Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района

Санкт-Петербурга

Согласовано Утверждено

Протокол методического Директор ГБОУ средней школы №229

объединения от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н.А.

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**3 класс**

**на 2013-2014 учебный год**

Составила учитель первой

квалификационной категории

Ефимова

Елена Викторовна

Санкт-Петербург

2013

Содержание

1. **Паспорт рабочей программы**
2. **Пояснительная записка**
3. **Содержание учебного курса**
4. **Учебно-тематический план**
5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
6. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**
7. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
8. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
9. **Список литературы**
10. **Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса** |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа | Рабочая программа курса «Технология»  разработана на основе авторской программы  для 2 класса Е. А. Лутцевой, М.: Вентана-Граф,  2002. |
| Категория обучающихся | **Учащиеся 3 класса ГБОУ средней школы №229**  **Адмиралтейского района Санкт-Петербурга** |
| Сроки освоения программы | **1 год** |
| Объём учебного времени | **34часа** |
| Форма обучения | **очная** |
| Режим занятий | **1 час в неделю** |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе авторской программы для 2 класса Е. А. Лутцевой, М.: Вентана-Граф, 2002.

Программа рассчитана на 34 часа.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Лутцева Е. А. Технология: учебник для 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Лутцева Е. А. Рабочая тетрадь «Технология: учимся мастерству» М.: Вентана-Граф, 2013.

Сборник программ к комплекту учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2009.

В авторскую программу изменения не внесены.

Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сто­ронами материального мира, объединенными общими зако­номерностями, которые обнаруживаются в способах реали­зации человеческой деятельности, в технологиях преобра­зования сырья, энергии, информации.

Основными **задачами** курса являются:

• развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологии конструкторского мышления в частности);

• формирование общих представлений о мире, ном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

• воспитание экологически разумного отношения к при­родным ресурсам, умения видеть положительные и отрица­тельные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой дея­тельности предшествующих поколений;

• овладение детьми элементарными обобщенными тех­нико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

• расширение и обогащение личного жизненно-практи­ческого опыта учащихся, их представлений о профессио­нальной деятельности людей в различных областях культу­ры, о роли техники в жизни человека.

В отличие от традиционного учебного предмета «Трудо­вое обучение» данный курс технологии закладывает основы, гуманизации и гуманитаризации технологического образования, которое должно обеспечить учащимся широкий культурный кругозор, продуктивное творческое мышление, максимальное развитие способностей, индивидуальности детей,формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразователь-ной, проектной деятельности человека и овладения элементарными техника -технологическими знаниями, умениями и навыками.

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических уме­ний учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — уровень ремесла и уровень мастерства.

Первый — репродуктивный *—* благодаря системе концен­тричного предъявления материала, связанного с технологи­ческими операциями и приемами, обеспечивает их последо­вательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются пробные поисковыеупражне­нияпо «открытию» и освоению программных технологиче­ских приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполне­ния всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возмож­ных вариантов решения конструкторско-техпологической проблемы, выявленной в результате анализа главным обра­зом предложенного образца изделия.

Второй — творческий *—* предполагает использование методики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов и заданий, активизирующих познавательную; поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания информационно-теоретический, раскрывающий основы тех­нико-технологических знаний и широкую технико-технологическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — творческих проектов*.* Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения и разработки замысла изделия (создание ясного целостно представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение рациональных приемов и последовательности выполнения) допрактической реализации задуманного. В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учи гель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдель­ных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим кри­териям:

• качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

• степень самостоятельности;

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные про­дуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке дея­тельности каждого ребенка на уроке, его творческим наход­кам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

1. **Содержание учебного курса**

***Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры (60 ч.)***

***Элементы материаловедения.*** Некоторые виды искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани и др.), их исходное сырьё, получение, применение.

***Основы конструкторских знаний и умений.*** Полез­ность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соедине­ния, соединительных материалов. Простейшие способы до­стижения прочности конструкций (соединение деталей вна­хлёст, с помощью крепёжных деталей, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов дей­ствия существ животного мира для решения инженерных за­дач (бионика).

***Основы технологических знаний и умений***

*• Разметка* развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование раз­вёрток несложных форм (достраивание элементов).

• *Сборка* изделия. Выбор способа соединения и соедини­тельного материала в зависимости от требований кон­струкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярско­го ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение де­талей косой строчкой через край.

• *Отделка* (изделия и деталей) косой строчкой и её вари­антами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, пуговицами и т. д.

• *Агротсхполотческие приёмы:* пересадка и перепалка ра­стений, размножение растений отпрысками и делением куста.

• *Техника* как часть технологического процесса, техноло­гические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

*Информационная среда:* основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохра­нение и передача информации. Информационные техно­логии. Книга как древнейший вид графической информа­ции. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персо­нальный компьютер и др.

*Энергия природных стихий:* ветра, воды (пара). Элект­ричество, простейшая электрическая цепь и её компонен­ты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочка, звонок, электродвигатель).

***Из истории техники и технологии (8 ч)***

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира че­ловеком и создания культуры. Материальные и духовные по­требности человека как движущие силы прогресса. Отраже­ние жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей и национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX века. Использование энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения произво­дительности труда. Использование силы пара, электрической энергии человеком для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовли­яние развития наук и технических изобретений человечества.

**4.Учебно-тематический план**

**Тематическое планирование**

**Технология (34 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебника**  ***Учебная тема*** | **Информационно-познавательная часть урока** | | **Практикум «Учимся мастерству»** | | **Количество уроков** | **Дата проведения** |
| **Тема в учебнике** | **Страницы учебника** | **Номера заданий в рабочей тетради** | **Страницы рабочей тетради** |
| **Человек — строитель, созидатель, творец. Преобразование сырья и материалов.**  *Из истории технологии. Человеческое жильё.Основы обрабатывающих технологий* | 1.Человек – творитель, созидатель, творец.  Зеркало времени  2. Зеркало времени | 6-15 | 1 | 3 | 2 | 3-10.09 |
| 3.Постройки Древней Руси. Макет крепости.  4.Коллективный проект – макет крепости | 16-22 | - | - | 2 | 17-24.09 |
| 5.Плоские и объемные фигуры. Календарик.  6. Призма – объёмная фигура. Коробок. | 22-29 | 2-5 | 4-8 | 2 | 1.10-8.10 |
| 7.Изготовляем объемные фигуры. Развёртка.  8.Технология строительства русской избы и её устройство. | 30-37 | 6-9 | 8-14 | 2 | 15-22.10 |
| 9.Доброе мастерство | 38-42 | 10-13 | 15,16 | 1 | 29.10 |
| 10.Разные времена – разная одежда | 42-56 | 14-19 | 17-23 | 4 | 12,19,26.111 – 3.12 |
| 11. Русский костюм |
| 12. Какие бывают ткани |
| 13. Застёжки и отделка одежды. Пришивание пуговиц |
| 14.От замысла – к результату: семь технологических задач (обобщение) | 57-64 | 20-30 | 24-34 | 1 | 10.12 |
| **Растения в твоём доме.**  **Секреты агротехнологии**  *Технико-технологические знания и умения куль­турного зем­леделия. Основы агротехнологии* | 15. Растения в твоём доме**.**Живая красота.  Цветочное убранство интерьера.  Выращивание комнатных цветов из черенка | 66-70 | 31 | 35 | 1  (наблюдения выполняются во внеурочное время) | 17.12 |
| 16. Выращивание комнатных цветов из черенка стебля.  Размножение растений деле­нием куста и отпрысками | 70,71 | 32 | 36 | 1 | 24.12 |
| 17. Когда растение просит о помощи | 71,72 | 32,33 | 37 | 1 | 14.01 |
| **Преобразо­вание энер­гии сил при­роды**  *Технология преобразова­ния и исполь­зования энергии* | 18. Преобразо­вание энер­гии сил при­роды  Человек и стихии природы.  19. Огонь работает на человека | 76-80 | - | - | 2 | 21.01 |
| 20.Главный металл | 80-82 | 36 | 40 | 1 | 28.01 |
| 21. Ветер работает на человека  Устройство передаточногомеханизма | 83-88 | 37-39 | 41,42 | 1 | 4.02 |
| 22. Вода работает на человека.  Водяные двигатели | 88-90 | 40,41 | 43 | 1 | 11.02 |
| 23. Паровые двигатели | 90,91 | 42 | 44 | 1 | 18.02 |
| 24.Получение и использование  электричества.  Электрическая цепь | 92-98 | 43 | 45 | 1 | 25.02 |
| **Информация и её преобра­зование**  *Информаци­онные техно­логии* | 25. Информация и её преобра­зование  Какая бывает информация? | 100-105 | 44 | 46 | 1 | 4.03 |
| 26.Книга — источник информации.  Как родилась книга? | 112-120 | 45 | 46 | 1 | 18.03 |
| 27. Изобретение бумаги. Технологические этапы изготовления бумаги.  28. Виды бумаги.  29. Технология изготовления печатной книги. Конструкции современных книг. Книжка –малышка. | 121-126 | - | - | 3 | 8,15,22.04 |
| **Великие изобретения человека**  *Проектная деятельность* | 30. Великие изобретения человека. Изобретение колеса  31. Изобретение часов  32. Изобретение телескопа и микроскопа.  33. Изобретение фотоаппарата и видео камеры  Для любознательных | 127-149 | 46,47 | 47 | 4 | 29.04,  6-20.05 |
| **Итого** | | | | | 33 |  |

5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | | | Методическое обеспечение |
| Программа | Учебники | Учебные  пособия | Методические пособия для педагогов |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г. | Технология: учебник для 3 кл. Лутцева Е. А., – М.: Вентана-Граф, 2012. | Лутцева Е. А. Рабочая тетрадь "Технология: учимся мастерству". 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2013. | Технология: 3 класс. Органайзер для учителя. Сценарии уроков / Лутцева Е. А. – М.: Вентана-Граф, 2010. |

**6.Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу обучения в 3классе учащиеся должны:**

***Иметь представление:***

*•* о непрерывности процесса деятельностного освоения ми­ра человеком и его стимулах (материальном и духовном),

*•* о качествах человека-созидателя;

*•* о производительности труда (не вводя термин);

*•* о роли природных стихий в жиз­ни человека и возможностях их использования;

*•* о способах получения искусственных и синтетических материалов;

*•* о передаче вращательного движения;

*•* о принципе работы парового двигателя;

*•* о понятиях *информационные техно­логии, графическая информация, энергия, паровой дви­гатель, электричество, электрический ток, электри­ческая цепь, изобретение, перевалка, пересадка.*

***Знать:***

*•* сведения о древесине как сырье для получения искус­ственных материалов;

• названия и свойства наиболее распространённых искус­ственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, ткани);

• простейшие способы достижения прочности конструкций;

• последовательность чтения и выполнения разметки развёр­ток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

• линии чертежа (осевая и центровая);

• правила безопасной работы канцелярским ножом;

• косую строчку, её варианты, назначение;

• агротехнические приёмы пересадки и перевалки растений, размножение растений отпрысками и делением куста;

• назначение технологических машин;

• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

• основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип её работы;

• правила безопасного пользования бытовыми электропри­борами, газом;

• профессии своих родителей и сферы человеческой дея­тельности, к которым эти профессии относятся.

***Уметь:***

• под руководством учителя коллективно разрабатывать не­сложные тематические проекты и самостоятельно их реа­лизовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

• читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;

• соблюдать последовательность выполнения разметки раз­вёрток (от габаритов — к деталям) и выполнять её с по­мощью контрольно-измерительных инструментов;

• выполнять практическую работу с опорой на инструкцион­ную карту, простейший чертёж;

• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

• подбирать и обосновывать наиболее рациональные техно­логические приёмы изготовления изделий;

• выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;

• оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;

• осуществлять перевалку и пересадку растений;

• выполнять простейшие работы по выращиванию расте­ний из корневых отпрысков и делением куста;

• собирать простейшую электрическую цепь и проверять её действие;

• безопасно пользоваться бытовыми электрическими при­борами и газом.

***Владеть общетрудовыми и общеучебнымиумениями***

*Самостоятельно:*

• анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое ре­шение выделенной проблемы;

• обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в един­стве требований полезности, прочности, эстетичности;

• выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

*•* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способырешения проблем.

**8.Критерии и нормы оценки результатов**

**освоения программы обучающимися**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Оценка устных ответов

Оценка «5»

1. полностью усвоил учебный материал;
2. умеет изложить его своими словами;
3. самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4»

1. в основном усвоил учебный материал;
2. допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
3. подтверждает ответ конкретными примерами;
4. правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3»

1. не усвоил существенную часть учебного материала;
2. допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
3. затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
4. слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2»

1. почти не усвоил учебный материал;
2. не может изложить его своими словами;
3. не может подтвердить ответ конкретными примерами;
4. не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

Оценка выполнения практических работ

 Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
3. изделие изготовлено с учетом установленных требований;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. в основном правильно выполняются приемы труда;
3. работа выполнялась самостоятельно;
4. норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
5. изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
3. самостоятельность в работе была низкой;
4. норма времени недовыполнена на 15-20 %;
5. изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени недовыполнена на 20-30 %;
5. изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
6. не соблюдались многие правила техники безопасности.

Оценка «1»

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**9.Список литературы**

1. Алексеевская Н. А. Волшебные ножницы. – Серия «Через игру – к совершенству». – М.: «Лист», 1998.
2. Рей Гибсон. Наши руки не для скуки. Карнавал. Маски. Костюмы. Перевод с английского Л. Я. Гальперштейна. – М.: «РОСМЭН», 1997.
3. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия, К: Академия Холдинг, 2000.
4. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия «Вместе учимся мастерить»).
5. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998. (Серия «Вместе учимся, играем»).
6. Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2004. (Серия «Академия «Умелые руки»).
7. Личностно-ориентированный подход в работе педагога / Под ред. Е. Н. Степанова. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

10.Лист внесения изменений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с завучем |
|  |  |  |  |