
21.	14.11 – 18.11		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
22.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
23.	21.11 – 25.11		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
24.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
25.	28.11 – 02.12		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
26.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
27.	05.12 – 09.12		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
28.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
29.	12.12 – 16.12		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
30.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
31.	19.12 – 23.12		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
32.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
33.	26.12 – 30.12		Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	

34.			Изготовление изделий: Сувенир(дерево счастья)	
35.	09.01 – 13.01		Изготовление украшений из бисера (бусы)	
36.			Изготовление украшений из бисера (бусы)	
37.	16.01 – 20.01		Изготовление украшений из бисера(браслеты)	
38.			Изготовление украшений из бисера(браслеты)	
39.	23.01 – 27.01		Изготовление украшений из бисера (серьги)	
40.			Изготовление украшений из бисера (серьги)	
41.	30.01 – 03.02		Изготовление украшений из бисера (подвески)	
42.			Изготовление украшений из бисера (подвески)	
43.	06.02 – 10.02		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
44.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
45.	13.02 – 17.02		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
46.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
47.	20.02 – 24.02		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
48.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
49.	27.02 – 03.03		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
50.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
51.	06.03 – 10.03		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
52.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	

53.	13.03 – 17.03		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
54.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
55.	20.03 – 24.03		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
56.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
57.	03.04 – 07.04		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
58.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
59.	10.04 – 14.04		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
60.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
61.	17.04 – 21.04		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
62.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
63.	24.04 – 28.04		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
64.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
65.	01.05 - 05.05		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
66.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
67.	08.05 – 12.05		Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
68.			Изготовление изделий: Мини – гобелен (коврик)	
69.	15.05 – 19.05		Крепление краёв работы	
70.			Крепление краёв работы	
71.	22.05 – 26.05		Итоговое. Выставка работ учащихся	
72.			Итоговое. Выставка	

			работ учащихся	
--	--	--	----------------	--

Содержание обучения (72 часа)

Занятие 1-2. Комплектование группы

Проведение мероприятий по привлечению детей в программу.

Занятие 3-4. Введение Технологии ткачества.

Теория: Инструктаж по охране труда История развития ткачества. Знакомство детей с одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства. Традиции русского узорного ткачества. Содержание работы в процессе изучения курса. Рабочее место, его организация. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с детским ткацким станком, рамкой ручного изготовления ковра, инструментами и приспособлениями. Правила безопасности труда. Понятие о процессе ткачества. Образование зева, прокидка утка, прибивка уточной нити. Последовательность технологического процесса ткачества. Понятие об основе и утке. Требования, предъявляемые к нитям основы и утка. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству. Расчет основы. Правила безопасности труда.

Практика: Практические работы. Подбор нитей основы и утка. Натягивание основы на раму. Уравнительная плетенка "цепочка". Вязка ремизок на раму.

Способы наматывания нитей утка. Приемы ткачества, бисероплетения. Освоение приемов ткачества.

Занятие 5-34: Сувенир

Теория: Знакомство с разделом программы, бисероплетение, планом работы. Сведения об истории бисероплетения. Инструменты и материалы для работы. Свойства и выбор материала. Организация рабочего места. Безопасные приемы труда при работе.

Практика. Подбор формы «дерева счастья» для сувениров. Выполнение изделия.

Занятие 35-42: Изготовление украшений из бисера (бусы, браслеты, серьги, подвесы)

Теория: Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка- восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практика: Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов, бус, подвесов, и различных украшений.

Занятие 43-70 Мини-гобелен (коврик)

Теория: Преобразование природных форм в условно-декоративные образы в соответствии с замыслом, темой. Технология изготовления. Применение ткачества в домашнем обиходе. Русское народное ткачество. Особенность колорита. Выполнение коврика с элементами русского орнамента.

Практика. Зарисовка и выбор узоров. Выполнение эскиза коврика. Расчет основы. Исполнение лицевой и изнаночной сторон коврика. Снятие изделия с рамы, крепление краев.

Занятие 71-72 Выставка.

Практика: Выставка работ учащихся. награждение викторина победителей

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения: При реализации программы используются следующие ***педагогические технологии:***

Технология группового и коллективного взаимодействия; здоровьесберегающие технологии; Арт-технология; проектирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ.

Обучение с использованием дистанционных технологий

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС нового поколения.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
6. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Методы и методики обучения: В ходе изучения программы используются различные **методы:**

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий на выставках, на занятиях кружка;
- показ образца;
- показ способа ткачества (или другого действия) и другие.
- беседы;
- выполнение практических работ;
- экскурсии;
- выставки творческих работ учащихся.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение

Дидактические материалы: Для обучающихся в кабинете оформлены:

- выставка поделок, обучающихся;
- уголок для обучающихся и родителей с различной информацией, техникой безопасности;
- журналы, книги, альбомы с фотографиями.
- схемы с узорами для ткачества на каждого обучающегося
- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.;
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями, сколками и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Березина Л. Русское ручное ткачество. –М.; Легкая индустрия, 1977
2. Берадулин В. А. Основы художественного ремесла. -М.; Просвещение, 1979
3. Т.Беляев “ Упражнения по развитию пространственного представления учащегося” Москва, “Просвещение”, 1983 г.;
4. Бардина “Изделия народных художественных промыслов и сувениры” Москва, “Высшая школа”, 1990 г.;
5. В.Костин, В.Юматов “Язык изобразительного искусства”, Москва, “Знание”, 1978 г.;
6. Дворкина И. А. Гобелен за 10 вечеров / И. А. Дворкина. — М., 1998.
7. Кокорева И. Живописный войлок / И. Кокорева. — М., 2009.
8. Козлов В. Н, Основы художественного оформления текстильных изделий. Учебник для ВУЗов. - М.; Легкая и пищевая промышленность, 1981
9. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство”
10. Научно-исследовательский институт трудового обучения и профессиональной ориентации “Содержание, формы и методы профессиональной подготовки старшеклассников” Методическое пособие, Москва 1989 г.;
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. –М.; Просвещение, 1986
12. Популярная энциклопедия “Рукоделие”, Москва Научное издательство “Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.;
13. Рукоделие. Популярная энциклопедия. — М., 1993.
14. Р.С.Немов “ Психология” книга 2 Москва “ Просвещение” 1995 г.
15. Савитская В. Превращение Шпалеры, - М.; «Галарт»,1995

Список литературы для учащихся и родителей:

1. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 1990 г.
2. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
3. Н.М.Сокольников “ Изобразительное искусство “ учебник в 4-х частях, Обнинск, издательство “ Титул “, 1996 г.
4. Н.М.Сокольников «Изобразительное искусство» тетрадь творческих заданий, Москва, издательство АСТ, 1999 г.
5. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007 г.
6. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.

7. Н.П.Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.

Интернет-ресурсы:

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов):

1. Мир традиций – мир без границ <http://www.wtradition.ru/>
2. Ручное ткачество в домашних условиях <http://club.osinka.ru/topic-39189>
3. Ручное ткачество союз мастериц <http://vk.com/tkatchestvo>
4. Гобелен.Ручное ткачество <http://vk.com/club37121850>
5. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1318>

Система контроля результативности:

К концу года обучения дети должны:

1. Знать основные ремесла народов России.
2. Уметь при помощи цвета выражать настроение, состояние и эмоции.
3. Знать термины технологического процесса ткачества: станок, челнок, основа, уток, переплетение и т.д.
4. Уметь выполнять простейшее переплетение.
5. Уметь работать на раме.

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

- творческие работы учащихся, их достижения в отдельных видах искусства и культуры;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;
- отношение учащихся к культуре.

Подведение итогов реализации программы: Итоги работы за год могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, где будут представлены лучшие работы по всем видам деятельности. Поделки используются в качестве подарков для дошкольников, сувениров для выпускников, подарков для родителей