

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО на педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от <u>31.08</u> 20 <u>23</u> г.	УТВЕРЖДЕНА Приказом № <u>153</u> от <u>31.08</u> 20 <u>23</u> г. Директор ГБОУ средней школы №229 Н.А.Петрова
--	--



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Танец в жизни школы»

возраст учащихся: 8-12 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Григорьева Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования

2023 год

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям, федеральных и региональных нормативных документов, локальных нормативных документов образовательной организации.

Направленность :

Дополнительная общеобразовательная программа «Танец в жизни школы», относится к художественной направленности.

Адресат программы:

Программа адресована учащимся от 8 до 12 лет, желающим получить навыки в области танцевальной культуры.

Актуальность программы:

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года». Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области танцевальной культуры. Групповые занятия помогают учащимся быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений на публике.

Программа «Танец в жизни школы» дает возможность учащимся разного возраста в процессе подготовки к мероприятиям развивать музыкально-пластические возможности, двигательные навыки и умения. Помогает развитию творческих способностей, инициативы. Ребенок учится свободно держаться на публике, помогает приобрести уверенность в себе, раскованность в общении.

Вовлечение учащихся в процесс подготовки к мероприятиям решает важную проблему занятости учащихся и отвлечения их от улицы, даже если это носит разовый характер.

Программа способствует расширению и углублению знаний в области танцевальной культуры.

Отличительные особенности:

В любом школьном коллективе есть учащиеся, которые умеют хорошо двигаться, но по каким-то причинам не занимаются танцами профессионально. Программа предназначена для привлечения таких учащихся к участию в различных праздниках и мероприятиях школы, где по сценарию необходимо выполнить какие-либо пластические этюды.

Для оказания активной помощи своим товарищам в подготовке этюдов оказывают участники студии ИГРИС, работающей на базе школы №229. Именно поэтому основной состав группы, работающей по этой программе состоит из учеников этой студии, что делает каждое выступление более профессиональным и зрелищным.

Данная программа является универсальной и доступна каждому учащемуся проявляющему живой интерес к жизни школы.

Уровень освоения программы

Общекультурный

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Программа направлена

- на привлечение учащихся к участию в мероприятиях разного уровня посредством танцевальной культуры.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья учащихся;
- профессиональное самоопределение учащихся;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп **задач:**

Обучающие:

- способствовать освоению общеразвивающих упражнений;
- обучить различным танцевальным шагам и прыжкам
- научить танцевальным движениям.

Развивающие:

- развивать физические способности (выносливость, гибкость, сила, правильная осанка);
- формировать умение согласовывать движение с музыкой;
- развивать воображение, творчество в движении;
- развивать координацию движений;
- совершенствовать музыкально-ритмические способности (чувство ритма, музыкальный слух).

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- содействовать формированию целостного и дружного коллектива;
- содействовать развитию инициативы, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- привлекать к участию в мероприятиях на уровне образовательной организации.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- освоят общеобразовательные развивающие упражнения
- разучат различные танцевальные шаги, прыжки
- обучатся танцевальным движениям

Метапредметные результаты:

- будут владеть более развитыми физическими данными: выносливость, гибкость, растяжка, прыгучесть, сила;
- будут проявлять высокий уровень координации движений;
- будут проявлять музыкально-ритмические способности (чувство ритма, музыкальный слух).
- примут участие в школьных мероприятиях

Личностные результаты :

- обретут признаки уверенности в себе, естественности и раскованности в общении, доброжелательности;
- разовьют навыки личной и коллективной ответственности;
- научатся умения видеть красоту в танце;
- разовьют навыки эстетического вкуса.

Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы:

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие, имеющие медицинский допуск.

Условия формирования групп: ученики одной параллели, допускается дополнительный набор.

Количество детей в группе: 1 год – 15 человек;

Программа допускает повторное обучение по программе по личному желанию учащегося.

Формы организации занятий: по группам.

Формы проведения занятий: традиционная а также с использованием следующих форм: концерт, конкурс.

Формы организации учащихся

- фронтальная (беседа, показ, объяснения)
- групповая (работа в парах, мини-группах в зависимости от творческого проекта)
- коллективная (репетиции, постановочная работа, концерт; при необходимости — индивидуальная работа с солистами, отработка индивидуальных навыков)

Материально-техническое обеспечение программы:

Характеристика помещения

- помещение для занятий хореографией(предоставляется школой);

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

- костюмерная(предоставляется школой).

Необходимые ТСО:

- звукоакустическая система, проигрыватель СД;
- аудиозаписи

Необходимые материалы,

- костюмы;
- реквизит;
- аудиозаписи.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

Особенности организации образовательного процесса

Программа позволяет воспитать гармоничного, всесторонне развитого человека. Организация образовательного процесса при реализации данной программы, отвечает потребностям современных детей во всестороннем развитии и формировании здоровой личности.

Выбранные **формы занятий**, такие как: беседа, практикум, праздник, репетиция – позволяют максимально отработать практические навыки, усвоить теоретический материал и выработать навыки публичных выступлений.

В ходе изучения программы используются различные **методы:**

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, структуры музыкального произведения, разъяснение, убеждение примером);

- наглядные (демонстрация, показ, просмотр);
- практические (наблюдение, участие, выполнение задания, тренировочные упражнения).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и коллективного взаимодействия;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной организаторской деятельности.

В зависимости от эпидемиологической обстановки возможен временный переход на дистанционное обучение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп.	2	2		
2	Вводное занятие.	2	2		беседа
3	Общеразвивающие упражнения.	15	5	10	показ, тестирование
4	Упражнения на полу, стрейчинг	10	2	8	показ, тестирование
5	Танцевальные шаги, прыжки.	10	2	8	показ, тестирование
6	Пластический этюд, танец.	11	2	9	беседа, показ
7	Повторение пройденного материала	20	5	15	демонстрация
8	Итоговое занятие	2		2	тестирование
	Итого часов:	72	20	52	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2022	25.05.2023	36 недель	72	1 раз в неделю по 2 часа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 158 от 31.08.2023 г.

Директор ГБОУ средней школы
№229



Н. А. Петрова

Рабочая программа

«Танец в жизни школы»

возраст учащихся: 8-12 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Григорьева Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- способствовать освоению общеразвивающих упражнений;
- обучить различным танцевальным шагам и прыжкам
- научить танцевальным движениям.

Развивающие:

- развивать физические способности (выносливость, гибкость, сила, правильная осанка);
- формировать умение согласовывать движение с музыкой;
- развивать воображение, творчество в движении;
- развивать координацию движений;
- совершенствовать музыкально-ритмические способности (чувство ритма, музыкальный слух).

Воспитательные:

- воспитывать уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- содействовать формированию целостного и дружного коллектива;
- содействовать развитию инициативы, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- привлекать к участие в мероприятиях на уровне образовательной организации.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- способствовать освоению общеразвивающих упражнений;
- обучить различным танцевальным шагам и прыжкам
- научить танцевальным движениям.

Метапредметные результаты:

- развивать физические способности (выносливость, гибкость, сила, правильная осанка);
- формировать умение согласовывать движение с музыкой;
- развивать воображение, творчество в движении;
- развивать координацию движений;
- совершенствовать музыкально-ритмические способности (чувство ритма, музыкальный слух).

Личностные результаты:

- воспитают уверенность в себе, естественность и раскованность в общении, доброжелательность;
- сформируют целостный и дружный коллектив;
- разовьют инициативу, чувство взаимопомощи, трудолюбия;
- примут участие в мероприятиях на уровне образовательной организации

Особенности 1 года обучения

Учащийся первого года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам, принять участие в мероприятиях на уровне учреждения и, по мере подготовки, в мероприятиях районного и более высоких уровней.

Тематический план.

№	Тема занятия	Корректировка
1	Комплектование группы	
2	Вводное занятие, беседа по технике безопасности	
3	Общеразвивающие упражнения. Развивающие упражнения на все части тела	
4	Подготовка к концерту, посвященному Дню Учителя	
5	Концерт для учителей	
6	Общеразвивающие упражнения. Повторение и разучивание новых упражнений.	
7	Разминка. Упражнения в партере, стрейчинг	
8	Разминка. Танцевальные шаги. прыжки	
9	Разучивание новых танцевальных связок и комбинаций	
10	Общеразвивающие упражнения. Развивающие упражнения на все части тела.	
11	Общеразвивающие упражнения. Разучивание новых танцевальных комбинаций.	
12	Разминка. Упражнения на полу. Повторение танцевальных комбинаций	
13	Разминка. Разучивание новых танцевальных прыжков. Разучивание рисунка танца.	
14	Разминка. Отработка танцевальных комбинаций, повторение и отработка танца	
15	Подготовка к Новому году. Помощь ученикам школы в подготовке танцевальных номеров.	
16	Участие в новогодних мероприятиях в школы	
17	Общеразвивающие упражнения. Повторение	
18	Разминка. Разучивание и отработка танц. шагов и прыжков	
19	Разминка. Разучивание танц. комбинаций	
20	Разминка, упражнения на полу, стрейчинг	
21	Разминка. Танцевальные шаги прыжки.	
22	Разминка. Разучивание танцевальных движений	
23	Разминка. Разучивание танц. комбинаций	
24	Разминка. Подготовка к празднику 8 марта	
25	Концерт, посвященный 8 марта	
26	Разминка. Подготовка к Дню открытых дверей в школе.	
27	Общеразвивающие упражнения. Разучивание новых упражнений на все части тела	
28	Разминка. Упражнения на полу	
29	Разминка. Танцевальные шаги, прыжки	
30	Разминка. Разучивание новых танцевальных связок и комбинаций	
31	Разминка. Отработка танцевальных комбинаций, разучивание рисунка танца.	
32	Разминка. Отработка танца	

33	Разминка.	
34	Разминка. Подготовка к празднику Последнего звонка	
35	Разминка. Подготовка к празднику Последнего звонка	
36	Праздник последнего звонка. Подведение итогов.	

Содержание обучения:

Тема 1. Комплектование группы

Проведение мероприятий по привлечению детей в программу.

Тема 2. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда

Теория: Инструктаж по охране труда.

Практика: Первичная диагностика.

Тема 3. Общеразвивающие упражнения.

Теория: Разминка. Показ и объяснение новых упражнений и танцевальных тренировочных комбинаций, разбор ошибок.

Практика: Работа на разогрев отдельных частей тела, разучивание и отработка новых упражнений, тренировочных связок, где участвуют несколько частей тела, освоение различных волновых движений, разучивание и отработка танцевальных тренировочных комбинаций..

Тема 4. Упражнения в партере, основные упражнения стретчинга

Теория: Показ и объяснение новых упражнений, разбор ошибок.

Практика: Упражнения на все части тела, акцент делается на укрепление мышц брюшного пресса, развитие гибкости спины и на растяжку.

Тема 5. Танцевальные шаги, прыжки в комбинациях.

Теория: Показ и объяснение новых комбинаций танцевальных шагов и прыжков, разбор ошибок.

Практика: Разучивание и отработка новых танцевальных шагов и прыжков. Разучивание прыжков из классического танца (прыжок со сменой ног, с приземлением в портере, с перекатами через бедро и спину). Разучивание и отработка комбинаций: шаги – шаги; шаги – вращения; шаги – прыжки; прыжки – прыжки.

Тема 6. Танец.

Теория: Обсуждение идеи и содержания танца, работа над образом исполнителей.

Практика: Разучивание и отработка движений и комбинаций танца, разучивание рисунка танца, отработка танца в целом, работа над актерским мастерством исполнителей.

Повторение готовых номеров. Участие в концертах и видео съемках танцевальных номеров.

Тема 7. Повторение пройденного материала

Теория: Разбор ошибок.

Практика: Повторение и отработка тренировочных упражнений.

Тема 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов учебного года. Тестирование.

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения:

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового и коллективного взаимодействия;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной организаторской деятельности.

Методы и методики обучения:

В ходе изучения программы используются различные методы:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, структуры музыкального произведения, разъяснение, убеждение примером);
- наглядные (демонстрация, показ, просмотр);
- практические (наблюдение, участие, выполнение задания, тренировочные упражнения).

Дидактические материалы:

На занятиях и в домашних условиях в ходе изучения программы используется видеотека с записями танцевальных номеров в исполнении различных исполнителей, постановок хореографов, балетов, музыкальных танцевальных фильмов.

Информационные источники:

Для педагогов:

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. - Москва : Айрис-Пресс : Рольф, 2020. - 262, [3] с. : ил.; 24 см. - (Внимание: дети.); ISBN 5-7836-0157-8. - Текст : непосредственный.
2. Бардышева, Т.Ю. Пальчиковые игры : кн. для занятий с детьми [3-7 лет : учеб.-метод. пособие : для чтения взрослыми детям] / Бардышева Т. Ю. - Москва : Карапуз-Дидактика, 2021 (Смоленск : Смоленский полиграфкомбинат). - [64] с. : цв. ил.; 29 см. - (Пляшут мои ручки) (Развитие речи и мелкой моторики. Семья. Детский сад. Начальная школа. Центр творчества.); ISBN 5-9715-0137-2. - Текст : непосредственный.
3. Гавердовский, Ю.К. Техника гимнастических упражнений : Попул. учеб. пособие / Ю. К. Гавердовский. - Москва : Терра-Спорт, 2022. - 507, [1] с. : ил.; 22 см.; ISBN 5-93127-158-9. - Текст : непосредственный.
4. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала : учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев. - М. : ВЛАДОС, 2021. - 208 с. : ил., ноты. - ISBN 5-691-01180-4. - Текст : непосредственный.
5. Захаров, Р.В. Сочинение танца : Страницы пед. опыта / Р. Захаров. - [2-е изд.]. - Москва : Искусство, 2020. - 235, [2] с., [24] л. ил. : ил., нот. ил.; 21 см.; ISBN 5-210-00347-7. - Текст : непосредственный.
6. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Текст] : учебное пособие / В. Ю. Никитин ; ГИТИС. - Москва : ГИТИС, 2021. - 469, [1] с. : портр., табл.; 25 см.; ISBN 978-5-91328-122-7. - Текст : непосредственный.
7. Фирилева, Ж.Е. "Са-фи-дансе". Танцевально-игровая гимнастика для детей : Учеб.-метод. пособие для педагогов дошкол. и шк. учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. - СПб. : Детство-пресс, 2000. - 321, [22] с. : ил.; 20 см. - (Библиотека программы "Детство"); ISBN 5-89814-068-9. - Текст : непосредственный.

Для учащихся:

1. Захаров, Р.В. Слово о танце [Текст] / Ростислав Захаров. - Москва : Мол. гвардия, 2019. - 159 с., 25 л. ил.; 17 см. - (Мастера искусств — молодежи); ISBN 978-5-91328-122-7. - Текст : непосредственный.
2. Те Роберт 5 минут растяжки ежедневно / Р. Те — Минск: Попурри, 2020. - 112с. - (Здоровье в любом возрасте); SBN: 985-483-093-4. - Текст : непосредственный.
3. Яных, Е.А. Аэробика дома / Яных Е. А., Захаркина В. А. - М.: АСТ : Сталкер, 2019.- (Владимир : Владимирская книжная типография). - 175 с. - (Идеальная фигура); ISBN 5-17-038317-7. - Текст : непосредственный.

Список литературы, использованный для написания программы:

1. Божович, Л. И. Б76 Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб.: Питер, 2022. — 400 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»); ISBN 978-5-91180-846-4. - Текст : непосредственный.
2. Ищенко, Г.Г. Ребенок и взрослый: педагогика взаимопонимания : актуальные уроки для детей и родителей / Г. Г. Ищенко. - Москва : Либерей-Библинформ, 2020. - 119 с. : ил.; 21 см. - (Серия «Библиотекарь и время. XXI век» : 100 вып.; № 70); ISBN 5-85129-175-3. - Текст : непосредственный.
3. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей : Попул. пособие для родителей и педагогов / М. А. Михайлова. - Ярославль : Акад. развития, 1997. - 238 с. : ил., ноты; 20 см. - (Вместе учимся, играем); ISBN 5-7797-0032-X. - Текст : непосредственный.
4. Петрушин, В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие для вузов/ В.И.Петрушин.— 3-е изд., испр. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2023.— 395с.— (Высшее образование).— ISBN978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513390>

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт проекта «Танцевальный клондайк» : [сайт]. - 2018. - URL: <http://www.dancerussia.ru/> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
2. Сайты о классических танцах, балете : [сайт]. - 2018. - URL: <http://www.globaldance.info/catalog.php?dir=3> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
3. Сайт учебных пособий для педагогов по ритмике : [сайт]. - 2018. - URL: <http://deti-ritmika.ru/> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
4. Сайт детского сада № 1353, раздел учебные пособия : [сайт]. - 2018. - URL: <http://ds1353.mskobr.ru/base/add/ritmika/>
5. Сайт методических разработок для развития ребенка средствами музыки и ритмики : [сайт]. - 2018. - URL: <http://www.moi-detsad.ru/metod33.htm> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
6. Сайт методических пособий для родителей и педагогов по ритмике для детей дошкольного возраста : [сайт]. - 2018. - URL: <http://www.kinderplanet.ru/page.php?id=156> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
7. Эстрадный танец - 14 Апреля 2012 - Искусство танцевать : [сайт]. - 2018. - URL: http://tanculki.ucoz.ru/news/ehstradnyj_tanec/2012-04-14-21 (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
8. Хореографическая терминология / Хореография в спорте: учебник : [сайт]. - 2018. - URL: http://www.xliby.ru/sport/horeografija_v_sporte_uchebnik_dlja_studentov/p2.php (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
9. Хорографические термины : [сайт]. - 2018. - URL: <http://spb1a511.narod.ru/MATERIALY/terminy.htm> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
10. Наша сеть — социальная сеть работников образования : [сайт]. - 2018. - URL: <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.
11. Журнал «Педагогический мир» : [сайт]. - 2018. - URL: <http://pedmir.ru/> (дата обращения: 13.05.2023). - Текст : электронный.

Система контроля результативности:

Формы и средства выявления фиксации предъявления результатов обучения, а так же их периодичности.

Периодичность отслеживания результативности реализации программы: Для отслеживания результативности в течение года используется метод педагогического наблюдения; в конце полугодия и по окончанию учебного процесса проводятся тестирования по следующим критериям — гибкость, выносливость, растяжка, прыгучесть, музыкальность, координация, уровень освоения программы (ранг исполнителя — солист, стабильный исполнитель, массовка). На их основе осуществляется педагогический анализ для определения результатов обучения.

Подведение итогов реализации программы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме отдельных концертных номеров, видеозаписи танцевальных композиций и т.п.).