

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 62 от 31.08 2023 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«К истокам»
«Лепка»

возраст учащихся: 6-10 лет

срок реализации: 2 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург 2023

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям, федеральных и региональных нормативных документов, локальных нормативных документов образовательной организации.

Направленность и уровень освоения:

Дополнительная общеобразовательная программа «К истокам» (лепка), относится к художественной направленности.

Актуальность программы:

Рабочая программа «К истокам» (лепка) разработана для занятий с учащимися в соответствии с новыми требованиями ФГОС второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, формирование функционально грамотной личности.

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и ученического или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах учащихся на 2012-2017 гг» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020 гг».

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Учащийся видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие учащихся: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Адресат: программа предназначена для детей 6-10 лет.

Уровень освоения программы: общекультурный

Объем и срок освоения программы

36 часов в год, для детей 6-8 лет, срок освоения 1 год, 72 часа в год, для детей 8-10 лет, срок освоения 1 год.

Отличительные особенности:**Цель курса:**

- формирование всесторонне образованной и инициативной личности;
- обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда;
- формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности;

- обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.

- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.

Образовательные:

- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;

- Познакомить с приемами работы народных мастеров.

- Научить самостоятельно, изготавливать из бумаги тычок – печатку для рисования кругов разного диаметра.

- Знакомить учащихся с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – точками, кружочками, полосками, волнистыми линиями, листочками, ягодками и т. д.)

- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

- Научить лепить из глины, папье-маше, пластилина, теста декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать глиняные изделия способом налепа, процарапывания и росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.).
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Ребенок первого года обучения должен научиться, работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, в соответствии с общими интересами.

Результат обучения: Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни». К концу 1 –го года обучения, учащиеся умеют работать с пластилином. Умеют изготавливать изделия из пластилина разными способами. Умеют пользоваться приспособлениями и инструментами. Владеют навыками работы со стеклом разных размеров. Владеют начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их. Умеют самостоятельно определить количество необходимого материала. Выполняют рельефный и гладкий декор для украшения изделий. Выбирают способы лепки в зависимости от формы. Используют известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа). Используют пластические свойства материала для создания выразительной формы. Умеют получать удовольствие от сделанной работы, и созерцания изделий декоративно – прикладного

творчества. С помощью контрольной диагностики в конце первого года обучения отслеживается успешность овладения учащимися содержания программы.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: модульный принцип, а также есть возможность дистанционного обучения. Реализация с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения. Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС. Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

- потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
- работа с часто болеющими детьми;
- работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
- работа с одаренными детьми;
- увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
- участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Условия набора и формирование групп: принимаются все желающие (по заявлению). 1 год обучения 15 человек, 2 год обучения 15 человек.

Форма организации занятий: групповая.

Формы проведения занятий: беседа, практика, экскурсии в краеведческие музеи, посещение выставок народного творчества, магазинов народного промысла, изучение литературы, выполнение практических работ, создание творческих проектов, проведение выставок работ членов кружка.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы «вышивка крестом» необходимы следующие материалы и инструменты:

- Пластилин - 1 уп. (длинные бруски)
- Глина -4 уп.
- Клей ПВА - 1б. (большая)

- Гуашь – бцв. Синий, белый, красный, желтый, зеленый, черный.
- Альбом для рисования – 24л.
- Писчая бумага – 20 листов
- Лак для волос (самый дешевый типа «прелесть» маленький).
- Кисточки белка - № 1,3,6.
- Карандаш простой.
- Ластик.
- Салфетки бумажные – 1 уп. (без рисунка 50шт.)
- Мука - 2 ст-на.
- Соль – 1 ст-н.
- Растительное масло 1 ст –н.
- Фартук и по возможности нарукавники, косынки.
- Стеки -5шт.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	1	0	1	
2.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	1	1	0	Беседа, тестирование
3.	Лепка Лилия	1	0.5	0.5	Беседа, показ
4.	Лепка Улитка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
5.	Лепка Лиса.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
6.	Лепка Медведь панда.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
7.	Лепка Лягушка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
8.	Лепка Заяц.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
9.	Лепка Котенок	1	0.5	0.5	Беседа, показ
10.	Лепка Воробей.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
11.	Лепка Пингвин	1	0.5	0.5	Беседа, показ
12.	Лепка Петух.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
13.	Лепка Мышка.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
14.	Лепка Осьминог	1	0.5	0.5	Беседа, показ
15.	Лепка Собака такса	1	0.5	0.5	Беседа, показ
16.	Лепка Ель новогодняя	1	0.5	0.5	Беседа, показ
17.	Лепка Дед мороз	1	0.5	0.5	Беседа, показ
18.	Лепка Снеговик	1	0.5	0.5	Беседа, показ
19.	Лепка Корзинка с розами	1	0.5	0.5	Беседа, показ
20.	Лепка Божья коровка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
21.	Лепка Гусеничка на листе	1	0.5	0.5	Беседа, показ
22.	Лепка Чаша с фруктами	1	0.5	0.5	Беседа, показ
23.	Лепка Конь	1	0.5	0.5	Беседа, показ

24.	Лепка Черепашка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
25.	Лепка Букет фиалок	1	0.5	0.5	Беседа, показ
26.	Лепка Кактус в горшке	1	0.5	0.5	Беседа, показ
27.	Лепка Бабочка – красавица	1	0.5	0.5	Беседа, показ
28.	Лепка Овечка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
29.	Лепка Лебедь	1	0.5	0.5	Беседа, показ
30.	Лепка Пасхальное яйцо	1	0.5	0.5	Беседа, показ
31.	Лепка Рак	1	0.5	0.5	Беседа, показ
32.	Лепка Веселый еж	1	0.5	0.5	Беседа, показ
33.	Лепка Жираф	1	0.5	0.5	Беседа, показ
34.	Лепка Слоненок Дамбо	1	0.5	0.5	Беседа, показ
35.	Контрольная диагностика	1	0.5	0.5	Беседа
36.	Итоговое. Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка
	Итого	36 часов	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	2	0	2	
2.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	2	2	0	Беседа, тестирование
3.	Волшебная Дымка	10	5	5	Беседа, показ
4.	Филимоновские свистульки.	4	2	2	Беседа, показ
5.	Каргопольские игрушки.	6	2	4	Беседа, показ
6.	Ярославская игрушка	2	1	1	Беседа, показ
7.	Абашевская игрушка,	4	2	2	Беседа, показ
8.	Гуцульская игрушка,	2	1	1	Беседа, показ
9.	Скопинская керамика.	2	1	1	Беседа, показ
10.	Барельеф	4	2	2	Беседа, показ

11.	Горельеф	4	2	2	Беседа, показ
12.	Контррельеф	2	1	1	Беседа, показ
13.	Изразцы	4	2	2	Беседа, показ
14.	Тверская игрушка.	4	2	2	Беседа, показ
15.	Рисование картин пластилином.	2	1	1	Беседа, показ
16.	Голубая гжель.	4	2	2	Беседа, показ
17.	Золотая хохлома	6	2	4	Беседа, показ
18.	Городецкие узоры	4	2	2	Беседа, показ
19.	Волшебное тесто	2	1	1	Беседа, показ
20.	Итоговое, выставка. Контрольная диагностика	2	1	1	Беседа, показ
	Итого часов	72	34	38	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество учебных часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>04.09.2023</u>	<u>24.05.2024</u>	<u>36 недель</u>	<u>36</u>	<u>1 раза в неделю</u> <u>по 1 часу</u>
<u>2 год</u>	<u>04.09.2023</u>	<u>24.05.2024</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>1 раза в неделю</u> <u>по 2 часа</u>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 158 от 31.08 2023 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



Рабочая программа

«К истокам»

«Лепка»

возраст учащихся: 6-8 лет

срок реализации: 1 год

1 год обучения

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Задачи 1 года обучения:

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.

Образовательные:

- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Научить самостоятельно, изготавливать из бумаги тычок – печатку для рисования кругов разного диаметра.
- Знакомить учащихся с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – точками, кружочками, полосками, волнистыми линиями, листочками, ягодками и т. д.)
- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
- Научить лепить из глины, папье-маше, пластилина, теста декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать глиняные изделия способом налепа, процарапывания и росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные результаты:

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.);
- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Воспитанник получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД:

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Ребенок первого года обучения должен научиться, работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, в соответствии с общими интересами.

Результат обучения: Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки, задающих систему итоговых результатов обучения, которые должны быть достигнуты всеми учащимися. Эти требования структурированы по трем компонентам: «знать/понимать», «уметь», «использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни». К концу 1 –го года обучения, учащиеся умеют работать с пластилином. Умеют изготавливать изделия из пластилина разными способами. Умеют пользоваться приспособлениями и инструментами. Владеют навыками работы со стеклом разных размеров. Владеют начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивают их. Умеют самостоятельно определить количество необходимого материала. Выполняют рельефный и гладкий декор для украшения изделий. Выбирают способы лепки в зависимости от формы. Используют известные средства выразительности (объем, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа). Используют пластические свойства материала для создания выразительной формы. Умеют получать удовольствие от проделанной работы, и созерцания изделий декоративно – прикладного творчества. С помощью контрольной диагностики в конце первого года обучения отслеживается успешность овладения учащимися содержания программы.

Содержание образовательной программы: (36 часов)

Занятие 1: Комплектование группы

Занятие 2: Знакомство с работой студии лепки народное искусство

Теория: Знакомство учащихся с особенностями работы студии изобразительного искусства. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Формирование у учащихся эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Расширение представления учащихся о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у учащихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Выставка изделий народных промыслов. (Музей русской старины). Техника безопасности при работе с колющими предметами (стеки, карандаши, кисти)

практика: Обучение организации своего рабочего места. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Обучение работы с карандашом, кистью, красками, рисование. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами.

Занятие 3: Лепка Лилия

Теория: Познакомить учащихся с новым видом творчества – лепка изделий из пластилина. Знакомство с лепкой фигуры цветка Лилия. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Лилия. Закрепить технические навыки работы со стеками. Ввести новый технический прием «отщипывание».

Занятие 4: Лепка Улитка.

теория: Продолжать знакомить учащихся с видом творчества – лепка изделий из пластилина (различные техники и приемы). Знакомство с лепкой фигуры улитки. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Ввести новый технический прием «смешивание». Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 5: Лепка Лиса

теория: Знакомство с лепкой фигуры Лиса. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова.

практика: Лепка лисы. Показать поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием разрезание бруска нитью. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 6: Лепка медведь панда

теория: Знакомство с лепкой фигуры медведь панда. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова.

практика: Лепка медведя панда. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 7: Лепка лягушка

теория: Знакомство с лепкой фигуры лягушка. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка лягушки. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Научить лепить персонаж в динамике.

Занятие 8: Лепка зайц

теория: Знакомство с лепкой фигуры зайца. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка зайца. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 9: Лепка котенок

теория: Знакомство с лепкой фигуры котенок. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка котенка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 10: Лепка воробья

теория: Знакомство с лепкой фигуры воробья. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка воробья. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием для декорирования «насечки», а также введение инженерных конструкций для устойчивости фигуры (вмонтирование канцелярских скрепок в лапки.) Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 11: Лепка пингвин

теория: Знакомство с лепкой фигуры пингвин. Поиск персонажа в сказках, мультфильмах. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка воробья. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технический прием для декорирования «насечки», а также введение инженерных конструкций для устойчивости фигуры (вмонтирование канцелярских скрепок в лапы.) Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 12: Лепка петух

теория: Знакомство с лепкой фигуры петуха. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка курочки. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием «вмазывание перьев». Закрепить технические навыки работы со стеками. Научить лепить персонаж в динамике.

Занятие 13: Лепка мышка

теория: Знакомство с лепкой фигуры Мышки. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова.

практика: Лепка мышки. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 14: Лепка осьминог

теория: Знакомство с лепкой фигуры осьминог. Поиск персонажа в сказках, мультфильмах. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка осьминога. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием «жгут». Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 15: Лепка Собака такса

теория: Знакомство с лепкой фигуры собаки таксы. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка собаки таксы. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 16: Лепка ель новогодняя

Знакомство с лепкой фигуры ели новогодней. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка ели новогодней. Закрепить поэтапную лепку фигуры. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием «вырезание». А также новый инструмент карандаш для декорирования «тычки, бороздки». Ввести новый вид инженерной конструкции со спичками (ветки). Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 17: Лепка дед мороз

теория: Знакомство с лепкой фигуры *дед мороз* Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *дед мороз*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 18: Снеговик

теория: Знакомство с лепкой фигуры *снеговик*. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка снеговика. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 19: Лепка Корзина с розами

теория: Знакомство с лепкой фигуры *Корзина с розами*. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *Корзина с розами*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 20: Лепка Божия коровка

Знакомство с лепкой фигуры Божия коровка. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Божия коровка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 21: Лепка Гусеничка на листе

Знакомство с лепкой фигуры Гусеничка на листе. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Гусеничка на листе. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 22: Лепка Чаша с фруктами

Знакомство с лепкой фигуры Чаша с фруктами. Просмотр репродукций натюрмортов. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Чаша с фруктами. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 23: Лепка Конь

Знакомство с лепкой фигуры Конь. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Конь. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 24: Лепка Черепашка

Знакомство с лепкой фигуры Черепашка. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Черепашка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 25: Букет фиалок

Знакомство с лепкой фигуры Букет фиалок. Просмотр изображений фиалок. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Букет фиалок. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 26: Лепка Кактус в горшке

Знакомство с лепкой фигуры Кактус в горшке. Просмотр изображений кактусов. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Кактус в горшке. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 27: Лепка Бабочка – красавица

Знакомство с лепкой фигуры Просмотр изображений. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Просмотр изображений. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 28: Лепка Овечка

Знакомство с лепкой фигуры Овечка. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Овечка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 29: Лепка Лебедь

Знакомство с лепкой фигуры Лебедь. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Лебедь. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 30: Лепка Пасхальное яйцо

теория: Знакомство с лепкой фигуры, рассказ истории праздника. Просмотр изображений яиц К.Фаберже Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Пасхальное яйцо. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 31: Лепка Рак

Знакомство с лепкой фигуры Рак. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Рак. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 32: Лепка Веселый еж

Знакомство с лепкой фигуры Веселый еж. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Веселый еж. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 33: Лепка Жираф

Знакомство с лепкой фигуры Жираф. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Жираф. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 34: Лепка Слононок Дамбо

Знакомство с лепкой фигуры Слононок Дамбо. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Слононок Дамбо. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 35: Контрольная диагностика

Занятие 36: Итоговое, выставка работ учащихся

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Корректировка
1.	Комплектование группы	
2.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	
3.	Лепка Лилия	
4.	Лепка Улитка	
5.	Лепка Лиса.	
6.	Лепка Медведь панда.	
7.	Лепка Лягушка	
8.	Лепка Заяц.	
9.	Лепка Котенок	
10.	Лепка Воробей.	
11.	Лепка Пингвин	
12.	Лепка Петух.	
13.	Лепка Мышка.	
14.	Лепка Осьминог	

15.	Лепка Собака такса	
16.	Лепка Ель новогодняя	
17.	Лепка Дед мороз	
18.	Лепка Снеговик	
19.	Лепка Корзинка с розами	
20.	Лепка Божия коровка	
21.	Лепка Гусеничка на листе	
22.	Лепка Чаша с фруктами	
23.	Лепка Конь	
24.	Лепка Черепашка	
25.	Лепка Букет фиалок	
26.	Лепка Кактус в горшке	
27.	Лепка Бабочка - красавица	
28.	Лепка Овечка	
29.	Лепка Лебедь	
30.	Лепка Пасхальное яйцо	
31.	Лепка Рак	
32.	Лепка Веселый еж	
33.	Лепка Жираф	
34.	Лепка Слоненок Дамбо	
35.	Контрольная диагностика	
36.	Итоговое. Выставка работ учащихся.	

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения:

- технология группового и коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающие технологии
- арт-технологии

- уровневая дифференциация
- творческие проекты
- ИКТ
- проектирование

Методы и методики обучения:

словесные - рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, убеждение примером);

наглядные - демонстрация, показ, просмотр;

практические - наблюдение, участие, выполнение задания, тренировочные упражнения.

Оценочные материалы:

участие воспитанников отделения дополнительного образования в концертах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, смотрах районного, городского, всероссийского уровней

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 31.08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 158 от 31.08 2023 г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



Рабочая программа

«К истокам»

«Лепка»

возраст учащихся: 8-10 лет

срок реализации: 1 год

2 год обучения

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Задачи 2 года обучения:

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.

Образовательные:

- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Научить самостоятельно, изготавливать из бумаги тычок – печатку для рисования кругов разного диаметра.
- Знакомить учащихся с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – точками, кружочками, полосками, волнистыми линиями, листочками, ягодками и т. д.)
- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
 - Научить лепить из глины, папье-маше, пластилина, теста декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать глиняные изделия способом налепа, процарапывания и росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные результаты:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Метапредметные результаты обучения

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- Воспитанник получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД

- Воспитанник научится использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Воспитанник получит возможность научиться:
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные УУД

- Воспитанники смогут допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- Воспитанник получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Результаты обучения: к концу 2 – го года обучения учащиеся должны уметь работать с глиной, тестом, пластилином, пластикой, изготавливать изделия из папье – маше разными способами. Владеть навыками работы со стеклой, кистью разных размеров, гуашевыми красками. Отличать разные виды декоративно прикладной росписи (Дымковская, филимоновская, каргопольская, ярославская, абашевская, тверская, гжель, хохлома, Городецкая) и владеть навыками рисования орнамента. Отличать различные виды русской игрушки (Дымковской, филимоновской, каргопольской, ярославской, абашевской, гуцульской, скопинской, тверская) и владеть навыками их лепки из глины и росписи, и знают историю возникновения. Знать виды скульптуры (Барельеф, горельеф, контррельеф) и владеют навыками их изготовления из глины, пластилина, пластики (лепка кулончиков, панно, изразцов для печек). Уметь получать удовольствие от проделанной работы, и созерцания изделий декоративно – прикладного творчества.

С помощью контрольной диагностики в конце 2-го года обучения отслеживается успешность овладения учащимися содержания программы, в которой предлагаются виды изделий декоративно – прикладного творчества, после чего дети должны отличить по особенностям построения геометрического и растительного орнаментов, стилю вылепливания глиняной фигуры, цвету и т.д. вид декоративно – прикладного изделия с историей его возникновения.

Содержание образовательной программы: (72 часа- 1 раз в неделю по 2 часа)

Занятие 1-2: *Комплектование групп*

Занятие 3-4: *Знакомство с работой студии. Народное искусство*

теория: Знакомство учащихся с особенностями работы студии изобразительного искусства. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Формирование у учащихся эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Расширение представления учащихся о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у учащихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Выставка изделий народных промыслов.

практика: Обучение организации своего рабочего места. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Обучение работы с карандашом, кистью, красками, рисование. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами.

Занятие 5-6: *Вошебная Дымка*

теория: Знакомство учащихся с дымковской игрушкой. Беседа о происхождении данного промысла Показ слайдов. Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, животных птиц.

практика: Закрепление знания учащихся о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги, полосочки, прямые и волнистые линии. Учить украшать бумажные силуэты

элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета. Изготовление из скрученной полоски бумаги большой и маленькой тычки для рисования

Занятие 7-10: *Лепка дымковской барышни и коня*

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой. Показать характерные особенности дымковской игрушки (Конь, барышня) Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

практика: Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами.

Занятие 11-14: *Лепка дымковского петуха(индюка)*

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой. Показать характерные особенности дымковской игрушки (петуха). Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

практика: Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами.

Занятие 15-18: *Филимоновские свистульки. Лепка петуха, мужичка.*

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой. Показать характерные особенности филимоновской игрушки (мужичка, петуха). Формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Развивать эстетическое восприятие

практика: Дидактическая игра. Учить лепить филимоновскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Учить расписывать глиняные игрушки филимоновскими узорами.

Занятие 19-24: *Каргопольские игрушки, лепка кентавра и барыни.*

теория: Знакомство учащихся с каргопольской игрушкой. Показать особенности лепки кентавра, барыни. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Показ слайдов.

практика: Учить лепить каргопольскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Учить добиваться точности в передаче формы; использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест скрепления. Развивать мелкие движения руки.

Занятие 25-26: *Ярославская игрушка, лепка баранчиков и уток.*

теория: Знакомство учащихся с особенностями ярославской игрушки.

Формирование эмоциональной отзывчивости. Развивать эстетическое восприятие.

практика: Учить лепить ярославскую игрушку (уточки, баранчики). Роспись.

Занятие 27-30: *Абашевская игрушка, лепка козла*

теория: Познакомить учащихся с абашевскими изделиями. Развивать любознательность и воображение. Расширять знания детей о разнообразии народно – прикладных изделий

практика: Учить лепить абашевского козла с натуры. Роспись, декорирование золотом/серебром.

Занятие 31-32: *Гуцульская игрушка, лепка коня*

теория: Познакомить учащихся с изделиями других народов (гуцульская игрушка). Показать характерные особенности игрушки. Иллюстрации. Развивать эстетическое восприятие.

практика: Учить лепить с натуры, роспись.

Занятие 33-34: *Скопинская керамика. Лепка ежа, медведя*

теория: Знакомство учащихся с скопинской керамикой. Расширять представления учащихся о многообразии художественных, выразительных средств. Учить, эмоционально воспринимать иллюстрации.

практика: Учить лепить скопинскую игрушку (медведь, еж) с натуры. Совершенствовать технические умения работы со стеклой.

Занятие 35-38: *Барельеф, лепка кулончиков.*

теория: Знакомство с барельефом. Формировать эстетический вкус.

практика: Лепка кулончиков. Раскрашивание. Учить выполнять геометрические и растительные узоры на различных формах. Воспитывать аккуратность. Закреплять технические навыки лепки.

Занятие 39-42: *Горельеф, лепка панно «фрукты»*

теория: Ознакомление учащихся с горельефом. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать эстетический вкус, образное представление.

практика: Лепка панно « Фрукты». Закреплять технические умения и навыки работы с разнообразными техническими материалами.

Занятие 43-44: *Контррельеф лепка панно «кораблик»*

теория: Познакомить учащихся с контррельефом. Показать способ лепки контррельефа. Развивать творчество и фантазию. Закрепить знания о видах рельефов, умение отличать их характерные особенности.

практика: Лепка панно « кораблик». Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 45-48: *Изразцы лепка изразцов для печек.*

теория: Продолжать знакомить учащихся с творчеством русского народа. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства. Расширять знания детей о работе с глиной.

практика: Лепка глиняных изразцов. Роспись.

Занятие 49-52: *Тверская игрушка. Лепка тверских петушков.*

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой (тверская). Показать характерные особенности тверской игрушки. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно – прикладного творчества.

практика: Лепка и роспись тверской игрушки.

Занятие 53-54: *Рисование картин пластилином. Панно «Сад»*

теория: Показать новый вид творчества – рисование картин пластилином. Расширять знания о русской культуре. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Закрепить умение работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.

Занятие 55-58: *Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков.*

теория: Выставка изделий гжельских мастеров. Показ способа лепки скульптуры малых форм. Показ слайдов. Учить учащихся выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. Расширять знания об истории гжельского промысла. Приобщать учащихся к истокам русской народной культуры.

практика: Лепка гжельских стаканчиков. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Закрепить умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами.

Занятие 59-64: *Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.*

теория: Познакомить учащихся с хохломским промыслом. Выставка хохломских изделий показ слайдов. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно – прикладного искусства. Учить учащихся находить характерные особенности хохломских изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства. Познакомить учащихся с новым видом лепки из папье-маше.

практика: Лепка и роспись тарелочек из папье-маше. Формирование умения работать концом кисти.

Занятие 65-68: *Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше. Роспись*

теория: Познакомить учащихся с Городецким промыслом. Расширять представление о Городецкой росписи: листики, купавки, розаны и т.д. Учить выделять характерные особенности данного промысла (цветы листья, украшаются оживкой). Формировать представление о стилизованных формах народной росписи.

практика: Лепка из папье – маше уточек коня, роспись. Формировать умение выполнять декоративные элементы Городецкой росписи. Закреплять навыки работы с бумажным тестом.

Занятие 69-70: *Волшебное тесто рисование картин тестом.*

теория: Познакомить учащихся с новым народным искусством – рисование картин тестом с добавлением гуаши. Развивать эстетический вкус и воображение. Вызвать эмоциональный отклик на произведения народного искусства.

практика: Рисование картин тестом

Занятие 71-72: *Итоговое.* Выставка. Контрольная диагностика.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Корректировка
----------	-----------------	---------------

1.	Комплектование группы	
2.	Комплектование группы	
3.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	
4.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	
5.	Волшебная Дымка Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
6.	Волшебная Дымка Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
7.	Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
8.	Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
9.	Роспись дымковской барышни и коня	
10.	Роспись дымковской барышни и коня	
11.	Лепка дымковского петуха (индюка)	
12.	Лепка дымковского петуха (индюка)	
13.	Роспись дымковского петуха (индюка)	
14.	Роспись дымковского петуха (индюка)	
15.	Филимоновские свистульки. Лепка петуха, мужичка.	
16.	Филимоновские свистульки. Лепка петуха, мужичка.	
17.	Филимоновские свистульки. Роспись петуха, мужичка.	
18.	Филимоновские свистульки. Роспись петуха, мужичка.	
19.	Каргопольские игрушки, лепка кентавра	
20.	Каргопольские игрушки, лепка кентавра	
21.	Каргопольские игрушки лепка барыни.	
22.	Каргопольские игрушки лепка барыни.	
23.	Каргопольские игрушки, роспись кентавра и барыни.	
24.	Каргопольские игрушки, роспись кентавра и барыни.	

25.	Ярославская игрушка, лепка баранчиков и уток. Роспись.	
26.	Ярославская игрушка, лепка баранчиков и уток. Роспись.	
27.	Абашевская игрушка, лепка козла.	
28.	Абашевская игрушка, лепка козла.	
29.	Абашевская игрушка, роспись козла.	дистанционно
30.	Абашевская игрушка, роспись козла.	
31.	Гуцульская игрушка, лепка коня, роспись	дистанционно
32.	Гуцульская игрушка, лепка коня, роспись	
33.	Скопинская керамика. Лепка ежа, медведя, роспись	
34.	Скопинская керамика. Лепка ежа, медведя, роспись	
35.	Барельеф, лепка кулончиков	
36.	Барельеф, лепка кулончиков	
37.	Барельеф, лепка кулончиков. Роспись	
38.	Барельеф, лепка кулончиков. Роспись	
39.	Горельеф, лепка панно «фрукты»	
40.	Горельеф, лепка панно «фрукты»	
41.	Горельеф, лепка панно «фрукты». Роспись	
42.	Горельеф, лепка панно «фрукты». Роспись	
43.	Контррельеф лепка панно «кораблик»	
44.	Контррельеф лепка панно «кораблик»	
45.	Изразцы лепка изразцов для печек	
46.	Изразцы лепка изразцов для печек	
47.	Изразцы лепка изразцов для печек. Роспись	
48.	Изразцы лепка изразцов для печек. Роспись	

49.	Тверская игрушка. Лепка тверских петушков	
50.	Тверская игрушка. Лепка тверских петушков.	
51.	Тверская игрушка. Лепка тверских петушков. Роспись	
52.	Тверская игрушка. Лепка тверских петушков. Роспись	
53.	Рисование картин пластилином. Панно «Сад»	
54.	Рисование картин пластилином. Панно «Сад»	
55.	Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
56.	Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
57.	Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
58.	Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
59.	Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
60.	Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
61.	Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
62.	Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
63.	Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
64.	Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
65.	Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше.	
66.	Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше.	
67.	Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше. Роспись	
68.	Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше. Роспись	
69.	Волшебное тесто рисование картин тестом.	
70.	Волшебное тесто рисование картин тестом.	
71.	Итоговое. Выставка. Контрольная диагностика	
72.	Итоговое. Выставка. Контрольная диагностика	

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения: Арт – технология; проектирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ

Методы и методики обучения: Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают учащимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Оценочные материалы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; в форме выставок.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования керамических изделий; учебник для худ.-пром. Уч-щ и уч-щ прикл. Искусства М;1984
2. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». –М., Изд-во «Агар», 1998.
3. Бернадетт Куксарт. Лепим мебель для кукольного дома. Ростов-на-Дону. 2013г «Феникс».
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.
5. Богуславская И.Я. Дымкавская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1988.
6. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
7. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль,1998г.
8. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
9. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
10. Глаголев О.Б. Лепим из глины.-М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
11. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
12. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
13. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./ Обложка художника Н.Обедковой.-СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997-160 с. с илл.(Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
14. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., «Просвещение», 1985.
15. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г

16. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
17. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М., Изд-во Эксмо, 2004.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль, 1998г.
2. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
3. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
4. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
5. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
6. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
7. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
8. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г.

Интернет-ресурсы:

1. Лепка из глины <http://glina.teploruk.ru/>
2. Полимерная глина для начинающих. Мастер класс по лепке http://www.kalinkapolinka.ru/publ/master_klassy/2
3. Уроки лепки <http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-glini/>
4. Творческая мастерская Леонардо <http://leonardo-master.com/?p=746>
5. Лепим из глины <http://www.liveinternet.ru/tags/%EВ%E5%EF%EA%E0+%E8%E7+%E3%EB%E8%ED%FB/>