

Санкт-Петербург, 2025

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям, федеральных и региональных нормативных документов, локальных нормативных документов образовательной организации.

Направленность:

Дополнительная общеобразовательная программа «волшебный мир оригами», относится к технической направленности.

Актуальность программы:

Рабочая программа «волшебный мир оригами» разработана для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирование функционально грамотной личности.

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017гг» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020гг».

Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области моделирования из бумаги. Групповые занятия помогают ребенку быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося и демонстрации своих способностей и полученных умений. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. На 1 году обучения детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами. На 1 году обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Адресат: программа предназначена для детей 6-10 лет

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок освоения программы

72 часа в год, для детей 6-10 лет, срок освоения 1 года.

Отличительные особенности:

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа предусматривает проведение интегрированных занятий. Интегрированные занятия – это особым образом организованная учебная деятельность обучающихся, содержание которой имеет сложную структуру, состоящую из нескольких, прежде разных компонентов (конструкторской деятельности, элементарной математики, экологии, музыки, рисования, краеведения и других), характеризующихся однотипностью, определёнными отношениями и силой взаимодействия и способствующие формированию целостной картины мира

Цель курса:

Программа направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

- формирование всесторонне образованной и инициативной личности
- обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда
- формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности
- обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда
- углубление знаний по декоративно - прикладному искусству, систематизация знаний о различных приемах вышивки

Задачи:

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- создать условия для развития умений самостоятельно анализировать работу
- создать условия для формирования и развития у учащихся аналитического и логического мышления при проектировании решения задачи;
- продолжить формирование опыта творческой деятельности учащихся через исследовательскую деятельность при решении нестандартных задач;
- создать условия для развития коммуникативных и общеучебных навыков работы в группе, самостоятельной работы, умений вести дискуссию, аргументировать ответы и т.д.
- развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

-

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- воспитывать эстетический вкус.
- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.
- воспитывать экономичность, трудолюбие, осуждение праздности, лени.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные результаты:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Коммуникативные УУД

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Результат обучения: Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: модульный принцип, а также есть возможность дистанционного обучения. Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения. Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и

телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Условия набора и формирование групп: принимаются все желающие (по заявлению). 1 год обучения 15 человек

Форма организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: беседа, практика, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы «оригами» необходимы следующие материалы и инструменты: Столы 6 шт; стулья в количестве не менее 15 шт. Магнитная доска, ширма. Раздаточный материал: простые карандаши; цветные карандаши, фломастеры; клеящий карандаш; квадраты белой и цветной бумаги; ножницы, образцы моделей; образцы базовых форм; схемы изготовления базовых форм; пооперационные карты изготовления моделей; простейшие схемы; рисунки с изображением животных, птиц, насекомых, среды их обитания; транспортных средств (самолёты, корабли и т.п.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Знакомство с оригами	4	2	2	Беседа, тестирование
2.	Квадрат – основная форма оригами: «Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).	2	1	1	Беседа, показ
3.	Базовая форма: Треугольник. «Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги» (два способа)	2	1	1	Беседа, показ
4.	Базовая форма-Треугольник: «Стилизованный цветок»	2	1	1	Беседа, показ
5.	Базовая форма- Треугольник: «Лисёнок»	2	1	1	Беседа, показ
6.	Базовая форма- Треугольник: «Собачка»	2	1	1	Беседа, показ

7.	Базовая форма- Треугольник:«Яхта»	2	1	1	Беседа, показ
8.	Базовая форма- Треугольник:«Пароход»	2	1	1	Беседа, показ
9.	Базовая форма- Треугольник: «Стаканчик»	2	1	1	Беседа, показ
10.	Базовая форма- Треугольник: «Синица»	2	1	1	Беседа, показ
11.	Базовая форма- Треугольник: «Снегирь».	2	1	1	Беседа, показ
12.	Базовая форма- Треугольник: Композиция «Птицы в лесу»	2	1	1	Беседа, показ
13.	Базовая форма- Воздушный змей: «Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги»	2	1	1	Беседа, показ
14.	Базовая форма-Воздушный змей: «Кролик»	2	1	1	Беседа, показ
15.	Базовая форма-Воздушный змей: «Щенок»	2	1	1	Беседа, показ
16.	Базовая форма-Воздушный змей: «Курочка»	2	1	1	Беседа, показ
17.	Базовая форма-Воздушный змей: «Петушок»	2	1	1	Беседа, показ
18.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сова»	2	1	1	Беседа, показ
19.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сказочные птицы»	2	1	1	Беседа, показ
20.	Базовая форма-Воздушный змей: Композиция «Домашние птицы на лужайке»	2	1	1	Беседа, показ
21.	Базовая форма- Конверт: «Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги» «Пароход»	2	1	1	Беседа, показ
22.	Базовая форма- Конверт: «Подводная лодка»	2	1	1	Беседа, показ
23.	Базовая форма- Конверт: Композиция «В море»	2	1	1	Беседа, показ
24.	Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм:(«Двойной треугольник», «Нарцисс»	2	1	1	Беседа, показ
25.	Цветы к празднику8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм: («Конверт») «Волшебный цветок папоротника»	2	1	1	Беседа, показ
26.	Цветы к празднику8 Марта- Оформление композиций и поздравительных открыток	2	1	1	Беседа, показ
27.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги» «Рыбка»	2	1	1	Беседа, показ
28.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Бабочка»	2	1	1	Беседа, показ

29.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Головастик и жук»	2	1	1	Беседа, показ
30.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Лилия»	2	1	1	Беседа, показ
31.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги» «Жаба»	2	1	1	Беседа, показ
32.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Яхта»	2	1	1	Беседа, показ
33.	Базовая форма - Двойной квадрат: Композиция «Островок в пруду»	2	1	1	Беседа, показ
34.	Вперед – лето! -Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Парусный кораблик»	2	1	1	Беседа, показ
35.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ: «Самые умелые руки» Вручение грамот, призов	2	2	0	тестирование, показ
	Итого часов:	72	35	37	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество учебных часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>01.09.2025</u>	<u>31.05.2026</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>2 раз в неделю</u> <u>по 1 часу</u>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 11 от 17.06 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 132 от 17.06 2025 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



Рабочая программа
«Волшебный мир оригами»

возраст учащихся: 6-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Степанова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Задачи

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные результаты:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;

Коммуникативные УУД

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Результат обучения: Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни».

Содержание образовательной программы (72 часа):

Занятие 1-2: Комплектование списков обучающихся

Занятие 3-4: Вводное занятие Знакомство с оригами

Теория: Знакомство с японской техникой складывания из бумаги оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Занятие 5-6: Квадрат – основная форма оригами:

«Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).

Теория: Знакомство с понятием «базовые формы».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика:

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Занятие 7-26: Базовая форма: «Треугольник»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма треугольник».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Стилизованный цветок.

Лисёнок и собачка.

Яхта и пароход.

Стаканчик.

Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

Занятие 27-42: Базовая форма: «Воздушный змей»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма воздушный змей».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги.

Кролик и щенок.

Куричка и петушок.

Сова.

Сказочные птицы.

Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Занятие 43-48: Базовая форма «Конверт»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма конверт».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги.

Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Занятие 49-54: Цветы к празднику 8 Марта

Теория: Закрепление знаний и умений о пройденных базовых формах.

8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Практика: Изготовление изделий:

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Занятие 55-62: Базовая форма: «Двойной треугольник»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма двойной треугольник».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги.

Рыбка и бабочка.

Головастик и жук.

Лилия.

Занятие 63-68: Базовая форма: «Двойной квадрат»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма двойной квадрат».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги.

Жаба.

Яхта.

Композиция «Островок в пруду».

Занятие 69-70: Вперед – лето!

Теория: Закрепление знаний и умений о пройденных базовых формах. **Практика:** Изготовление изделий: Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Занятие 71-72: Итоговые занятия. Оформление выставочных работ

Теория: Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практика: Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение итогов конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Корректировка
1.	Вводное занятие Знакомство с оригами	
2.	Вводное занятие Знакомство с оригами	
3.	Вводное занятие Знакомство с оригами	
4.	Вводное занятие Знакомство с оригами	
5.	Квадрат – основная форма оригами: «Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).	
6.	Квадрат – основная форма оригами: «Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).	
7.	Базовая форма: Треугольник. «Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги» (два способа)	
8.	Базовая форма: Треугольник. «Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги» (два способа)	
9.	Базовая форма-Треугольник:«Стилизированный цветок»	
10.	Базовая форма-Треугольник:«Стилизированный цветок»	
11.	Базовая форма- Треугольник: «Лисёнок»	
12.	Базовая форма- Треугольник:«Лисёнок»	
13.	Базовая форма- Треугольник:«Собачка»	
14.	Базовая форма- Треугольник:«Собачка»	
15.	Базовая форма- Треугольник: «Яхта»	
16.	Базовая форма- Треугольник: «Яхта»	
17.	Базовая форма- Треугольник: «Пароход»	
18.	Базовая форма- Треугольник: «Пароход»	
19.	Базовая форма- Треугольник: «Стаканчик»	
20.	Базовая форма- Треугольник: «Стаканчик»	
21.	Базовая форма- Треугольник: «Синица»	
22.	Базовая форма- Треугольник: «Синица»	

23.	Базовая форма- Треугольник: «Снегирь».	
24.	Базовая форма- Треугольник: «Снегирь».	
25.	Базовая форма- Треугольник: Композиция «Птицы в лесу»	
26.	Базовая форма- Треугольник: Композиция «Птицы в лесу»	
27.	Базовая форма- Воздушный змей: «Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги»	
28.	Базовая форма- Воздушный змей: «Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги»	
29.	Базовая форма-Воздушный змей: «Кролик»	
30.	Базовая форма-Воздушный змей: «Кролик»	
31.	Базовая форма-Воздушный змей: «Щенок»	
32.	Базовая форма-Воздушный змей: «Щенок»	
33.	Базовая форма-Воздушный змей: «Курочка»	
34.	Базовая форма-Воздушный змей: «Курочка»	
35.	Базовая форма-Воздушный змей: «Петушок»	
36.	Базовая форма-Воздушный змей: «Петушок»	
37.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сова»	
38.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сова»	
39.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сказочные птицы»	
40.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сказочные птицы»	
41.	Базовая форма-Воздушный змей: Композиция «Домашние птицы на лужайке»	
42.	Базовая форма-Воздушный змей: Композиция «Домашние птицы на лужайке»	
43.	Базовая форма- Конверт: «Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги» «Пароход»	
44.	Базовая форма- Конверт: «Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги» «Пароход»	
45.	Базовая форма- Конверт: «Подводная лодка»	
46.	Базовая форма- Конверт: «Подводная лодка»	

47.	Базовая форма- Конверт: Композиция «В море»	
48.	Базовая форма- Конверт: Композиция «В море»	
49.	Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм:(«Двойной треугольник», «Нарцисс»	
50.	Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм:(«Двойной треугольник», «Нарцисс»	
51.	Цветы к празднику8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм: («Конверт») «Волшебный цветок папоротника»	
52.	Цветы к празднику8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм: («Конверт») «Волшебный цветок папоротника»	
53.	Цветы к празднику8 Марта- Оформление композиций и поздравительных открыток	
54.	Цветы к празднику8 Марта- Оформление композиций и поздравительных открыток	
55.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги» «Рыбка»	
56.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги» «Рыбка»	
57.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Бабочка»	
58.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Бабочка»	
59.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Головастик и жук»	
60.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Головастик и жук»	
61.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Лилия»	
62.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Лилия»	
63.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги» «Жаба»	
64.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги» «Жаба»	
65.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Яхта»	
66.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Яхта»	

67.	Базовая форма - Двойной квадрат: Композиция «Островок в пруду»	
68.	Базовая форма - Двойной квадрат: Композиция «Островок в пруду»	
69.	Вперед – лето! -Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Парусный кораблик»	
70.	Вперед – лето! -Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Парусный кораблик»	
71.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ: «Самые умелые руки» Вручение грамот, призов	
72.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ: «Самые умелые руки» Вручение грамот, призов	

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения: технология группового и коллективного взаимодействия; здоровьесберегающие технологии; Арт-технология; моделирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ

Методы и методики обучения:одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Оценочные материалы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме отдельных театральных номеров, выставок и т.д).

Информационные источники:

Список литературы рекомендуемая педагогам

- 1.Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М.: Мозаика – Синтез, 2009-240с.
2. «Оригами и педагогика». Материалы 1-ой Всероссийской конференции преподавателей оригами. М.:Аким, 1996-160с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. Учебное пособие. М.: . Аким, 1994
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 1996-208
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю.Цветы и вазы оригами. С.-Пб., «Кристал», 2002

6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2006-256с.
7. Кострица А.Ф. Край наш орловский. Тула: Приокское книжное издательство, 1996-72с.
8. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. С-Пб.: Кристалл, 1998-246с.
9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. С.-Пб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008
10. Тарабаркина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, Академия развития, 1998-224с.
11. Черенкова Е.А. Оригами для малышей. М.: Рипол Классик дом, 2007-160с.

Список литературы, рекомендуемая детям и родителям

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., Аким, 1996
2. Тарабаркина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, Академия развития, 1998
3. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. М.: ЭКСМО, 2009.
4. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. С.-Пб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008
4. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед / З.Р. Дадашова. – Ростов н/Д : Феникс, 2012.
5. Новацкая М.Н. Лепим и учимся читать. СПб: «Питер» 2014.
6. Б. Гахаева Большая энциклопедия поделок . М. «Эксмо» 2013.
7. Новацкая М.Н. Как лепить любую сказку СПб: «Питер» 2015.

Интернет-ресурсы:

Веб-сайты

1. Журнал Оригами [http:// www.aha.ru/origami/](http://www.aha.ru/origami/)
2. Московский клуб оригами <http://www.origami.ru/>
3. Пермский центр оригами [http:// www.pirog-origami.narod.ru/origami.htm](http://www.pirog-origami.narod.ru/origami.htm)
- 4 .narod.ru/origami.htm
- 5 Оригами из бумаги. <http://origamiizbumagi.ru/legkoe/kruzhka-shema-video>
6. Оригами мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>
7. Оригами для детей <http://planetaorigami.ru/category/origami-dlya-detei/page/2/>
8. Origamka <http://origamka.ru/page/11/>