**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  ГБОУ средней школы №229  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Принято**  Протокол педагогического совета  от\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Утверждено**  Директор ГБОУ средней школы №229  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н.А.  Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**УМК «Перспектива »**

**4 класс**

**на 2015-2016 учебный год**

**Составила учитель высшей**

**квалификационной категории**

**Пескова Наталия Германовна**

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Содержание**

1. **Паспорт рабочей программы**
2. **Пояснительная записка**
3. **Содержание учебного курса**
4. **Календарно-тематическое планирование**
5. **Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
6. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**
7. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
8. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
9. **Список литературы**
10. **Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | Программа общеобразовательных учреждений |
| **Статус программы** | Рабочая программа учебного курса |
| **Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;** | Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 56 с. |
| **Категория обучающихся** | Учащиеся\_\_\_4\_\_ класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга |
| **Сроки освоения программы** | 1 год |
| **Объём учебного времени** | 102 часа |
| **Форма обучения** | очная |
| **Режим занятий** | 3 часа в неделю |

1. **Пояснительная  записка**

Учебно-методический комплект «Перспектива» создан на концептуальной основе, отражающей современные требования общества и достижения в области психологии и педагогики, с сохранением связи с лучшими традициями классического школьного образования России. Комплект учебников «Перспектива» создавался коллективом ученых и педагогов Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования в тесном сотрудничестве с издательством «Просвещение».

**Основными задачами** УМК «Перспектива» являются:

* общекультурное развитие — формирование целостной картины мира (образа мира) на основе интеграции культурного опыта в единстве научной и образно-художественной форм познания мира;
* личностное развитие — формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; ценностно-нравственное развитие учащегося, определяющее его отношение к социальному миру и миру природы, к самому себе; готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него; способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; толерантность к мнению и позиции других;
* познавательное развитие — развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; гармоничное развитие понятийно- логического и образно-художественного мышления; формирование готовности к действиям в новых, нестандартных ситуациях; развитие творческого потенциала личности;
* формирование учебной деятельности — формирование умения учиться, самостоятельно приобретать новые знания и умения, организуя процесс усвоения; развитие способности к самосовершенствованию;
* развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение понимать партнера.

***Основные цели* :**

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

      • содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;

      • способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн); первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

      • содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;

      • обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**II.Общая характеристика учебного предмета**

Курс литературного чтения Л. Ф. Климановой доработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образова­тельного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерными программами по учебным предмета, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются *художественное произведение* как *эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произве­дении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; целостно *воспринимает образы* как один из элементов художественного произведе­ния, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Курс «Литературное чтение» ставит следующие **цели**:

-целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;

- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

-духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Основные задачи:**

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,   
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,   
- развивать поэтический слух,   
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,   
- обогащать чувственный опыт ребёнка,   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

**Учащиеся данного класса любят творческие задания, проявляют инициативу, индивидуальность при выполнении работ по литературному чтению, поэтому домашнее задание будет носить в основном творческий характер: составление рассказов, альбомов с фото, поиск информации в различных источниках, иллюстрации к рассказам и т.д.**

**III.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курс литературного чтения продолжается в 4 классе на основе учебников Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого (система учебников «Перспектива»). В 4 классе продолжительность курса литературного чтения составляет примерно 102 часа (по 3часа в неделю).

**3. Содержание учебного курса**

Учебник «Литературное чтение» для четвертого класса включает семь разделов:

**1. Книга в мировой культуре (8 часов)**

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

**2.Истоки литературного творчества (17 часов)**

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

**3.О Родине, о подвигах, о славе (14 часов)**

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

**4.Жить по совести, любя друг друга (14 часов)**

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

**5.Литературная сказка (23 часа)**

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

**6.Великие русские писатели (21 час)**

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

**7.Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5 часов)**

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

**4. Календарно — тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | План.дата проведения | Факт. дата проведения | Тема урока | Планируемые результаты | | | | | | | | Домашние задания | | Корректировка |
| Предметные результаты | | | | | | УУД | Личностные результаты |
| **Книга в мировой культуре - 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | 1-4.09 |  | Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника. | **Предметные умения:**  Рассказывать о книгах Древнего мира и совре­менных книгах.  Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни».  • Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.  • Писать сочинение рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире».  • Составлять и писать статью для «Энциклопедии книги».  • Создавать и представлять «Энциклопедиюкниги" | | | | | | ***Познавательные умения:*** — раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дико­растущий», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре;— определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение;— определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение; **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;  — выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;  **Коммуникативные умения:**  — строить понятные для партнёра высказывания;  — взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; | ***Личностные результаты:***  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание рассказывать о прочитанной книге  — понимание успешности при изучении темы. | С.3 | |  |
| 2. | 1-4.09 |  | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | С.4-7 | |  |
| 3. | 1-4.09 |  | Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. | с. 8 | |  |
| 4. | 7-11.09 |  | М.Горький. О книгах. | С.9-11 рассказ о дом.  библ. | |  |
| 5. | 7-11.09 |  | История книги. | доклад, с.12-13 | |  |
| 6 | 7-11.09 |  | Удивительная находка. | С.14, пересказ, | |  |
| 7. | 14-18.09 |  | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | Вопросы и задания с. 17 | |  |
| 8. | 14-18.09 |  | Входная контрольная работа (проверка техники чтения) |  | |  |
| **Истоки литературного творчества -**  **17 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 14-18.09 |  | Вводный урок по содержанию раздела. | **Предметные умения:**   * Определять жанры УНТ приводить примеры.   • Расставлять ритмическое ударение в тексте былины.  • Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.  • Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей" | | | | | | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «беспо"лезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;  — определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение;  — определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение;  — определять реальность событий мифа и обосновывать своё сужде"ние;  — определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, бы"лине и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — соотносить результат выполнения задания с поставленной целью.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; | ***Личностные результаты:***  • Проявлять интерес:  — к изучению темы;  — к фольклорным жанрам;  — к древнерусским былинам;  — к мифам (славянским, древнегреческим).  • Проявлять желание:  — читать библейские притчи;  — научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»;  — осознавать собственные достижения при изучении темы | С.18-19 | |  |
|  | 21-25.09 |  | Пословицы разных народов. Сочинение на тему | С.20-21 | |  |
|  | 21-25.09 |  | Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | С.22-23 | |  |
|  | 21-25.09 |  | Притча о сеятеле (из Нового Завета). | С. 24, пересказ | |  |
|  | 28.09-2.10 |  | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. | С.25, пересказ | |  |
|  | 28.09-2.10 |  | Былины. Особенности былинных текстов. | С.26-27 | |  |
|  | 28.09-2.10 |  | Исцеление Ильи Муромца. Былина. | С.28-30, вопросы и задания | |  |
|  | 5-9.10 |  | Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» | С.32-37 вопросы и задания | |  |
|  | 5-9.10 |  | Славянский миф. | с.39-40, пересказ | |  |
|  | 5-9.10 |  | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. | С.41-46, пересказ | |  |
|  | 12-16.10 |  | Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | С.47-48 | |  |
|  | 12-16.10 |  | Тайская народная сказка. Болтливая птичка. | С. 49, чтение по ролям | |  |
|  | 12-16.10 |  | Немецкая народная сказка. Три бабочки.. | С.50, чтение | |  |
|  | 19-23.10 |  | Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце Притча. | С.52-53 | |  |
|  | 19-23.10 |  | Наш театр. Подго­товка сценария к сказке о лисе. | Написать сцена­рий | |  |
|  | 19-23.10 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу. | С.55 | |  |
|  | 26-30.10 |  | Контрольная работа. |  | |  |
| **О Родине, о подвигах, о славе** - **14 часов** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 26-30.10 |  | Вводный урок по содержанию раздела. | | **Научатся:**  • Работать с текстом про­изведения.  • Определять смысл вы­сказывания о Родине и  представлять его.  • Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер "Моя Родина", используя план.  • Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».  • Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.  • Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье. | | | | | Познавательные умения:  — раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «ке­  лья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре;  — определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения;  — определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения;  — использовать приобретённые знания для составления сове\_та, который поможет Человеку обрести счастье.  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;  — проводить самопроверку, самооценку и корректировку при вы\_полнении учебного задания;  — ориентироваться в разных способах выполнения задания;  — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;  — соотносить результат с поставленной целью***.***  **Коммуникативные умения:**  — в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины;  — адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; | ***Личностные результаты:***  Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать произведе­ния о Родине;  — эмоционально\_ценностное отношение к героям произ\_ведений о Великой Отечест\_венной войне;  — желание составлять со\_вет, который поможет Человеку обрести счастье;  — осознание собственных достижений при изучении | С.56-57 | |  |
|  | 26-30.10 |  | К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. | | С.58-59. Вопросы и задания | |  |
|  | 9-13.11 |  | Н.Языков. Мой друг! С. Романовский. Русь. | | С.60-62, пересказ | |  |
|  | 9-13.11 |  | Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом. | | С.63-69. Подготовить презентацию | |  |
|  | 9-13.11 |  | Дмитрий Донской. Куликовская битва. | | С.70-75, пересказ | |  |
|  | 16-20.11 |  | Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. | | С.76-77 | |  |
|  | 16-20.11 |  | Великая Отечественная война 1941-1945 годов.  Реквием. | | С.78-79 | |  |
|  | 16-20.11 |  | А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. | | С.81-82. Чтение по ролям | |  |
|  | 23-27.11 |  | Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. | | С.82-84, выразит. Чт-е | |  |
|  | 23-27.11 |  | Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. | | Рассказы по теме | |  |
|  | 23-27.11 |  | Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. | | С.86-87, выразит. Чт. | |  |
|  | 30.11-4.12 |  | Ф. Семяновский. Фронтовое детство. | | С.88-94, составить план | |  |
|  | 30.11-4.12 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | | С. 96-97, доделать проект | |  |
|  | 30.11-4.12 |  | Контрольная работа. | |  | |  |
| **Жить по совести, любя друг друга** - **14** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 7-11.12 |  | Вводный урок по содержанию раздела. | | | **Предметные умения:**  • Работать с текстом произведения.  • Составлять план и кратко пересказывать текст.  • Составлять текст-рас-суждение.  • Формулировать совет.  • Проводить исследование поступков героя.  • Писать текст-рас-суждение на тему «На-стоящий друг». | | | | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «вожатый», «затеял», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», и использовать их в активном словаре;  — определять черты характера героя и обосновывать своё мнение;  — определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».  **Регулятивные умения:**  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания;  — соотносить результат с поставленной целью.  **Коммуникативные умения:**  — формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;  — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | **Личностные умения:**  • Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова  А. Гайдара, М. Зощенко;  — творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»;  — понимание успешности при изучении темы. | С.98-107 читать | |  |
|  | 7-11.12 |  | А. Толстой. Детство Никиты. | | | С.99-107, сочинение | |  |
|  | 7-11.12 |  | И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. | | | С.108-111. план | |  |
|  | 14-18.12 |  | А.Гайдар. Тимур и его команда. | | | С.112-121 | |  |
|  | 14-18.12 |  | А.Гайдар. Тимур и его команда. | | | С.112-121, пересказ. | |  |
|  | 14-18.12 |  | М. Зощенко. Самое главное. | | | С.122-126, | |  |
|  | 21-25.12 |  | И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи… | | | С.127-134, чтение | |  |
|  | 21-25.12 |  | Н. Носов. Дневник Коли Синицына. | | | С.135-137, пересказ | |  |
|  | 21-25.12 |  | Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям» | | | Подготовить выставку | |  |
|  | 11-15.01 |  | Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. | | | С.139-141, вопросы и задания | |  |
|  | 11-15.01 |  | Семейное чтение. В. Драгунский. …бы. Смысл рассказа. | | | с.142-144, пересказ | |  |
|  | 11-15.01 |  | Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Наш театр. | | | Инсценирование | |  |
|  | 18-22.01 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | С.154 | |  |
|  | 18-22.01 |  | Контрольная работа. | | |  | |  |
| **Литературная сказка** - **23** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 18-22.01 |  | Вводный урок. | | | | Предметные умения:  • Работать с текстом сказки:  — проводить исследование текста сказки;  — составлять описание литературного героя.  • Писать сценарий и ин­сценировать сказку.  • Писать сказку о предмете.  • Оформлять отзыв о прочитанной сказке. | | | **Познавательные умения:**  — раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре;  — определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;  — определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;  — определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;  — определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение;  — использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.  Регулятивные умения:  — выполнять учебное задание в соответствии с целью;  — выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;  — выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания;  — соотносить результат с поставленной целью.  Коммуникативные умения:  — формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;  — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  — договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  — использовать речевые средства для представления результата деятельности. | Личностные умения  • Проявлять:  — интерес к изучению темы;  — желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена;  — эмоционально-ценностное отношение к героям сказки;  — творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке;  — понимание успешности при изучении темы. | Ч.2, с.4-5 | |  |
|  | 25-29.01 |  | Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели народных сказок. | | | | С.6-9. Подготовить презентацию | |  |
|  | 25-29.01 |  | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. | | | | С.10-19, выразит. чт. | |  |
|  | 25-29.01 |  | Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. | | | | С.10-19,  пересказ | |  |
|  | 1-5.02 |  | Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки. | | | | С.20-23. Подготовить. любимую сказку | |  |
|  | 1-5.02 |  | Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. | | | | С.24-32, пересказ | |  |
|  | 1-5.02 |  | Шарль Перро. Спящая красавица. | | | | Вопросы на с. 32 | |  |
|  | 8-12.02 |  | Сказки Г.-Х. Андерсена. | | | | С.34-37 | |  |
|  | 8-12.02 |  | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. | | | | С.38-40, | |  |
|  | 8-12.02 |  | Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди. | | | | С.38-40, написать отзыв | |  |
|  | 15-19.02 |  | Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» | | | | С.38-40, выборочное чтение | |  |
|  | 15-19.02 |  | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. | | | | С.43-46 | |  |
|  | 15-19.02 |  | Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. | | | | С.43-46, чтение по ролям | |  |
|  | 22-26.02 |  | Г.-Х.Андерсен. Чайник. | | | | С.47-48 | |  |
|  | 22-26.02 |  | Создание сказки по аналогии. | | | | Сочинить сказку | |  |
|  | 22-26.02 |  | Мы идём в библиотеку. | | | | С.49-50, вопросы и задания | |  |
|  | 29.02-4.03 |  | И. Токмакова. Сказочка о счастье. | | | | С. 50-53 вопросы | |  |
|  | 29.02-4.03 |  | Семейное чтение. С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. | | | | С.54-62, читать | |  |
|  | 29.02-4.03 |  | С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. | | | | С. 54-62, пересказ | |  |
|  | 7-11.03 |  | С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. | | | | С.63-64, подготовить сказку | |  |
|  | 7-11.03 |  | Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. | | | | С.65-68, вопросы и задания | |  |
|  | 7-11.03 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | | С.69-71 | |  |
|  | 14-18.03 |  | Контрольная работа. | | | |  | |  |
| **Великие русские писатели** - **21** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 14-18.03 |  | Вводный урок по содержанию раздела. | | | | | **Предметные умения:**  - Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);  - Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.  - Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции  -Видеть языковые средства, использованные автором.  - Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова  - Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | | **Познавательные умения:**  -Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.  -Строить рассуждения.  -Систематизация и обобщение.  -Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников**Регулятивные умения:**  - Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  - Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.  - Самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Коммуникативные умения:**  - Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  - Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения  - Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  - Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы.  - Учиться связно отвечать по плану  - Самостоятельно выбирать и читать детские книги.  - Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | **Личностные умения:**  - Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении  - Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;  - любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.  - чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.  - Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; - потребность в чтении Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | С.72-73 | |  |
|  | 14-18.03 |  | А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. | | | | | С.74-76, презентация | |  |
|  | 21-25.03 |  | А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. | | | | | С.78-93 | |  |
|  | 21-25.03 |  | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. | | | | | С.78-94. Составить аннотацию | |  |
|  | 21-25.03 |  | А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. | | | | | С.78-94.  вопросы | |  |
|  | 4-8.04 |  | А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лучами… | | | | | С.95-96, наизусть по выбору | |  |
|  | 4-8.04 |  | Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид… А. Куиджи. Ранняя весна. | | | | | С.97, чтение наизусть | |  |
|  | 4-8.04 |  | Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. | | | | | С.98-99, рассказ по картине | |  |
|  | 11-15.04 |  | М.Ю Лермонтов. Стихи. | | | | | С.100-104, наизусть | |  |
|  | 11-15.04 |  | М.Ю Лермонтов. Стихи | | | | | С.106-109, выр.чтение | |  |
|  | 11-15.04 |  | М.Ю. Лермонтов. Бородино | | | | | С.110-111 | |  |
|  | 18-22.04 |  | Л.Н.Толстой. Маman (Из повести «Детство»). Ивины. | | | | | С.113-120. пересказ | |  |
|  | 18-22.04 |  | И. С. Никитин. Когда закат прощальными лучами… | | | | | С.121-123, читать выразительно | |  |
|  | 18-22.04 |  | И.А Бунин. Ещё холодно и сыро. Гаснет вечер, даль синеет… | | | | | С.124-125 читать выразительно. | |  |
|  | 25-29.04 |  | Н.А Некрасов. Мороз, Красный нос. | | | | | С. 125 | |  |
|  | 25-29.04 |  | Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. | | | | | С.127 | |  |
|  | 25-29.04 |  | Басни Л.Н.Толстого. | | | | | С.128 | |  |
|  | 2-6.05 |  | Семейное чтение.  Л.Н. Толстой. Петя Ростов.. | | | | | С.129-139, вопросы и задания | |  |
|  | 2-6.05 |  | Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. | | | | | С.140, наизусть | |  |
|  | 2-6.05 |  | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | | | | | С.141 | |  |
|  | 9-13.05 |  | Контрольная работа. | | | | |  | |  |
| **Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения**- **5** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 9-13.05 |  | Обобщение по курсу литературного чтения | | | | | | **Предметные умения:**  -Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала. | **Познавательные умения:**  **-** Осуществлять анализ и синтез.  **Регулятивные умения:**  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем  **Коммуникативные умения:**  -Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. | **Личностные умения:**  - Интерес к чтению,  потребность в чтении. | |  |  |
|  | 9-13.05 |  | Урок-отчет "Путешествие по страницам любимых книг" | | | | | |  |  |
|  | 16-25.05 |  | Урок-игра "Литературные тайны" | | | | | |  |  |
|  | 16-25.05 |  | Итоговая контрольная работа | | | | | |  |  |
|  | 16-25.05 |  | Обобщение. | | | | | |  |  |

**5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Образовательные проекты портала «Внеурочка.ру – Режим доступа : www.vneuroka.ru

2. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : http://www.school2100.ru

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

6. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)

8. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Образовательный комплекс  «1С: Школа. Игры и задачи. 1–4 классы» (DVD).

2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).

3. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 4 класс (DVD).

**3. Наглядные пособия.**

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

**4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

**6.Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

**К окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умение понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты**

**Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
* учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;
* умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;
* умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
* умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:**

* составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
* умения владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
* готовить самостоятельно проекты;
* создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты**

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:**

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:**

* Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
* Самостоятельно составлять аннотацию;
* Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
* Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.
* **учащиеся получат возможность для формирования:**
* Умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* Рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Учащиеся должны знать:**

- отличительные особенности произведений различных жанров: сказки (элементы чудесного, волшебные предметы, волшебные события), стихотворения, басни;

- наизусть 10-12 стихотворений;

-5-6 книг по темам детского чтения.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте¬ния не менее 80 слов в минуту;

- читать про себя произведения различных жанров;

- читать текст выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;

-выражать своё отношение к прочитанному как к произведению словесного искусства;

-находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;

- находить метафоры и сравнения на примере загадки;

-различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;

-пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;

- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

-составлять план, озаглавливать текст;

-различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя. Обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;

-находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;

-соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

-находить в произведениях слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;

-пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);

-выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг;

-определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие.

**7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Для контроля и диагностики усвоения предметных знаний по курсу предусмотрено выполнение тестов и контрольных работа (работа с тестом, вопросы по содержанию) из пособия Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: М.: ВАКО, 2014 - 400 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №пп | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения | Тематика контрольных и тестовых работ |
|  | 14-18.09 |  | Контрольная работа по литературному чтению №1. |
|  | 26-30.10 |  | Контрольная работа по литературному чтению №2.  Тестовая работа по литературному чтению. по разделу "Истоки литературного творчества" |
|  | 30.11-4.12 |  | Контрольная работа по литературному чтению №3.  Тестовая работа по литературному чтению по разделу "О Родине, о подвигах, о славе" |
|  | 18-22.01 |  | Контрольная работа по литературному чтению №4.  по разделу "Жить по совести, любя друг друга" |
|  | 14-18.03 |  | Контрольная работа по литературному чтению №5.  Тестовая работа по литературному чтению по разделу "Литературные сказки" |
|  | 9-13.05 |  | Контрольная работа по литературному чтению №6.  Тестовая работа по литературному чтению по разделу "Великие русские писатели" |
|  | 16-25.05 |  | Итоговая контрольная работа по литературному чтению за год |

**8.Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**  
В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.  
  
При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.  
  
Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).  
  
***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.  
  
***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  
  
***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.  
  
  
***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***  
  
***Ошибки:***

искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);  
неправильная постановка ударений (бо­лее 2);  
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;  
неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;  
неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;  
нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;  
нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;  
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

не более двух неправильных ударений;  
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;  
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
неточности при формулировке основной мысли произведения;  
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.  
  
***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.  
  
***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.  
  
***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.  
  
Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**9.Список литературы**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 1-4 кл. в 2-х ч;
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. ⎯ с. 135—225 — (Стандарты второго поколения).
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)
4. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс (80 с.)
5. Бойкина М.В. Уроки чтения. 4 класс (128 с.)
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: М.: ВАКО, 2014 - 400 с.