

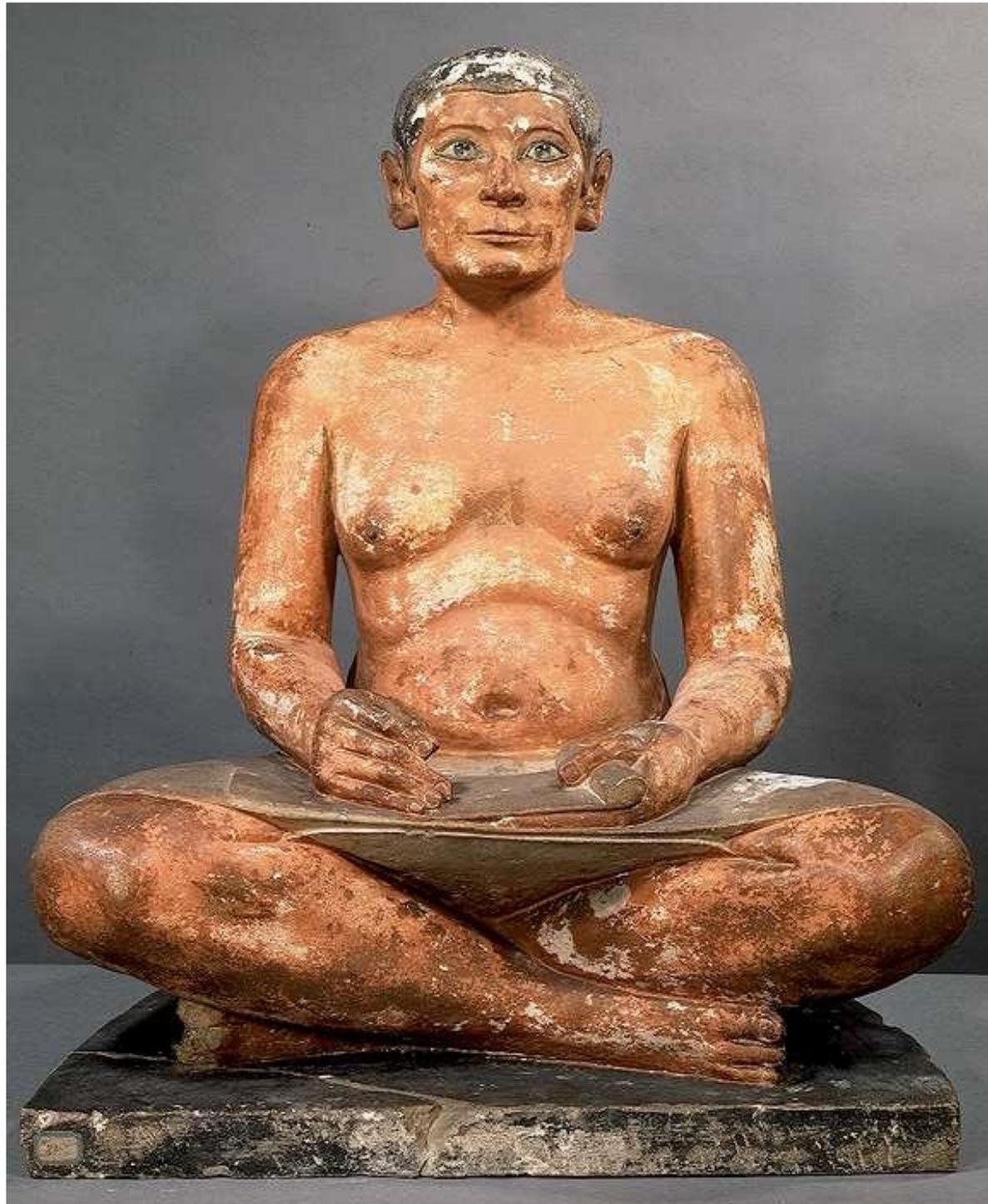


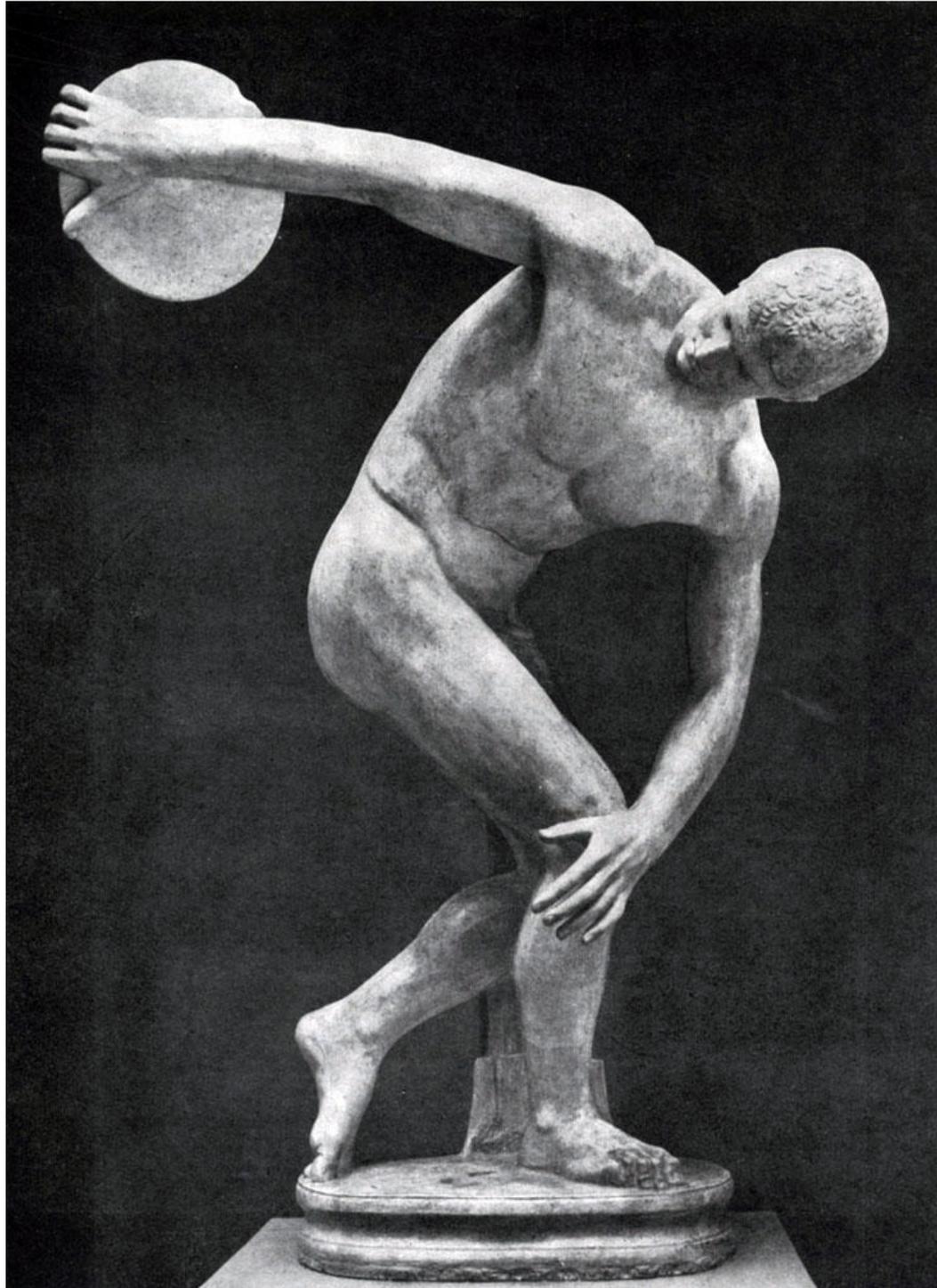
Мир – лестница, по ступеням которой
Шел человек. Мы осязаем то,
Что он оставил на своей дороге.
Животные и звезды – шлаки плоти,
перегоревшей в творческом огне;
Все в свой черед служили человеку
Подножием, и каждая ступень
Была восстаньем творческого духа.

М.Волошин













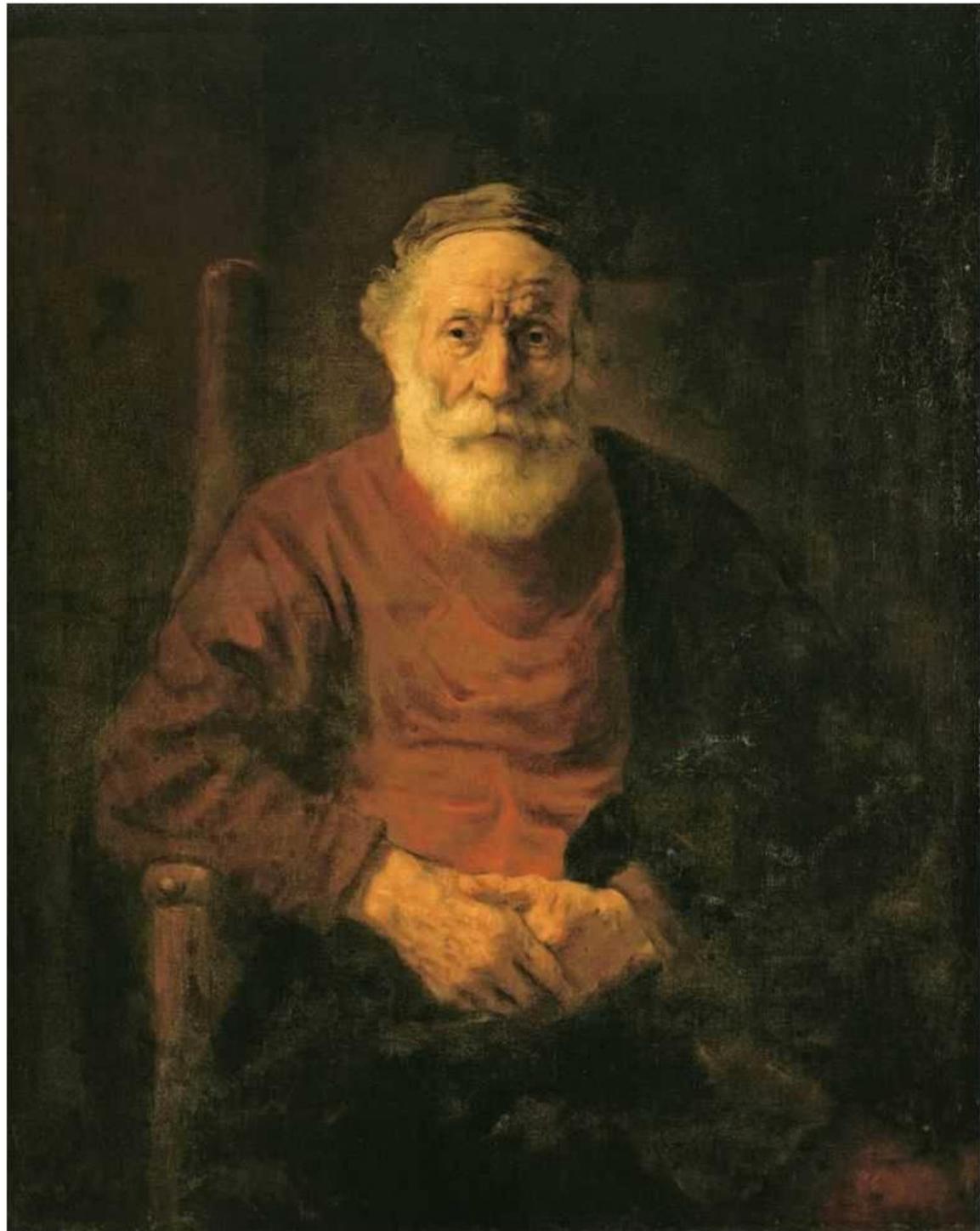
ОД
о
с

ДЕВЪ

ПАПА

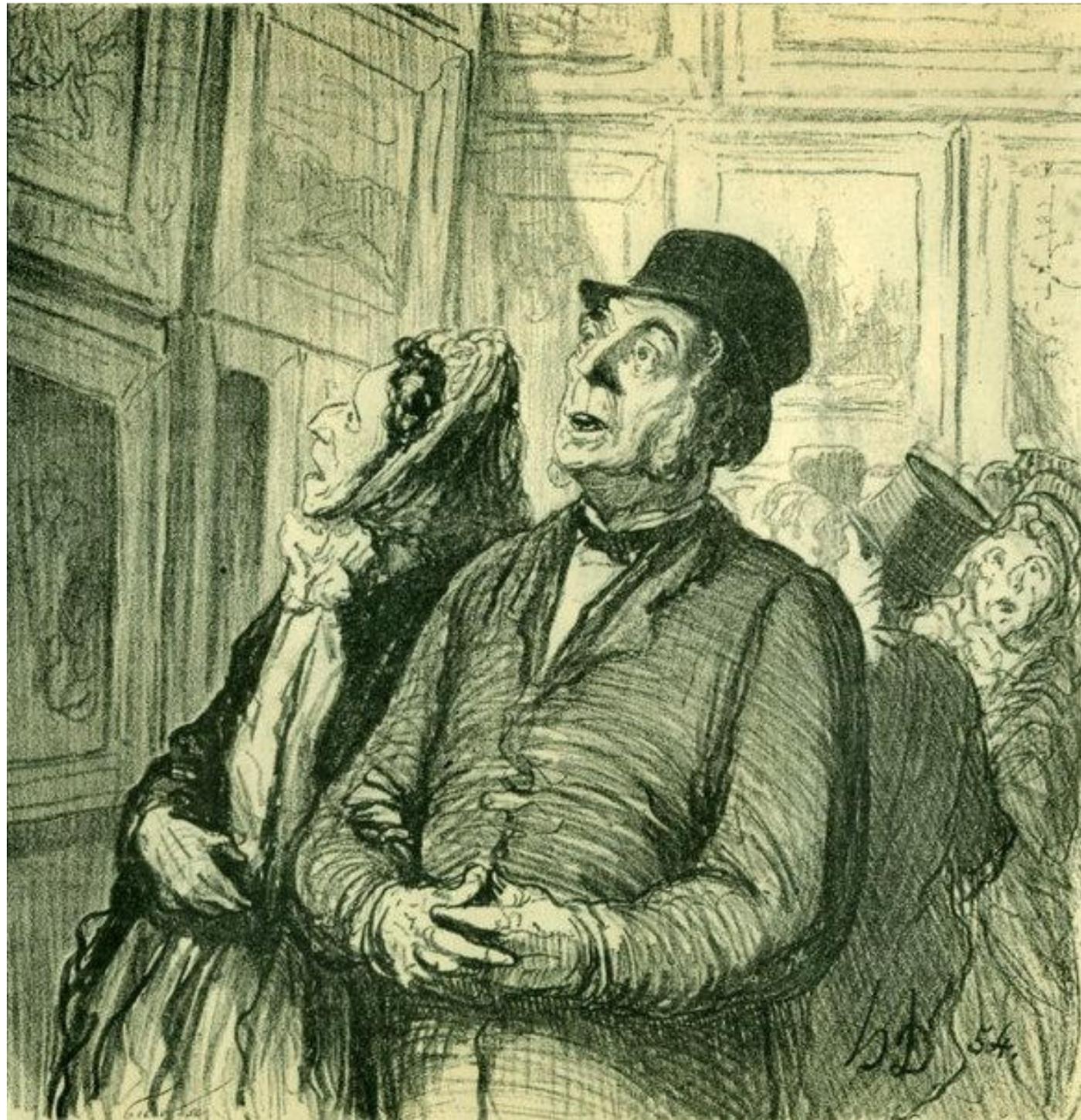
ГРИГОРИЙ

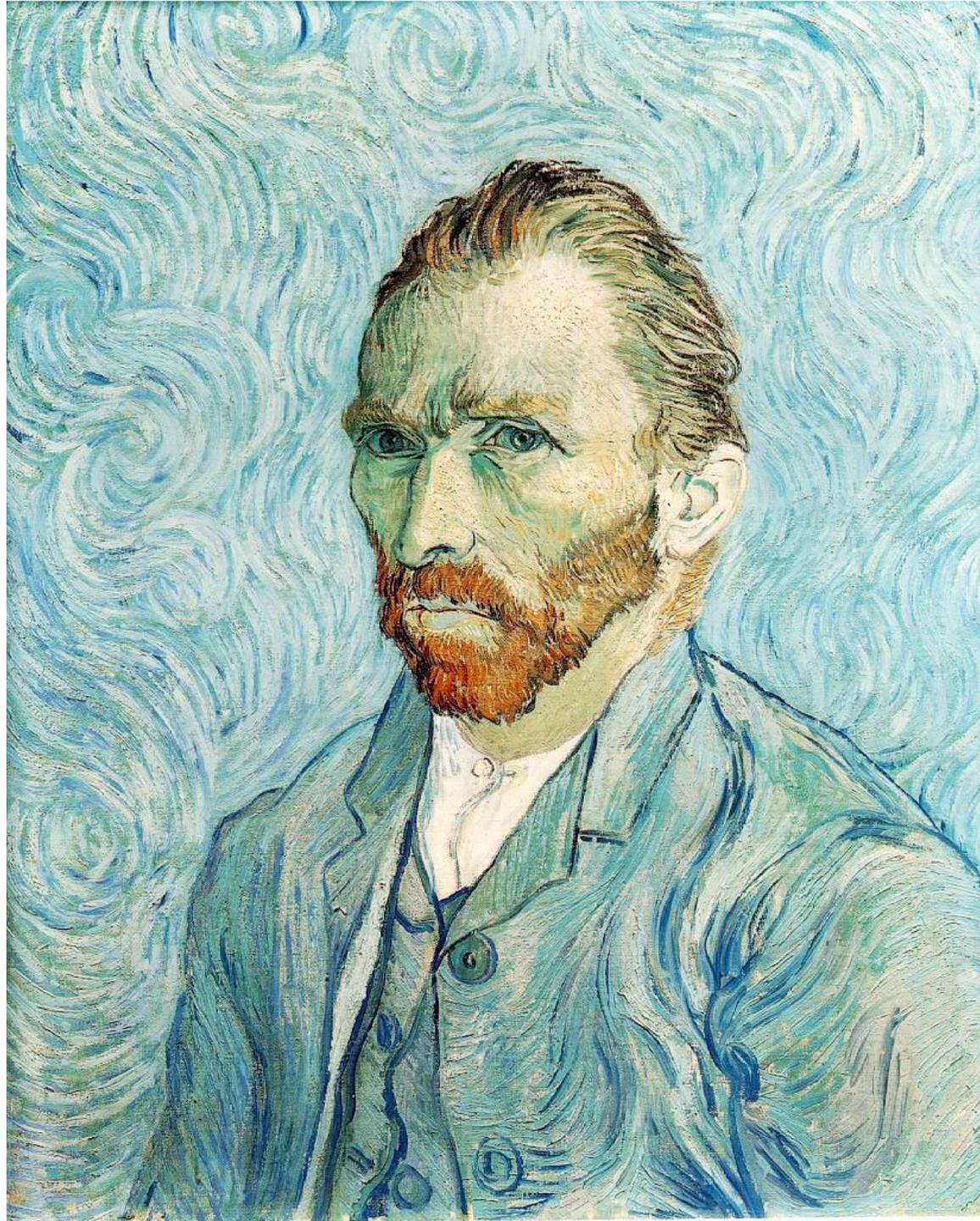






















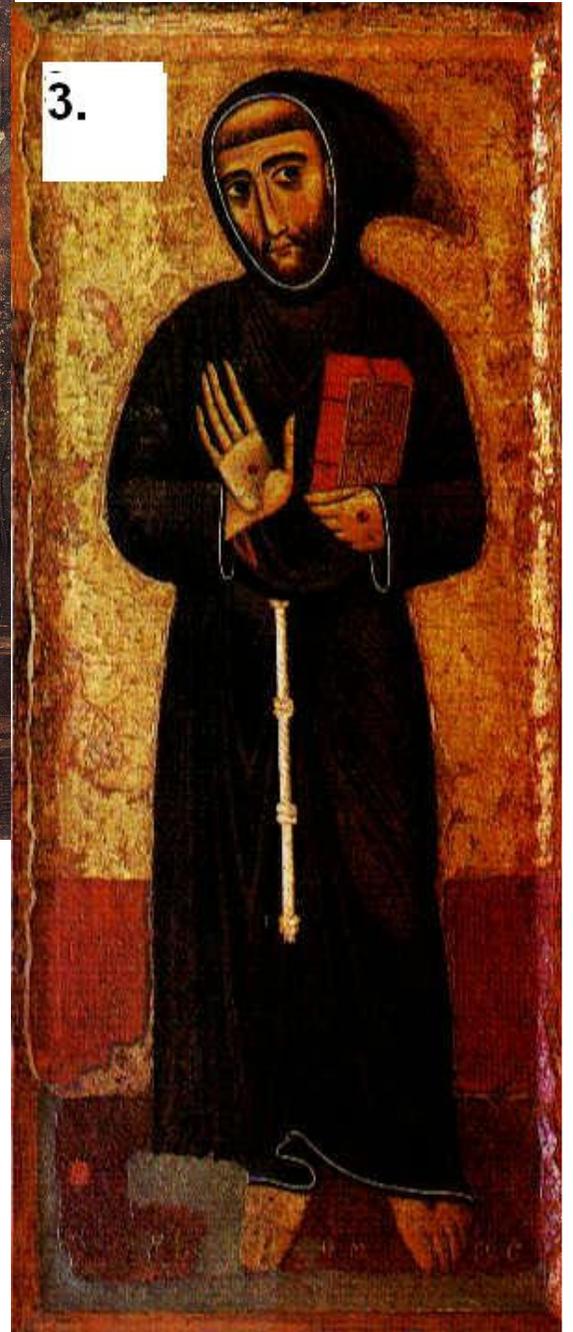
Образ человека эпохи Возрождения



Цель:

1. **выяснить, каким представляли человека художники и мыслители эпохи Возрождения;**
2. **определить, какое место отводилось человеку в мире;**
3. **понять, насколько актуальны и современны воззрения гуманистов**





В каких сферах деятельности мог реализовать себя человек?

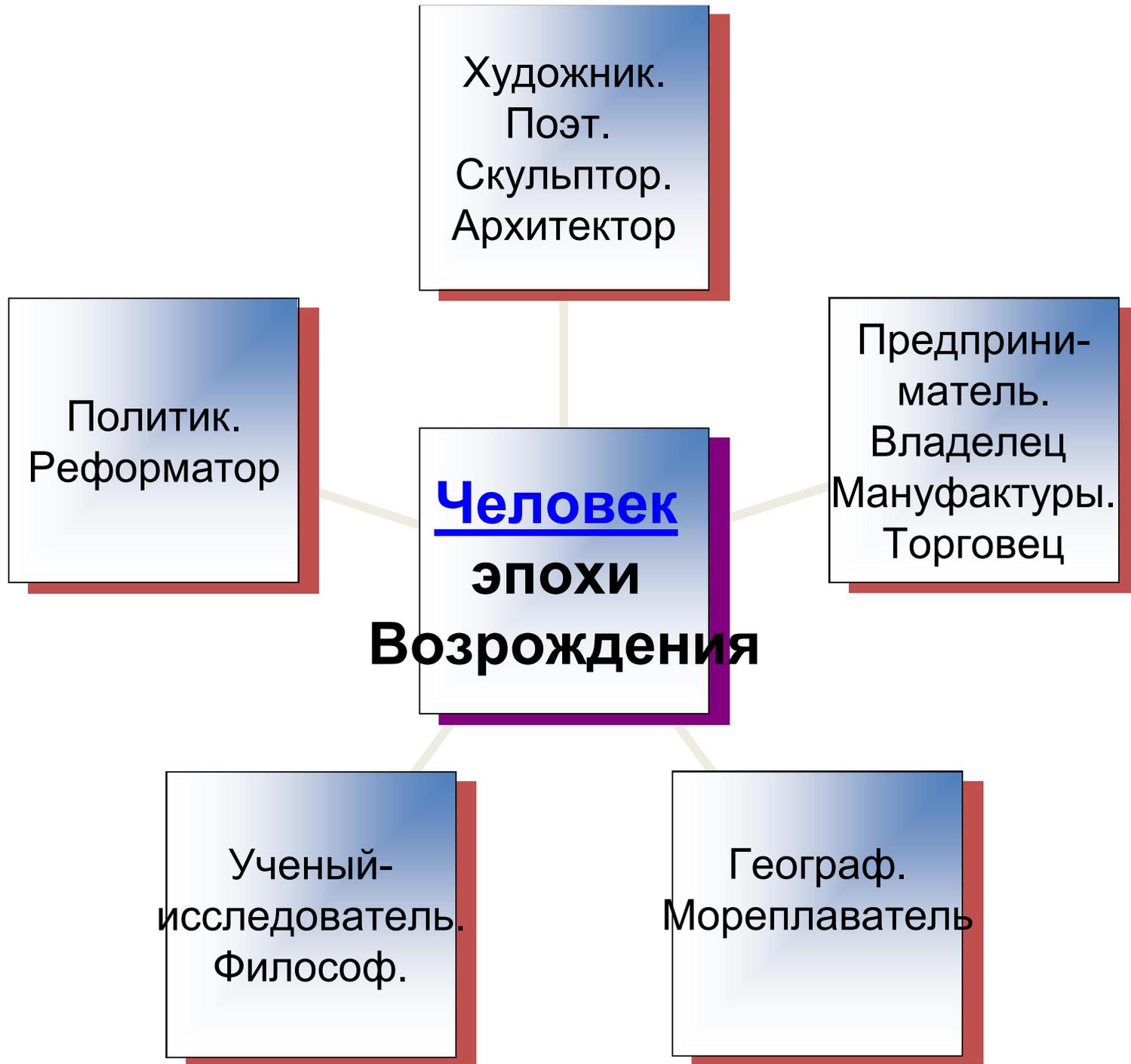
Пантино удивлялся,
Что ваша милость позволяет сыну,
Теряя дни, сидеть бесплодно дома,
Меж тем как люди победнее родом
Шлют сыновей за прибылью и славой,
Тот - на войну, чтоб испытать фортуна,
Тот - в море, чтобы земли открывать,
Тот - в университет, во храм науки.
Он говорит, что сын ваш преуспел бы
В любом из мною названных занятий,
И мне велел настойчиво просить вас,
Чтоб сын ваш дома больше не сидел,
Не пожалел бы в старости бессильной,
Что мир широкий смолоду не видел.
У.Шекспир «Два веронца»



The Oxford Shakespeare
The Two Gentlemen of Verona

OXFORD WORLD'S CLASSICS







**«Каждый человек
всегда находится в
центре мира.
Каждый –
средоточие мира,
человек всегда
центр мира».
(Леонардо да Винчи,
к. XV-н.XVI в.)**

**«Я ставлю тебя в
центр мира, чтобы
оттуда тебе было
удобнее
обозревать все,
что есть в мире».
(Пико делла
Мирандола «О
достоинстве
человека» XV в.)**





Актуальны ли сегодня воззрения гуманистов эпохи Возрождения?

