

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 11 от 28.06 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 163 от 28.06.2022г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир оригами».

возраст учащихся: 7-10 лет

срок реализации: 2 года

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Министерством просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р)

Основные характеристики программы:

Направленность и уровень освоения:

Дополнительная общеобразовательная программа «*Волшебный мир оригами*», относится к технической направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный уровень освоения.

Актуальность программы:

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и детского или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017гг» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020гг».

Программа разработана в интересах и в соответствии с запросами современных детей с учетом требований родителей, ориентирована на обучение и получение знаний и опыта в области моделирования из бумаги. Групповые занятия помогают ребенку быстрее справиться со своими комплексами, проблемами общения, способствуют раскрытию скрытых возможностей учащегося

и демонстрации своих способностей и полученных умений. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. На 1 году обучения детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами. На 1 году обучения все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Воздушный змей». Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Отличительные особенности: Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа предусматривает проведение интегрированных занятий. Интегрированные занятия – это особым образом организованная учебная деятельность обучающихся, содержание которой имеет сложную структуру, состоящую из нескольких, прежде разных компонентов (конструкторской деятельности, элементарной математики, экологии, музыки, рисования, краеведения и других), характеризующихся однотипностью, определёнными отношениями и силой взаимодействия и способствующие формированию целостной картины мира

Адресат программы:

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы. В 1 год обучения в кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. от 6-10 лет, желающим получить навыки технического складывания.

Цель и задачи программы:

Цель программы: Программа направлена на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп **задач:**

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Условия реализации программы:

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор.

Количество детей в группе:

1 год – 15 человек;

Программа допускает повторное обучение детей по личному желанию ребенка.

Условия дополнительного добора на 2-ой и последующих годов обучения:

- в течение года допускается дополнительный набор на основании собеседования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.
- в группах 2-го года обучения может быть осуществлен дополнительный набор после проведения первичной диагностики (анкетирования).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в ее рамках осуществляется: самостоятельная творческая деятельность детей, выполнение заданий по пройденному материалу.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

Характеристика помещения

- помещение для занятий «Волшебный мир оригами». Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Необходимые ТСО: мультимедийный проектор, экран; телевизор, DVD;

Предоставляется организацией.

Необходимые материалы, Столы 6 шт; стулья в количестве не менее 15 шт. Магнитная доска, ширма. Раздаточный материал: простые карандаши; цветные карандаши, фломастеры; клеящий карандаш; квадраты белой и цветной бумаги; ножницы. 2. Демонстрационный материал: образцы моделей; образцы базовых форм; схемы изготовления базовых форм; пооперационные карты изготовления моделей; простейшие схемы; рисунки с изображением животных, птиц, насекомых, среды их обитания; транспортных средств (самолёты, корабли и т.п.).

Особенности организации образовательного процесса

Программа позволяет воспитать гармоничного, всесторонне развитого человека. Организация образовательного процесса при реализации данной программы, отвечает потребностям современных детей во всестороннем развитии и формировании здоровой личности.

Выбранные **формы занятий**, такие как: беседа, практикум, праздник – позволяют максимально отработать практические навыки, усвоить теоретический материал и выработать навыки публичных выступлений.

В ходе изучения программы используются различные **методы**:

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающие технологии
- Арт-технология;
- моделирование;
- уровневая дифференциация;
- творческие проекты;
- ИКТ

Обучение с использованием дистанционных технологий

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС нового поколения.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
6. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Планируемые результаты:

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научиться различным приемам работы с бумагой.
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Комплектование группы	2	2	0	Беседа
2.	Вводное занятие Знакомство с оригами	2	2	0	тестирование
3.	Квадрат – основная форма оригами: «Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).	2	1	1	Беседа, показ
4.	Базовая форма: Треугольник. «Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги» (два способа)	2	1	1	Беседа, показ
5.	Базовая форма-Треугольник: «Стилизированный цветок»	2	1	1	Беседа, показ
6.	Базовая форма- Треугольник: «Лисёнок»	2	1	1	Беседа, показ
7.	Базовая форма- Треугольник: «Собачка»	2	1	1	Беседа, показ
8.	Базовая форма- Треугольник: «Яхта»	2	1	1	Беседа, показ
9.	Базовая форма- Треугольник: «Пароход»	2	1	1	Беседа, показ
10.	Базовая форма- Треугольник: «Стаканчик»	2	1	1	Беседа, показ
11.	Базовая форма- Треугольник: «Синица»	2	1	1	Беседа, показ
12.	Базовая форма- Треугольник: «Снегирь».	2	1	1	Беседа, показ
13.	Базовая форма- Треугольник: Композиция «Птицы в лесу»	2	1	1	Беседа, показ
14.	Базовая форма- Воздушный змей: «Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги»	2	1	1	Беседа, показ
15.	Базовая форма-Воздушный змей: «Кролик»	2	1	1	Беседа, показ
16.	Базовая форма-Воздушный змей: «Щенок»	2	1	1	Беседа, показ
17.	Базовая форма-Воздушный змей: «Курочка»	2	1	1	Беседа, показ
18.	Базовая форма-Воздушный змей: «Петушок»	2	1	1	Беседа, показ
19.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сова»	2	1	1	Беседа, показ
20.	Базовая форма-Воздушный змей: «Сказочные птицы»	2	1	1	Беседа, показ
21.	Базовая форма-Воздушный змей: Композиция «Домашние птицы на лужайке»	2	1	1	Беседа, показ
22.	Базовая форма- Конверт: «Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги» «Пароход»	2	1	1	Беседа, показ

23.	Базовая форма- Конверт: «Подводная лодка»	2	1	1	Беседа, показ
24.	Базовая форма- Конверт: Композиция «В море»	2	1	1	Беседа, показ
25.	Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм:(«Двойной треугольник», «Нарцисс»	2	1	1	Беседа, показ
26.	Цветы к празднику8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм: («Конверт») «Волшебный цветок папоротника»	2	1	1	Беседа, показ
27.	Цветы к празднику8 Марта- Оформление композиций и поздравительных открыток	2	1	1	Беседа, показ
28.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги» «Рыбка»	2	1	1	Беседа, показ
29.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Бабочка»	2	1	1	Беседа, показ
30.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Головастик и жук»	2	1	1	Беседа, показ
31.	Базовая форма-Двойной треугольник: «Лилия»	2	1	1	Беседа, показ
32.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги» «Жаба»	2	1	1	Беседа, показ
33.	Базовая форма-Двойной квадрат: «Яхта»	2	1	1	Беседа, показ
34.	Базовая форма - Двойной квадрат: Композиция «Островок в пруду»	2	1	1	Беседа, показ
35.	Впереди – лето! -Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Парусный кораблик»	2	1	1	Беседа, показ
36.	Итоговые занятия Оформление выставочных работ: «Самые умелые руки» Вручение грамот, призов	2	2	0	тестирование, показ
	Итого часов:	72	37	35	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество учебных часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>05.09.2022</u>	<u>26.05.2023</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>2 раз в неделю</u> <u>по 1 часу</u>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 11 от 28.06 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 163 от 28.06 2022 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



Рабочая программа
«Волшебный мир оригами»

возраст учащихся: 8-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Задачи 1 года обучения

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
-

Ожидаемые результаты 1года обучения

В сфере личностных УУД у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере познавательных УУД учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.
- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научиться различным приемам работы с бумагой.
- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере регулятивных УУД учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере коммуникативных УУД учащиеся научатся:

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;

- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

Особенности 1 года обучения

Ребенок первого года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам

Календарно-тематическое планирование

№	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Корректировка
1.	05.09 – 09.09		Комплектование группы	
2.	05.09 – 09.09		Комплектование группы	
3.	12.09 – 16.09		Вводное занятие Знакомство с оригами	
4.	12.09 – 16.09		Вводное занятие Знакомство с оригами	
5.	19.09 – 23.09		Квадрат – основная форма оригами: «Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).	
6.	19.09 – 23.09		Квадрат – основная форма оригами: «Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).	
7.	26.09 – 30.09		Базовая форма: Треугольник. «Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги» (два способа)	
8.	26.09 – 30.09		Базовая форма: Треугольник. «Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги» (два способа)	
9.	03.10 – 07.10		Базовая форма-Треугольник: «Стилизированный цветок»	
10.	03.10 – 07.10		Базовая форма-Треугольник: «Стилизированный цветок»	
11.	10.10 – 14.10		Базовая форма-Треугольник: «Лисёнок»	
12.	10.10 – 14.10		Базовая форма-Треугольник: «Лисёнок»	
13.	17.10 – 21.10		Базовая форма-Треугольник: «Собачка»	

14.	17.10 – 21.10		Базовая форма- Треугольник: «Собачка»	
15.	24.10 – 28.10		Базовая форма- Треугольник: «Яхта»	
16.	24.10 – 28.10		Базовая форма- Треугольник: «Яхта»	
17.	31.10 – 04.11		Базовая форма- Треугольник: «Пароход»	
18.	31.10 – 04.11		Базовая форма- Треугольник: «Пароход»	
19.	07.11 – 11.11		Базовая форма- Треугольник: «Стаканчик»	
20.	07.11 – 11.11		Базовая форма- Треугольник: «Стаканчик»	
21.	14.11 – 18.11		Базовая форма- Треугольник: «Синица»	
22.	14.11 – 18.11		Базовая форма- Треугольник: «Синица»	
23.	21.11 – 25.11		Базовая форма- Треугольник: «Снегирь».	
24.	21.11 – 25.11		Базовая форма- Треугольник: «Снегирь».	
25.	28.11 – 02.12		Базовая форма- Треугольник: Композиция «Птицы в лесу»	
26.	28.11 – 02.12		Базовая форма- Треугольник: Композиция «Птицы в лесу»	
27.	05.12 – 09.12		Базовая форма- Воздушный змей: «Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги»	
28.	05.12 – 09.12		Базовая форма- Воздушный змей: «Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги»	
29.	12.12 – 16.12		Базовая форма-Воздушный змей: «Кролик»	
30.	12.12 – 16.12		Базовая форма-Воздушный змей: «Кролик»	
31.	19.12 – 23.12		Базовая форма-Воздушный змей: «Щенок»	
32.	19.12 – 23.12		Базовая форма-Воздушный змей: «Щенок»	
33.	26.12 – 30.12		Базовая форма-Воздушный змей: «Курочка»	

34.	26.12 – 30.12		Базовая форма-Воздушный змей: «Курочка»	
35.	09.01 – 13.01		Базовая форма-Воздушный змей: «Петушок»	
36.	09.01 – 13.01		Базовая форма-Воздушный змей: «Петушок»	
37.	16.01 – 20.01		Базовая форма-Воздушный змей: «Сова»	
38.	16.01 – 20.01		Базовая форма-Воздушный змей: «Сова»	
39.	23.01 – 27.01		Базовая форма-Воздушный змей: «Сказочные птицы»	
40.	23.01 – 27.01		Базовая форма-Воздушный змей: «Сказочные птицы»	
41.	30.01 – 03.02		Базовая форма-Воздушный змей: Композиция «Домашние птицы на лужайке»	
42.	30.01 – 03.02		Базовая форма-Воздушный змей: Композиция «Домашние птицы на лужайке»	
43.	06.02 – 10.02		Базовая форма- Конверт: «Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги» «Пароход»	
44.	06.02 – 10.02		Базовая форма- Конверт: «Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги» «Пароход»	
45.	13.02 – 17.02		Базовая форма- Конверт: «Подводная лодка»	
46.	13.02 – 17.02		Базовая форма- Конверт: «Подводная лодка»	
47.	20.02 – 24.02		Базовая форма- Конверт: Композиция «В море»	
48.	20.02 – 24.02		Базовая форма- Конверт: Композиция «В море»	
49.	27.02 – 03.03		Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм:(«Двойной треугольник», «Нарцисс»	
50.	27.02 – 03.03		Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на основе изученных базовых форм:(«Двойной треугольник», «Нарцисс»	
51.	06.03 – 10.03		Цветы к празднику 8 Марта- Складывание цветов на	

			основе изученных базовых форм: («Конверт») «Волшебный цветок папоротника»	
52.	06.03 – 10.03		Цветы к празднику8 Марта-Складывание цветов на основе изученных базовых форм: («Конверт») «Волшебный цветок папоротника»	
53.	13.03 – 17.03		Цветы к празднику8 Марта-Оформление композиций и поздравительных открыток	
54.	13.03 – 17.03		Цветы к празднику8 Марта-Оформление композиций и поздравительных открыток	
55.	20.03 – 24.03		Базовая форма-Двойной треугольник: «Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги» «Рыбка»	
56.	20.03 – 24.03		Базовая форма-Двойной треугольник: «Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги» «Рыбка»	
57.	03.04 – 07.04		Базовая форма-Двойной треугольник: «Бабочка»	
58.	03.04 – 07.04		Базовая форма-Двойной треугольник: «Бабочка»	
59.	10.04 – 14.04		Базовая форма-Двойной треугольник: «Головастик и жук»	
60.	10.04 – 14.04		Базовая форма-Двойной треугольник: «Головастик и жук»	
61.	17.04 – 21.04		Базовая форма-Двойной треугольник: «Лилия»	
62.	17.04 – 21.04		Базовая форма-Двойной треугольник: «Лилия»	
63.	24.04 – 28.04		Базовая форма-Двойной квадрат: «Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги» «Жаба»	
64.	24.04 – 28.04		Базовая форма-Двойной квадрат: «Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги» «Жаба»	

65.	01.05 - 05.05		Базовая форма-Двойной квадрат: «Яхта»	
66.	01.05 - 05.05		Базовая форма-Двойной квадрат: «Яхта»	
67.	08.05 – 12.05		Базовая форма - Двойной квадрат: Композиция «Островок в пруду»	
68.	08.05 – 12.05		Базовая форма - Двойной квадрат: Композиция «Островок в пруду»	
69.	15.05 – 19.05		Вперед! – лето! - Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Парусный кораблик»	
70.	15.05 – 19.05		Вперед! – лето! - Складывание изделий на основе изученных базовых форм: «Парусный кораблик»	
71.	22.05 – 26.05		Итоговые занятия Оформление выставочных работ: «Самые умелые руки» Вручение грамот, призов	
72.	22.05 – 26.05		Итоговые занятия Оформление выставочных работ: «Самые умелые руки» Вручение грамот, призов	

Содержание обучения: 72 часа

Содержание программы 1 год обучения (72 часа)

Занятие 1-2: Комплектование списков обучающихся

Занятие 3-4: Вводное занятие Знакомство с оригами

Теория: Знакомство с японской техникой складывания из бумаги оригами. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Занятие 5-6: Квадрат – основная форма оригами:

«Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги» (два способа).

Теория: Знакомство с понятием «базовые формы».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Практика:

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Занятие 7-26: Базовая форма: «Треугольник»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма треугольник».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление треугольника из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Стилизованный цветок.

Лисёнок и собачка.

Яхта и пароход.

Стаканчик.

Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».

Занятие 27-42: Базовая форма: «Воздушный змей»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма воздушный змей».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы воздушный змей из прямоугольного листа бумаги.

Кролик и щенок.

Курочка и петушок.

Сова.

Сказочные птицы.

Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Занятие 43-48: Базовая форма «Конверт»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма конверт».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы конверт из прямоугольного листа бумаги.

Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».

Занятие 49-54: Цветы к празднику 8 Марта

Теория: Закрепление знаний и умений о пройденных базовых формах.

8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника).

Практика: Изготовление изделий:

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Занятие 55-62: Базовая форма: «Двойной треугольник»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма двойной треугольник».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы двойной треугольник из прямоугольного листа бумаги.

Рыбка и бабочка.

Головастики и жук.

Лилия.

Занятие 63-68: Базовая форма: «Двойной квадрат»

Теория: Знакомство с понятием «базовая форма двойной квадрат».

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Практика: Изготовление изделий: Изготовление формы двойной квадрат из прямоугольного листа бумаги.

Жаба.

Яхта.

Композиция «Островок в пруду».

Занятие 69-70: Впереди – лето!

Теория: Закрепление знаний и умений о пройденных базовых формах. **Практика:**

Изготовление изделий: Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Занятие 71-72: Итоговые занятия. Оформление выставочных работ

Теория: Подведение итогов работы за год.

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»

Практика: Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение итогов конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения: технология группового и коллективного взаимодействия; здоровьесберегающие технологии; Арт-технология; моделирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ

Обучение с использованием дистанционных технологий

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС нового поколения. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
6. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Методы и методики обучения: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание готовых изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

Дидактические материалы: Дидактический материал к программе включает наглядный аудио и видеоматериал, способствующий восприятию тем.

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.
- Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Информационные источники:

Список литературы рекомендуемая педагогам

1. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. М.: Мозаика – Синтез, 2009-240с.
2. «Оригами и педагогика». Материалы 1-ой Всероссийской конференции преподавателей оригами. М.:Аким, 1996-160с.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. Учебное пособие. М., . Аким, 1994
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М.: «Аким», 1996-208
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С.-Пб., «Кристал», 2002

6. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2006-256с.
7. Кострица А.Ф. Край наш орловский. Тула: Приокское книжное издательство, 1996-72с.
8. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. Страна пальчиковых игр. С-Пб.: Кристалл, 1998-246с.
9. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. С.-Пб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008
10. Тарабаркина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, Академия развития, 1998-224с.
11. Черенкова Е.А. Оригами для малышей. М.: Рипол Классик дом, 2007-160с.

Список литературы, рекомендуемая детям и родителям

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., Аким, 1996
2. Тарабаркина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, Академия развития, 1998
3. Школьник Ю.К. Животные. Полная энциклопедия. М.: ЭКСМО, 2009. 4. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. С.-Пб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2008
4. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед / З.Р. Дадашова. – Ростов н/Д : Феникс, 2012.
5. Новацкая М.Н. Лепим и учимся читать. СПб: «Питер» 2014.
6. Б. Гахаева Большая энциклопедия поделок . М. «Эксмо» 2013.
7. Новацкая М.Н. Как лепить любую сказку СПб: «Питер» 2015.

Интернет-ресурсы:

Веб-сайты

1. Журнал Оригами [http:// www.aha.ru/origami/](http://www.aha.ru/origami/)
2. Московский клуб оригами <http://www.origami.ru/>
3. Пермский центр оригами [http:// www.pirog-origami.narod.ru/origami.htm](http://www.pirog-origami.narod.ru/origami.htm)
4. Оригами из бумаги. <http://origamiizbumagi.ru/legkoe/kruzhka-shema-video>
5. Оригами мир своими руками <http://www.zonar.info/node/31>
6. Оригами для детей <http://planetaorigami.ru/category/origami-dlya-detei/page/2/>
7. Origamka <http://origamka.ru/page/11/>

Система контроля результативности: Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях. Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования

ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

Подведение итогов реализации программы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; (в форме отдельных театральных номеров, выставок и т.д).