Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района

Санкт-Петербурга

Согласовано Утверждено

Протокол методического Директор ГБОУ средней школы №229

объединения от \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н.А.

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**4 класс**

**на 2012-2013 учебный год**

Составила учитель высшей

квалификационной категории

Петрова

Марианна Александровна

Санкт-Петербург

2013

Содержание

1. **Паспорт рабочей программы**
2. **Пояснительная записка**
3. **Содержание учебного курса**
4. **Учебно-тематический план**
5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
6. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**
7. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
8. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
9. **Список литературы**
10. **Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса** |
| Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа; | Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г. |
| Категория обучающихся | **Учащиеся 4 класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга** |
| Сроки освоения программы | **1 год** |
| Объём учебного времени | **68 часа** |
| Форма обучения | **очная** |
| Режим занятий | **2 часа в неделю** |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» – М.: Вентана-Граф, 2009. 160 с.)

Программа рассчитана на 68 часов.

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

Ефросинина Л.А. Литературное слушание. 4 класс. 2 части. - М: Вентана-Граф, 2013;

Ефросинина Л.А. Литературное чтение. - М.: Вентана-Граф, 2013;

Ефросинина Л.А. Хрестоматия по литературному чтению. - М.: Вентана-Граф, 2013.

Форма контроля обучающихся по предмету – проверка навыков чтения, тестирование, контрольный опрос.

Форма итоговой аттестации обучающихся – тестирование.

Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

Основная цель уроков литературного чтения в начальных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Основные задачи начального общего образования: развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться; воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающим.

Задача курса - углубление интереса к чтению и литературе, осознанию учеником значения читательской деятельности как средства успешности обучения и развития человека, формирование умений работать с произведениями разного жанра, вида и стиля;расширение круга классических и современных произведений, при литературном анализе которых особое внимание уделяется сравнению произведений разных авторов, жанров и тематики, а также моделирую щей деятельности учащихся.

В авторскую программу внесены изменения: сокращено количество часов на изучение отдельных тем.

3.Содержание программы

*Для чтения и обсуждения в классе.* Произведения устного на­родного творчества русского народа и народов мира: сказки, за­гадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, леген­ды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специ­фика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зару­бежных писателей-классиков XIX - начала XX века, детских пи­сателей второй половины XX века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных от­крытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, сло­вари).

*Для самостоятельного чтения.* Художественная книга (авто­биографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретени­ях и изобретателях, истории, психологии, археологии и др. Кни­ги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание усло­вий для полноценного восприятия произведений в единстве со­держания и формы, в единстве образного, логического и эмоцио­нального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание на­строения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального со­стояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение пер­сонажей разных произведений, выявление отношения к ним ав­тора, высказывание собственной оценки, подтверждение собст­венных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выра­жения, создающие картины природы, рисующие человека и т.д. По­нимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения - что и с какой целью чи­тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, пау­зы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведе­нии - реальных и фантастических.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художест­венных и научно-художественных произведений, авторских про­изведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов *(«жили-были», «день-деньской»),* постоянные эпитеты *(«добрый молодец», «красна девица»),* устойчивые выражения *(«день и ночь - сутки прочь»),* зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоян­ные эпитеты *(«сыра земля», «богатырский конь»* и т.д.), гипербо­лы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказоч­ные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных пе­реживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенно­сти художественного рассказа: описание поступков героев, инте­ресных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читате­ля. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, опи­сание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: от­личие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умоза­ключение.

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с дейст­вительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литера­тура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихо­творение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изо­бразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравне­ние, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведе­ния об авторе. Элементарные знания о времени создания про­изведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сю­жета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народ­ного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Творческие работы по сопоставлению сюжетов литера­турных произведений с аналогичными сюжетами произведе­ний живописи, графики, музыки. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх - драматизациях, игро­вых диалогах, театральных играх.

**Межпредметные связи:**

с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);

с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Навык чтения:**

* осознанное, правильное, выразительное чтение в соот­ветствии с нормами литературного произношения вслух, чте­ние про себя;
* выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
* использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);
* темп чтения вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее 110 слов в минуту;
* использование мемуарно-критических, историко-бытовых, историко-литературных сведений об авторе книги, об эпо­хе ее создания;
* чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических про­изведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихо­творений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом:**

* установление смысловых связей между частями текста;
* определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
* сопоставление поступков героев;
* понимание и различение значений слов в тексте;
* нахождение в произведении слов и выражений, изобра­жающих поступки героев, картины и явления природы;
* выделение в тексте эпитетов, сравнений;
* составление простого плана к рассказу, сказке;
* подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
* составление творческого пересказа (изменение лица рас­сказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произ­ведения в форме словесной картины);
* выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

* обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворе­нии, басне, о произведениях устного народного творчества;
* самостоятельный выбор книги на определенную тему;
* чтение детской периодики;
* использование справочной литературы, работа в библио­теке (школьной, городской и т.д.).

**Основные разделы чтения**

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; И.И. Хемницер. «Стрекоза», «Друзья»; Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи»; А.Е. Измайлов. «Кукушка»; И.И. Дмитриев. «Муха».

В.А. Жуковский Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой «Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.А. Блок «Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт «Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

А.И. Куприн «Скворцы».

И.А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак «Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны

В.П. Катаев «Сын полка».

К.М. Симонов «Сын артиллериста».

Н.М.Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения

Н.Н. Носов. «Федина задача»; И.Л. Гамазкова. «Страдания».

Очерки

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; И.С. Соколов-Микитов. «Родина»; Н.С. Шер. «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов»; Н.П. Найдёнова. «Мой друг».

**4.Учебно-тематический план**

Литературное чтение

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | дата | Тип урока | Элементы  содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | Элементы дополнительного содержания | Домашнее  задание |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | Повторение. Произведения фольклора. | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк» | 05.09 | Комбинированный урок | Понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*. Сказки бытовые, волшебные, о животных | Знать понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность | Текущий. Самостоятельная работа: «Жанры фольклора» (схема) |  | Учебник,  с. 4–16, подробный пересказ любой части |
| 2 | Произведения фольклора. | Малые жанры фольклора. Русская народная сказка «Марья-Моревна» | 09.09 | Комбинированный урок | Сказки бытовые, волшебные, о животных | Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность |  | Сравнение сказки и былины | Учебная хрестоматия: читать, отвечать на вопросы |
| 3 | Героические песни, былины, легенды. | Былина «Волх Всеславович». Произведения фольклора. Былины | 12.09 | Чтение и анализ нового произведения | Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине | Знать основное содержание былины, тему произведения. Уметь анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану |  | Былина – жанр фольклора | Учебник,  с. 16-21, подробный пересказ отдельных эпизодов.  Р. т. с. 6 № 3 |
| 4 | Героические песни, былины, легенды. | Легенды: «Легенда и граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком» | 16.09 | Чтение и анализ нового произведения | Легенда – жанр фольклора | Уметь понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы | Текущий. Выразительное чтение | Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. С героических песен, былин. равнение легенд, | Учебник,  с. 21-26, выразитель-  ное чтение. |
| 5 | Героические песни, былины, легенды. | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» | 19.09 | Чтение и анализ нового произведения | Народные песни: колыбельные, хороводные, песни-заклички | Знать основное содержание текста, тему произведения. Уметь выделять основную мысль произведения |  | Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. Особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер | Учебник,  с. 26-30, выразитель-ное чтение. |
| 6 | Героические песни, былины, легенды. | Обобщающий урок по теме: «Произведе-ния фольклора» | 23.09 | Обобщаю-щий урок | Фольклор – устное народное творчество. Жанры фольклора | Уметь работать самостоятельно | Тематичес- кий.  Самостоя- тельная работа |  | Подгото-вить выразитель-ное чтение или пересказ любого  Произведе-ния фольклора |
| 7 | Басни. Русские баснописцы. | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза».  Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» | 26.09 | Комбинированный урок | Понятия: *басня*, *мораль*, *вступление*, *рассказ*.  Тема произведения, писатель, автор. Герой-персонаж, его характер, поступки | Знать понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни |  | Библиографические сведения об авторах басен. Сравнение басен И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма) | Учебник,  с. 33–37, выучить басню наизусть по выбору. |
| 8 | Басни. Русские баснописцы. | И. И. Хемницер «Друзья» | 30.09 | Чтение и анализ нового произведения | Герои и их поступки | Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно | Текущий, чтение наизусть | Особенности басни: мораль, ирония, аллегория | Учебник, с. 38-39, выразитель-ное чтение. |
| 9 | Басни. Русские баснописцы. | А. Е. Измайлов «Кукушка», | 03.10 | Чтение и анализ нового произведения | Герои басен, их характеры и поступки. Главная мысль басен | Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику их героям, выделять главную мысль басен | Текущий. Выразитель-ное чтение | Мораль, аллегория. Сравнение басен И. А. Крылова,  Л. Е. Измайлова | Учебник,  с. 40, выразитель  ное чтение. |
| 10 | Басни. Русские баснописцы. | 1 | 07.10 | Чтение и анализ нового произведения | Герои, их характеры, поступки. | Знать понятия: *олицетворение*, *сравнение*. Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразитель-ное чтение | Квартет. | Учебник,  с. 41–43, выразитель-ное чтение, наизусть по выбору. |
| 11 |  | И.Дмитриев «Муха» | 10.10 | Чтение и анализ нового произведения | Герои, их характеры, поступки | Уметь понимать основное содержание басен, давать характеристику героям | Текущий. Выразитель-ное чтение |  | Учебник,  с. 45, выразитель  ное чтение. |
| 12 | Произведения  В. А. Жуковского. | В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспомина-ния» | 14.10 | Чтение и анализ нового произведения |  |  | Текущий. Выразитель-ное чтение |  | Учебник,  с. 48-50, выразитель  ное чтение. |
| 13-14 | Произведения  В. А. Жуковского. | Волшебные сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» | 17.10  21.10 | Чтение и анализ нового произведения | Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок | Уметь слушать сказку, определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение сказки В. А. Жуковского «Спящая красавица» со «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина | Учебник,  с. 51–63, выразитель-ное чтение. |
| 15 | Произведения А. С. Пушкина. | А. С. Пушкин «Осень»,«Зим-няя дорога» | 24.10 | Чтение и анализ нового произведения | Определения: эпиеты, сравнения, рифма | Знать понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать | Текущий. Выразительное чтение | Понятия: *ритм, тон, логические ударения, паузы* | Учебник,  с. 64,68 выучить наизусть по выбору |
| 16 | Произведения А. С. Пушкина. | А. С. Пушкин  «И. И.Пущину»  И. И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок).  Из воспоминаний В. И. Даля | 28.10 | Комбинированный урок | Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение | Уметь слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений  А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Записки о Пушкине» И. И. Пущина | Текущий. Чтение наизусть | Определение интонационного рисунка. Словарь Даля. | Учебник,  с. 66–67, 70  выразитель-ное чтение |
| 17 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | Стихи М. Ю. Лермонтова «Москва, Москва! Люблю тебя как сын…», «Парус» | 31.10 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр произведения. Эпитеты, рифма | Уметь выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта) |  | Метафора. | Учебник, с. 71-73, выучить одно стихотворе-ние наизусть по выбору. |
| 18 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | Стихи о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «Утес» | 11.11 | Чтение и анализ нового произведения | Тема чтения. Эпитеты, сравнения | Уметь определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений | Текущий. Чтение наизусть | Текущий. Чтение наизусть | Учебник,  с. 74-75, наизусть. |
| 19 | Произведения М. Ю. Лермонтова. | М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (восточная сказка) | 14.11 | Чтение и анализ нового произведения | Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки | Знать понятие авторская сказка. Уметь выделять главную мысль сказки, выявлять положительных и отрицательных героев, давать им характеристику | Текущий. Чтение наизусть | Особенности восточной сказки: имена героев, описание одежды, названия населенных пунктов |  |
| 20-21 | Произведения П. П. Ершова | Волшебные сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» | 18.11  21.11 | Чтение и анализ нового произведения | Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки | Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки |  | П. П. Ершов (справка об авторе) | Учебник,  с. 76–84, ответы на вопросы, выразитель-ное чтение. Заучивание отрывков наизусть по выбору |
| 22 | Произведения П. П. Ершова | П. П. Ершов «Кто он?» | 25.11 | Чтение и анализ нового произведения | Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения | Уметь наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать | Текущий. Чтение наизусть | Чтение наизусть отрывков. | Учебник, с. 84-86, выразитель-ное чтение, наизусть отрывки (по желанию) |
| 23-24 | Произведения  В. М. Гаршина. | В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 28.11  02.12 | Чтение и анализ нового  произведения | Авторская (литературная сказка). Главная  мысль сказки. Образ лягушки. План | Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану | Текущий.  Выразитель-ное чтение |  | Учебник,  с. 89–96, пересказ по плану, пересказ по плану от имени лягушки (по выбору) |
| 25 | Произведения русских писателей о детях. | Н. Г. Гарин-Михайловский «Старый колодец» (главы из повести «Детство Темы») | 05.12 | Чтение и анализ нового произведения | Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки | Уметь характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный  момент и вырази- тельно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению |  | Эпизод | Учебник,  с. 97-106, пересказ эпизода «Спасение души» |
| 26 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея». | 09.12 | Обобщающий урок |  |  | Тематичес-кий. |  |  |
| 27-  28 | Произведения Марка Твена | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» | 12.12  16.12 | Чтение и анализ нового произведения | Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя | Знать структурные единицы произведения.  Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь) |  |  | Учебник,  с. 108-118, чтение, ответы на вопросы |
| 29-  30 | Сказки Х. К. Андерсена | Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди» | 19.12  23.12 | Комбинированный урок | Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль | Знать изученные произведения  Х. К. Андерсена и уметь их называть |  | Книги-справочники (значение слов, имен, картин) | Учебник,  с. 119-135, выразитель-ное чтение, ответы на вопросы |
| 31 |  | Стихотворение  Х. К. Андерсена «Дети года» | 26.12 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма. Сравнение | Знать о новом жанре произведения  Х. К. Андерсена. Уметь выразительно читать |  | Строфа (двустишие) | Учебник.  с. 135-136, выучить наизусть |
| 32 |  | Проверь себя. | 09.01 | Обобщающий урок |  |  | Тематичес-кий. |  |  |
| 33 | Мифы народов мира. | Древнегречес-кий миф «Арион» | 13.01 | Чтение и анализ нового произведения | Понятие о мифе. Герои мифа | Знать основное содержание мифа. Уметь понимать основное содержание текста |  | Особенности древнегреческих мифов | Учебник,  с. 138-140, ответы на вопросы |
| 34 |  | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» | 16.01 | Чтение и анализ нового произведения | Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов | Уметь составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение |  | Особенности древнегреческих мифов | Учебник,  с. 141-145, рассказ о жизни Дедала. |
| 35 |  | Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение» | 20.01 | Чтение и анализ нового произведения | Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) | Знать об особенностях построения текста (языке, героях). Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды | Текущий. Пересказ | Сравнение славянского мифа «Ярило-Солнце» и древнегреческого мифа «Творение» | Учебник,  с. 145-147, выразитель-ное чтение. |
| 36 | Книги Древней Руси. | Отрывок из «Повести временных лет» «О князе Владимире», «Деятель-  ность Ярослава» (похвала книгам) | 23.01 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | Уметь понимать основное содержание текста | Текущий. Пересказ | Первые книги древней Руси – памятники культуры. Словарь древнерусских слов | Учебник,  с. 150-153, выразитель  ное чтение, ответы на вопросы |
| 37 | Книги Древней Руси. | Отрывок из «Повести временных лет»: «Поучение Владимира Мономаха» | 27.01 | Чтение и анализ нового  произведения | Поучение – жанр древнерусской литературы.  Выборочное чтение | Уметь понимать основное содержание текста. | Текущий.  Выразитель-ное чтение | Сравнение «Поучений Владимира Мономаха»  и «наставлений Ярослава Мудрого» | Учебник,  с. 154-156, выразитель-ное чтение, ответы на вопросы |
| 38 | Произведения  Л. Н. Толстого. | Л.Н.Толстой «Акула» | 30.01 | Чтение и анализ нового  произведения | Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер | Уметь понимать основное содержание текста.  Знать героя произведения и уметь оценивать его поступки |  |  | Учебник,  с. 4-6, пересказ понравившегося эпизода |
| 39 |  | Л.Н.Толстой «Два брата», «Мужик и Водяной» | 03.02 | Чтение и анализ нового  произведения | Главная мысль произведения.  Герои, их характеры и поступки. | Уметь выразительно читать, давать оценку героям. | Текущий.  Выразитель-ное чтение |  | Учебник,  с. 7-12, выразитель-ное чтение, ответы на вопросы |
| 40 |  | Л.Н.Толстой «Черепаха», «Русак». | 06.02 | Чтение и анализ нового  произведения |  |  |  |  | Учебник,  с. 13-18, выразитель-ное чтение, ответы на вопросы |
| 41 |  | Л.Н.Толстой  Былина «Святогор-богатырь» | 10.02 | Чтение и анализ нового  произведения |  |  |  |  | Учебник,  с. 18-22, выразитель-ное чтение, ответы на вопросы |
| 42 |  | Проверь себя | 13.02 | Обобщающий урок |  |  | Тематичес-кий. |  |  |
| 43 | Стихи  А. А. Блока. | А. А. Блок «Россия»,«Рож-дество» | 17.02 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, тон, темп, ритм. Интонационный рисунок. | Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп,  ритм; выразительно читать |  | Олицетворение | Учебник,  с. 23-27, выразитель-ное чтение, наизусть (по выбору) |
| 44 | Стихи  К. Д. Бальмонта. | Стихи о Родине, о природе. К. Д. Бальмонт «Россия»,  «К зиме» | 20.02 | Чтение и анализ нового произведения | Тема стихов. Рифма, строка, строфа, эпитет | Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть |  | Сравнение стихов  А. А. Блока и К. Д. Бальмонта | Учебник,  с. 28-31, выразитель-ное чтение, наизусть (по выбору) |
| 45 | Стихи  К. Д. Бальмонта | Стихи о природе К. Д. Бальмонта «Снежинка», «Камыши» | 24.02 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитеты, сравнение, олицетворение | Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения | Текущий. Выразитель-ное чтение | Метафора, художественный прием | Учебник,  с. 31-34, наизусть по выбору |
| 46-47 | Произведения А.И.Куприна | А.И.Куприн «Скворцы» | 27.02  03.03 | Чтение и анализ нового произведения |  |  |  |  | Учебник,  с. 35-46, выразитель-ное чтение, ответы на вопросы |
| 48 | Стихи  И. А. Бунина | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет», «Шире, грудь, распахнись для принятия…», «Детство» | 06.03 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, интонационный рисунок. Темп, тон, ритм | Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм |  | Сравнение стихотворений. Библиографические сведения о Бунине | Учебник,  с. 47-50,  выразительное чтение,  наизусть одно стихотворе-ние по выбору |
| 49 | Стихи  И. А. Бунина | И. А. Бунин «Листопад» | 10.03 | Чтение и анализ нового произведения | Эпитет, сравнение, олицетворение, рифма | Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения | Текущий. Чтение наизусть |  | Учебник,  с. 51-54, выучить наизусть отрывок |
| 50 |  | Проверь себя. «Страничка книгочея» | 13.03 | Обобщающий урок |  |  | Тематичес-кий. Самостоя-тельная работа |  |  |
| 51 | Произведения  С. Я. Маршака. | С. Я. Маршак «Словарь», «Загадки», «Зеленая застава» | 17.03 | Чтение и анализ нового произведения | Жанры произведений С. Я. Маршака: загадка, стихи, сказки | Знать жанры произведений С. Я. Маршака.  Уметь работать со стихотворением | Тематичес-кий. Самостоя-тельное составление словаря |  | Учебник,  с.56-57, выразительное чтение |
| 52-53 | Произведения  С. Я. Маршака. | С. Я. Маршак пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» (отдельные картины) | 20.03  31.03 | Чтение и анализ нового произведения | Пьеса-сказка, диалог, действующие лица | Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины | Текущий. Инсценирование сказки | Текущий. Инсценирование сказки | Учебник,  с. 57-85, выразительное чтение; чтение по ролям |
| 54 | Произведения  С. Я. Маршака. | С. Я. Маршак – переводчик.  Р. Бернс «В горах мое сердце…» | 07.04 | Чтение и анализ нового произведения | Переводчик. Чтение, беседа | Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради |  | Справка об авторе (работа со справочной литературой) | Учебник,  с. 86-87, наизусть (по желанию) |
| 55 | Стихи  Н. А. Заболоцкого | Н. А. Заболоцкий «Детство» | 10.04 | Чтение и анализ нового произведения | Тема, главная мысль, сравнения. Рифма | Уметь выразительно читать стихи | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. А. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство» | Учебник,  с. 88-90, выразитель-ное чтение |
| 56 | Стихи  Н. А. Заболоцкого | Н. А. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | 14.04 | Чтение и анализ нового произведения | Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения | Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения |  | Сравнение стихотворений, строф, тем | Учебник,  с. 90-91, выучить наизусть (по желанию) |
| 57 | Стихи Н. М. Руб-цова. | Стихи о родной природе. Н. М. Рубцов «Береза» | 17.04 | Чтение и анализ нового произведения | Строфы, рифма, описание березы. Выразительное чтение: определение тона, темпа | Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора |  |  | Учебник,  с. 92, выразительное чтение наизусть (по желанию) |
| 58 | Стихи Н. М. Руб-цова. | Стихи о Родине.  Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 21.04 | Чтение и анализ нового произведения | Главная мысль. Эпитеты, сравнения | Уметь определять главную мысль, описание картин, выделять эпитеты, сравнения | Текущий. Выразительное чтение | Сравнение стихотворений Н. М. Рубцова и И. Никитина «Русь» | Учебник,  с. 93-95, выразитель-но читать. |
| 59 | Произведения  С. В. Михалкова. | Стихи С. В. Михалкова «Школа», «Хижина дяди Тома» | 24.04 | Чтение и анализ нового произведения | Рифма, строфа. Тема произведения, главная мысль текста | Уметь выразительно читать стихотворения |  | Знакомство с книгой  Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» | Учебник,  с. 96-100, выучить наизусть одно стихотворе-ние по выбору |
| 60 | Произведения  С. В. Михалкова. | Басня С. В. Михалкова «Зеркало» | 28.04 | Чтение и анализ нового произведения | Понятия: *басня, вступление, рассказ* *(развитие действий), мораль, олицетворение* | Знать понятие: *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* Уметь читать басни, находить и комментировать части текста | Текущий. Чтение наизусть | Сравнение басен  И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна» и С. Михалкова «Зеркало» | Учебник,  с. 101-103, выучить басню наизусть |
| 61 | Юмористические произведения | Н. Н. Носов «Федина задача», И.Л.Гамазкова «Страдания» | 05.05 | Чтение и анализ нового произведения | Диалог. Герой-персонаж, его характер, поступки | Знать понятия *юмор, ирония*. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог |  |  | Учебник,  с. 104-109.  выразитель-но читать |
| 62 | Очерки. | Очерки о Родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина» | 08.05 | Чтение и анализ нового  произведения | Тема произведения и авторская позиция | Тема произведения и авторская позиция |  | Понятия *очерк, герой очерка, тема*  *очерка* | Учебник,  с. 110, выразитель-ное  чтение, ответы на вопросы. |
| 63 | Очерки. | Куприн «Сказки Пушкина» | 12.05 |  |  |  |  |  | Учебник,  с. 111-113, выразитель-ное  чтение, ответы на вопросы. |
| 64 | Очерки. | Н. Шер «Картины сказки».  Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 15.05 | Чтение и анализ нового произведения | Основное содержание текста | Уметь понимать основное содержание текста | Текущий. Выразительное чтение | Особенности очерка (герой, описание, выражение точки зрения) | Учебник.  с. 114-119, выразитель-ное чтение,  ответы на вопросы. |
| 65-66 | Путешествия, приключения,  фантастика. | Н. П. Вагнер «Фея фантаста», «Берёза» | 19.05  22.05 | Чтение и анализ нового произведения | Тема произведения, основная мысль, эпитеты, сравнения | Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения |  | Сравнение сказки Х. К. Андерсена «Ель» и Н. П. Вагнера «Береза» | Учебник,  с. 120-135, выразитель-ное чтение |
| 67-68 | Путешествия, приключенияфантастика. | Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» | 26.05  29.05 | Чтение и анализ нового  произведения | Основное содержание текста. Образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям) | Знать книгу автора и его героя. Уметь анализировать  произведение |  |  | Учебник,  с. 136-156, читать, отвечать на вопросы. |

5.Учебно-методическое обеспечение программы

1.Учебник Ефросинина Л.А. Литературное чтение : для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., дораб. - М.: Вентана - Граф, 2008. – (Начальная школа XXI века).

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь в 2-х ч. для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений – 2-е изд., доп.; - М.: Вентана-Граф, 2012г.

3.Учебная хрестоматия Ефросинина Л.А. Литературное чтение : учеб. для 4 кл. учащихся общеобразоват. учреждений: в 2 ч. – 2-е изд., допол.. - М.: Вентана - Граф, 2010. – (Начальная школа XXI века).

Интернет-сайты:

– www festival. ru;

- [www.it](http://www.it) -n. ru

- [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

Электронные ресурсы к урокам, созданные в среде Smart Notebook

**6.Требования к уровню подготовки обучающихся**

**В результате изучения литературного чтения учащиеся должны знать:**

**названия, основное содержание изученных литературных произведений, имена, отчества и фамилии их авторов;**

**элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);**

**называть, приводить примеры:**

**сказок народных и литературных;**

**стихов и рассказов из круга детского чтения;**

**различать, сравнивать:**

**произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);**

**жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);**

**сказки народные и литературные;**

**словари и справочники;**

**элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);**

**виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);**

**уметь:**

**читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;**

**выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;**

**определять тему и главную мысль произведения;**

**ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;**

**делить текст на смысловые части и составлять простой план;**

**пересказывать и рассказывать произведение по плану;**

**составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;**

**создавать небольшой устный текст на заданную тему;**

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

**самостоятельного чтения книг;**

**высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;**

**самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;**

**определять тему и жанр незнакомой книги;**

**работать со справочной литературой.**

7.Примерный план проведения проверочных и контрольных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки.** | **Время проведения** |
| 1 | Навыки чтения вслух. *Итоговая проверка* | ноябрь |
| 2 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | ноябрь-декабрь |
| 3 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | декабрь |
| 4 | Сформированность учебной и читательской деятельности – дидактические тесты и задания. *Итоговая проверка* | в конце полугодия |
| 5 | Навыки чтения вслух. *Итоговая проверка* | апрель |
| 6 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | апрель-май |
| 7 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | май |
| 8 | Сформированность учебной и читательской деятельности – дидактические тесты и задания. *Итоговая проверка*. | май |

Примерное распределение КИМ по четвертям (возможны коррективы):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КИМ** | **I**  **полугодие** | **II**  **полугодие** | **Итого** |
| Тесты | 1 | 1 | 2 |
| Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). | 1 | 1 | 2 |
| Навык чтения молча. | 1 | 1 | 2 |
| Начитанность | 2 | 2 | 4 |
| Выразительность чтения. | 1 | 2 | 3 |
| Литературная эрудиция — литературные диктанты | 2 | 1 | 3 |
| Сформированность учебной и читательской деятельности — диагностические тесты и задания. | 2 | 2 | 4 |
| Итого: | 13 | 13 | 26 |

**8.Критерии и нормы оценки результатов**

**освоения программы обучающимися**

Нормы  оценки  знаний,  умений  и  навыков  учащихся   по  литературному  чтению

**Тесты**

Оценка «5» - ученик  набрал  9-10  баллов  (90 -100%);

Оценка «4» - ученик  набрал  7 -8  баллов (89 – 70%);

Оценка «3» - ученик  набрал  5 -6  баллов (69 – 50%);

Оценка «2» - ученик  набрал    3-4  балла (49 – 30%);

Оценка «1» - ученик  набрал  менее  3  баллов( менее  30%).

**Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения**

  Работы  с  заданиями  приблизительно  одинаковой  сложности  можно  оценить  по  сумме  верных  ответов.

«5» - если  все  задания  выполнены  верно;

«4» - если  выполнено  не  менее  ¾  всех  заданий;

«3» - если  выполнено  не  менее  ½  всех  заданий;

«2» - если  выполнено    менее  1/2  всех  заданий;

«1» - если  задание  не  выполнено  совсем.

**Устные ответы**

    Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

      При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится,** если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка  «1»**  ставится,  если  ученик  совсем  не  отвечает.

  Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Чтение наизусть**

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка   "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка  «1»- совсем  не  знает  стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

**Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5.  Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка  «1» - допущены  ошибки  по  всем  требованиям.

 Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены  ошибки  по  всем  требованиям

**Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Оценка  «1» - совсем  не  пересказывает,  даже  по  вопросам  учителя.

9.Дополнительная литература.

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Чтение: Справочник для учителей и родителей. Начальная школа. – М.: Дрофа, 1997.
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: прайм - ЕВРОЗНАК, 2008.
4. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2005.

10.Лист внесения изменений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Причина корректировки | Способ, форма корректировки | Согласование с завучем |
|  |  |  |  |