

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 11 от 28.06 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 163 от 28.06 2022г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«К истокам»
«Лепка»

возраст учащихся: 6-10 лет

срок реализации: 2 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Министерством просвещения РФ от 09.11.2018 № 196).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р)

Основные характеристики программы:

Направленность и уровень освоения:

Дополнительная общеобразовательная программа «К истокам» (лепка), относится к художественной направленности.

Уровень освоения программы общекультурный

Актуальность программы:

Программа отвечает социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей с учетом анализа социальных проблем, педагогического опыта и ученического или родительского спроса. А также в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования базируется на концепции «Национальной стратегии действий в интересах учащихся на 2012-2017гг» и «Стратегии развития систем образования Санкт-Петербурга 2011-2020гг».

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки

очень богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Учащийся видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие учащихся: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Отличительные особенности: самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает учащегося эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, знакомясь с особенностями материалов, постигается накопленный человечеством опыт. Через народную игрушку изучаются национальные и культурные корни русского народа. В процессе занятий у учащихся развиваются художественный вкус, творческие способности, оригинальность творческой мысли. В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи. В данной программе используется лепка из пластилина, лепка из глины и лепка из соленого теста.

Адресат программы:

Программа адресована учащимся от 6-10 лет, желающим получить навыки декоративно – прикладного творчества

Цель и задачи программы:

Цель программы:

Программа направлена на формирование творческого отношения учащихся к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах.

Достижение поставленной цели осуществляется посредством решения следующих групп **задач:**

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.

Образовательные:

- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Научить самостоятельно, изготавливать из бумаги тычок – печатку для рисования кругов разного диаметра.

- Знакомить учащихся с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – точками, кружочками, полосками, волнистыми линиями, листочками, ягодками и т. д.)

- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.

- Научить лепить из глины, папье–маше, пластилина, теста декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать глиняные изделия способом налепа, процарапывания и росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.

- Воспитывать эстетический вкус.

- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Условия реализации программы:

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные, допускается дополнительный набор.

Количество учащихся в группе: 1 год – 15 человек;

Программа допускает повторное обучение учащихся по личному желанию.

Условия дополнительного добора на 2-ой и последующих годов обучения:

- в течение года допускается дополнительный набор на основании собеседования и с обязательной разработкой индивидуального маршрута по прохождению пропущенных тем.

- в группах 2-го года обучения может быть осуществлен дополнительный набор после проведения первичной диагностики (анкетирования).

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется круглогодично («образование без каникул»), поскольку в летний период в ее рамках осуществляется: *самостоятельная* творческая деятельность учащихся, выполнение заданий по пройденному материалу.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы:

Характеристика помещения

- помещение для занятий лепка:

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Необходимые ТСО: DVD, слайд проектор предоставляется организацией.

Необходимые материалы,

- Горшки керамические (Украинская роспись) – 2 шт.
- Ложки деревянные (Хохломская роспись) -12 шт.
- Солонка (гжельская керамика) – 1 шт.
- Шкатулка – большая (Городецкая роспись) – 1 шт.
- Шкатулка маленькая (Палех) – 1 шт.
- Поставка для детских работ – лесенка (Хохломская роспись). -1шт. Поднос большой и малый (Жестово) – 2 шт.
- Лопатка для пирога (Хохломская роспись) – 1 шт.
- Досточка (Городецкая роспись) 1 шт.
- Матрешки Загорские – 1шт.,
- Матрешки семеновские 5 шт.
- Солонка деревянная – 1 шт.
- Рушники украинские 2шт.
- Полотенце с гжельской росписью -1 шт.
- Панно (украинская вышивка) 1 шт.
- Наглядный материал (Жестово, Городецкая роспись, Хохломская роспись, дымковская роспись, коргопольская игрушка, украинская роспись, палех).
- Иллюстрационный материал картин знаменитых художников (комплект)-1шт.
- Наглядный материал изделий русских мастеров(резьба по дереву, старинные прялки и т.д. комплект) – 1 шт.
- Наглядный раздаточный материал (комплекты открыток) – 20 шт.
- Доска металлическая для наглядного материала – 1 шт.
- Столы -5 шт.
- Стулья -17 шт.
- Мольберт -1шт.
- Табурет высокий -1шт.
- Учебно – методические разработки с фотоматериалом.-1шт.
- Слайдпроектор – 1 шт.
- Магниты – 5 шт. Гуашь(6 цв.) – 32шт.
- Кисточки №1,3,6. – 30 шт.
- Глина мягкая – 41шт. (по 1кг),
- Пластилин – 32 шт.
- Доски для лепки 12шт. Стеки -15шт
- Фартуки- 25шт.
- Нарукавники-25 пар.
- Косынки – 25 шт.
- Стеки-15шт.
- Кисточки 32шт.
- Клей ПВА -12шт. Салфетки – 200шт.
- Мука 5 кг.
- Соль -2кг
- Масло растительное - 1 л.
- Бумажные полотенца для рук -1 рулон.
- Мыло хозяйственное – 1 шт.
- Мыло жидкое 250 гр.

Пособия и материалы необходимые учащимся:

1. Пластилин - 1 уп. (длинные бруски)
2. Глина -4 уп.
3. Клей ПВА - 1б. (большая)
4. Гуашь – 6цв. Синий, белый, красный, желтый, зеленый, черный.

5. Альбом для рисования – 24л.
6. Писчая бумага – 20 листов
7. Лак для волос (самый дешевый типа «прелесть» маленький).
8. Кисточки белка - № 1,3,6.
9. Карандаш простой.
10. Ластик.
11. Салфетки бумажные – 1 уп. (без рисунка 50шт.)
12. Мука - 2 ст-на.
13. Соль – 1 ст-н.
14. Растительное масло 1 ст –н.
15. Фартук и по возможности нарукавники, косынки.
16. Стеки -5шт.

Особенности организации образовательного процесса

Программа позволяет воспитать гармоничного, всесторонне развитого человека. Организация образовательного процесса при реализации данной программы, отвечает потребностям современных учащихся во всестороннем развитии и формировании здоровой личности. Выбранные **формы занятий**, такие как: беседы, лекции, с использованием словесных (чтение книг о декоративно – прикладном творчестве, фольклоре), наглядных (выставки, репродукции картин, иллюстрации), творческих (участие в выставках, инсценировках), которые позволяют максимально отработать практические навыки, усвоить теоретический материал и выработать навыки публичных выступлений.

В ходе изучения программы используются различные **методы**:

словесные - рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, убеждение примером);

наглядные - демонстрация, показ, просмотр;

практические - наблюдение, участие, выполнение задания, тренировочные упражнения.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии**:

- технология группового и коллективного взаимодействия
- здоровьесберегающие технологии
- арт-технологии
- уровневая дифференциация
- творческие проекты
- ИКТ
- проектирование

Обучение с использованием дистанционных технологий

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС нового поколения.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между

преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. увлекательные задания с целью повторения (кроссворды, ребусы и др.);
6. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Планируемые результаты

Личностные

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.).

Коммуникативные:

-умение формулировать точку зрения;

-умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации);

-умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимые сведения;

-умение определить общую цель и пути ее достижения.

Познавательные:

-умение осуществлять логическое действие «анализ» с выделением существенных и несущественных признаков;

-умение осуществлять логическое действие «синтез»;

-умение осуществлять логическое действие «сравнение» по заданным /самостоятельно выбранным критериям;

-умение осуществлять логическое действие «классификация» по заданным и самостоятельно выбранным критериям;

-умение осуществлять логическое действие «обобщение»;

-умение устанавливать аналогии;

-умение устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений.

Регулятивные:

- умение выделять свойства в изучаемых объектах и дифференцировать их;
- овладение приема контроля и самоконтроля усвоения, изученного;
- работа по алгоритму, с памятками, правилами – ориентирами по формированию общих приемов учебной деятельности по усвоению математических понятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН I ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	1	0	1	
2.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	1	1	0	Беседа, тестирование
3.	Лепка Лилия	1	0.5	0.5	Беседа, показ
4.	Лепка Улитка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
5.	Лепка Лиса.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
6.	Лепка Медведь панда.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
7.	Лепка Лягушка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
8.	Лепка Заяц.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
9.	Лепка Котенок	1	0.5	0.5	Беседа, показ
10.	Лепка Воробей.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
11.	Лепка Пингвин	1	0.5	0.5	Беседа, показ
12.	Лепка Петух.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
13.	Лепка Мышка.	1	0.5	0.5	Беседа, показ
14.	Лепка осьминог	1	0.5	0.5	Беседа, показ
15.	Лепка Собака такса	1	0.5	0.5	Беседа, показ
16.	Лепка Ель новогодняя	1	0.5	0.5	Беседа, показ

17.	Лепка Дед мороз	1	0.5	0.5	Беседа, показ
18.	Лепка Снеговик	1	0.5	0.5	Беседа, показ
19.	Лепка Корзинка с розами	1	0.5	0.5	Беседа, показ
20.	Лепка Божья коровка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
21.	Лепка Гусеничка на листе	1	0.5	0.5	Беседа, показ
22.	Лепка Чаша с фруктами	1	0.5	0.5	Беседа, показ
23.	Лепка Конь	1	0.5	0.5	Беседа, показ
24.	Лепка Черепашка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
25.	Лепка Букет фиалок	1	0.5	0.5	Беседа, показ
26.	Лепка Кактус в горшке	1	0.5	0.5	Беседа, показ
27.	Лепка Бабочка – красавица	1	0.5	0.5	Беседа, показ
28.	Лепка Овечка	1	0.5	0.5	Беседа, показ
29.	Лепка Лебедь	1	0.5	0.5	Беседа, показ
30.	Лепка Пасхальное яйцо	1	0.5	0.5	Беседа, показ
31.	Лепка Рак	1	0.5	0.5	Беседа, показ
32.	Лепка Веселый еж	1	0.5	0.5	Беседа, показ
33.	Лепка Жираф	1	0.5	0.5	Беседа, показ
34.	Лепка Слоненок Дамбо	1	0.5	0.5	Беседа, показ
35.	Контрольная диагностика	1	0.5	0.5	Беседа
36.	Итоговое. Выставка работ учащихся.	1	0	1	Выставка
	Итого	36 часов	18	18	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	2	0	2	
2.	Знакомство с работой студии лепки народное искусство	2	2	0	Беседа, тестирование

3.	Волшебная Дымка	10	5	5	Беседа, показ
4.	Филимоновские свистульки.	4	2	2	Беседа, показ
5.	Каргопольские игрушки.	6	2	4	Беседа, показ
6.	Ярославская игрушка	2	1	1	Беседа, показ
7.	Абашевская игрушка,	4	2	2	Беседа, показ
8.	Гуцульская игрушка,	2	1	1	Беседа, показ
9.	Скопинская керамика.	2	1	1	Беседа, показ
10.	Барельеф	4	2	2	Беседа, показ
11.	Горельеф	4	2	2	Беседа, показ
12.	Контррельеф	2	1	1	Беседа, показ
13.	Изразцы	4	2	2	Беседа, показ
14.	Тверская игрушка.	4	2	2	Беседа, показ
15.	Рисование картин пластилином.	2	1	1	Беседа, показ
16.	Голубая гжель.	4	2	2	Беседа, показ
17.	Золотая хохлома	6	2	4	Беседа, показ
18.	Городецкие узоры	4	2	2	Беседа, показ
19.	Волшебное тесто	2	1	1	Беседа, показ
20.	Итоговое, выставка. Контрольная диагностика	2	1	1	Беседа, показ
	Итого часов	72	34	38	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

<u>Год обучения</u>	<u>Дата начала обучения по программе</u>	<u>Дата окончания обучения по программе</u>	<u>Всего учебных недель</u>	<u>Количество учебных часов</u>	<u>Режим занятий</u>
<u>1 год</u>	<u>05.09.2022</u>	<u>26.05.2023</u>	<u>36 недель</u>	<u>36</u>	<u>1 раза в неделю</u> <u>по 1 часу</u>
<u>2 год</u>	<u>05.09.2022</u>	<u>26.05.2023</u>	<u>36 недель</u>	<u>72</u>	<u>1 раза в неделю</u> <u>по 2 часа</u>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № ___ от _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № _____ от _____ 20__ г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



Рабочая программа

«К истокам»

«Лепка»

возраст учащихся: 6-8 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Хвостова Вераника Олеговна
педагог дополнительного образования

Задачи 1 года обучения:

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.

Образовательные:

- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Научить самостоятельно, изготавливать из бумаги тычок – печатку для рисования кругов разного диаметра.
- Знакомить учащихся с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – точками, кружочками, полосками, волнистыми линиями, листочками, ягодками и т. д.)
- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
- Научить лепить из пластилина, декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать изделия пластилина способом налета, процарапывания и росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Личностные

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.).

Коммуникативные:

- умение формулировать точку зрения;
- умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации);
- умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимые сведения;

-умение определить общую цель и пути ее достижения.

Познавательные:

-умение осуществлять логическое действие «анализ» с выделением существенных и несущественных признаков;

-умение осуществлять логическое действие «синтез»;

-умение осуществлять логическое действие «сравнение» по заданным /самостоятельно выбранным критериям;

-умение осуществлять логическое действие «классификация» по заданным и самостоятельно выбранным критериям;

-умение осуществлять логическое действие «обобщение»;

-умение устанавливать аналогии;

-умение устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений.

Регулятивные:

-умение выделять свойства в изучаемых объектах и дифференцировать их;

- овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения, изученного;

- работа по алгоритму, с памятками, правилами – ориентирами по формированию общих приемов учебной деятельности по усвоению математических понятий.

Особенности 1 года обучения

Учащиеся первого года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Корректировка
1.	05.09 – 09.09		Комплектование группы	
2.	12.09 – 16.09		Знакомство с работой студии лепки народное искусство	
3.	19.09 – 23.09		Лепка Лилия	

4.	26.09 – 30.09		Лепка Улитка	
5.	03.10 – 07.10		Лепка Лиса.	
6.	10.10 – 14.10		Лепка Медведь панда.	
7.	17.10 – 21.10		Лепка Лягушка	
8.	24.10 – 28.10		Лепка Заяц.	
9.	31.10 – 04.11		Лепка Котенок	
10.	07.11 – 11.11		Лепка Воробей.	
11.	14.11 – 18.11		Лепка Пингвин	
12.	21.11 – 25.11		Лепка Петух.	
13.	28.11 – 02.12		Лепка Мышка.	
14.	05.12 – 09.12		Лепка осьминог	
15.	12.12 – 16.12		Лепка Собака такса	
16.	19.12 – 23.12		Лепка Ель новогодняя	
17.	26.12 – 30.12		Лепка Дед мороз	
18.	09.01 – 13.01		Лепка Снеговик	
19.	16.01 – 20.01		Лепка Корзинка с розами	
20.	23.01 – 27.01		Лепка Божья коровка	
21.	30.01 – 03.02		Лепка Гусеничка на листе	
22.	06.02 – 10.02		Лепка Чаша с фруктами	
23.	13.02 – 17.02		Лепка Конь	
24.	20.02 – 24.02		Лепка Черепашка	
25.	27.02 – 03.03		Лепка Букет фиалок	
26.	06.03 – 10.03		Лепка Кактус в горшке	
27.	13.03 – 17.03		Лепка Бабочка - красавица	
28.	20.03 – 24.03		Лепка Овечка	
29.	03.04 – 07.04		Лепка Лебедь	
30.	10.04 – 14.04		Лепка Пасхальное яйцо	

31.	17.04 – 21.04		Лепка Рак	
32.	24.04 – 28.04		Лепка Веселый еж	
33.	01.05 - 05.05		Лепка Жираф	
34.	08.05 – 12.05		Лепка Слоненок Дамбо	
35.	15.05 – 19.05		Контрольная диагностика	
36.	22.05 – 26.05		Итоговое. Выставка работ учащихся.	

Содержание обучения:

Содержание образовательной программы: (36 часов)

Занятие 1: Комплектование группы

Занятие 2: Знакомство с работой студии лепки народное искусство

Теория: Знакомство учащихся с особенностями работы студии изобразительного искусства. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Формирование у учащихся эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Расширение представления учащихся о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у учащихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Выставка изделий народных промыслов. (Музей русской старины). Техника безопасности при работе с колющими предметами (стеки карандаши, кисти)

практика: Обучение организации своего рабочего места. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Обучение работы с карандашом, кистью, красками, рисование. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами.

Занятие 3: Лепка Лилия

Теория: Познакомить учащихся с новым видом творчества – лепка изделий из пластилина. Знакомство с лепкой фигуры цветка Лилия. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Лилия. Закрепить технические навыки работы со стеками. Ввести новый технический прием «отщипывание».

Занятие 4: Лепка Улитка.

теория: Продолжать знакомить учащихся с видом творчества – лепка изделий из пластилина (различные техники и приемы). Знакомство с лепкой фигуры улитки. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Ввести новый технический прием «смешивание». Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 5: Лепка Лиса

теория: Знакомство с лепкой фигуры Лиса. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова.

практика: Лепка лисы. Показать поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием разрезание бруска нитью. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 6: Лепка медведь панда

теория: Знакомство с лепкой фигуры медведь панда. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова.

практика: Лепка медведя панда. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 7: Лепка лягушка

теория: Знакомство с лепкой фигуры лягушка. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка лягушки. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Научить лепить персонаж в динамике.

Занятие 8: Лепка заяц

теория: Знакомство с лепкой фигуры зайца. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка зайца. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 9: Лепка котенок

теория: Знакомство с лепкой фигуры котенок. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка котенка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 10: Лепка воробья

теория: Знакомство с лепкой фигуры воробья. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка воробья. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием для декорирования «насечки», а также введение инженерных конструкций для устойчивости фигуры (вмонтирование канцелярских скрепок в лапки.) Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 11: Лепка пингвин

теория: Знакомство с лепкой фигуры пингвин. Поиск персонажа в сказках, мультфильмах. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка воробья. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технический прием для декорирования «насечки», а также введение инженерных конструкций для устойчивости фигуры (вмонтаживание канцелярских скрепок в лапы.) Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 12: Лепка петух

теория: Знакомство с лепкой фигуры петуха. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка курочки. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием «вмазывание перьев». Закрепить технические навыки работы со стеками. Научить лепить персонаж в динамике.

Занятие 13: Лепка мышка

теория: Знакомство с лепкой фигуры Мышки. Поиск персонажа в сказках. Показ репродукций, иллюстраций Васнецова.

практика: Лепка мышки. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 14: Лепка осьминог

теория: Знакомство с лепкой фигуры осьминог. Поиск персонажа в сказках, мультфильмах. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка осьминога. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием «жгут». Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 15: Лепка Собака такса

теория: Знакомство с лепкой фигуры собаки таксы. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка собаки таксы. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками. Закрепить умение лепить персонаж в динамике.

Занятие 16: Лепка ель новогодняя

Знакомство с лепкой фигуры ели новогодней. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка ели новогодней. Закрепить поэтапную лепку фигуры. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Ввести новый технический прием «вырезание». А также новый инструмент карандаш для декорирования «тычки, бороздки». Ввести новый вид

инженерной конструкции со спичками (ветки). Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 17: Лепка дед мороз

теория: Знакомство с лепкой фигуры *дед мороз*. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *дед мороз*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 18: Снеговик

теория: Знакомство с лепкой фигуры *снеговик*. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *снеговика*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 19: Лепка Корзина с розами

теория: Знакомство с лепкой фигуры *Корзина с розами*. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *Корзина с розами*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 20: Лепка Божия коровка

Знакомство с лепкой фигуры *Божия коровка*. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *Божия коровка*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 21: Лепка Гусеничка на листе

Знакомство с лепкой фигуры *Гусеничка на листе*. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *Гусеничка на листе*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 22: Лепка Чаша с фруктами

Знакомство с лепкой фигуры *Чаша с фруктами*. Просмотр репродукций натюрмортов. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка *Чаша с фруктами*. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 23: Лепка Конь

Знакомство с лепкой фигуры *Конь*. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Конь. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 24: Лепка Черепашка

Знакомство с лепкой фигуры Черепашка. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Черепашка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 25: Букет фиалок

Знакомство с лепкой фигуры Букет фиалок. Просмотр изображений фиалок. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Букет фиалок. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 26: Лепка Кактус в горшке

Знакомство с лепкой фигуры Кактус в горшке. Просмотр изображений кактусов. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Кактус в горшке. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 27: Лепка Бабочка – красавица

Знакомство с лепкой фигуры Просмотр изображений. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Просмотр изображений. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 28: Лепка Овечка

Знакомство с лепкой фигуры Овечка. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Овечка. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 29: Лепка Лебедь

Знакомство с лепкой фигуры Лебедь. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Лебедь. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 30: Лепка Пасхальное яйцо

теория: Знакомство с лепкой фигуры, рассказ истории праздника. Просмотр изображений яиц К.Фаберже Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Пасхальное яйцо. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 31: Лепка Рак

Знакомство с лепкой фигуры Рак. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Рак. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 32: Лепка Веселый еж

Знакомство с лепкой фигуры Веселый еж. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Веселый еж. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 33: Лепка Жираф

Знакомство с лепкой фигуры Жираф. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Жираф. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 34: Лепка Слононок Дамбо

Знакомство с лепкой фигуры Слононок Дамбо. Поиск персонажа в сказках. Вызвать эмоциональный отклик. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Лепка Слононок Дамбо. Закрепить поэтапную лепку персонажа. Закрепить ранее пройденные технические навыки. Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 35: Контрольная диагностика

Занятие 36: Итоговое, выставка работ учащихся

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №229
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ - ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № 11 от 28.06 2022г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 43 от 28.06 2022г.

Директор ГБОУ средней школы №229

Н.А.Петрова



Рабочая программа

«К истокам»

«Лепка»

возраст учащихся: 8-10 лет

срок реализации: 1 год

Разработчик:

Хвостова Вераника Олеговна

педагог дополнительного образования

Задачи 2 года обучения:

Развивающие:

- Развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Развивать способность замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных народных промыслов.

Образовательные:

- Научить свободно, пользоваться способами и приемами лепки; научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- Познакомить с приемами работы народных мастеров.
- Научить самостоятельно, изготавливать из бумаги тычок – печатку для рисования кругов разного диаметра.
- Знакомить учащихся с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов (декоративными элементами – точками, кружочками, полосками, волнистыми линиями, листочками, ягодками и т. д.)
- Научить видеть взаимосвязь реальной действительности и народного искусства.
 - Научить лепить из глины, папье-маше, пластилина, теста декоративные изделия конструктивным, комбинированным и пластическим способом; украшать глиняные изделия способом налепа, процарапывания и росписи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно – прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Личностные

- формирование ценностных ориентаций (саморегуляция, стимулирование, достижение и др.).

Коммуникативные:

- умение формулировать точку зрения;
- умение аргументировать свою точку зрения (в коммуникативной ситуации);
- умение задавать вопросы для получения от партнера по коммуникации необходимые сведения;

-умение определить общую цель и пути ее достижения.

Познавательные:

-умение осуществлять логическое действие «анализ» с выделением существенных и несущественных признаков;

-умение осуществлять логическое действие «синтез»;

-умение осуществлять логическое действие «сравнение» по заданным /самостоятельно выбранным критериям;

-умение осуществлять логическое действие «классификация» по заданным и самостоятельно выбранным критериям;

-умение осуществлять логическое действие «обобщение»;

-умение устанавливать аналогии;

-умение устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений.

Регулятивные:

-умение выделять свойства в изучаемых объектах и дифференцировать их;

- овладение приемами контроля и самоконтроля усвоения изученного;

- работа по алгоритму, с памятками, правилами – ориентирами по формированию общих

приемов учебной деятельности по усвоению математических понятий.

Особенности 2 года обучения

Учащийся первого года обучения должен научиться работать в группе, понять, что такое коллективная ответственность, проявить умение трудиться, подчиняться общим интересам.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Корректировка
1.	05.09 – 09.09		Комплектование группы	

2.			Комплектование группы	
3.	12.09 – 16.09		Знакомство с работой студии лепки народное искусство	
4.			Знакомство с работой студии лепки народное искусство	
5.	19.09 – 23.09		Волшебная Дымка Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
6.			Волшебная Дымка Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
7.	26.09 – 30.09		Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
8.			Лепка дымковской барышни, дымковского коня	
9.	03.10 – 07.10		Роспись дымковской барышни и коня	
10.			Роспись дымковской барышни и коня	
11.	10.10 – 14.10		Лепка дымковского петуха (индюка)	
12.			Лепка дымковского петуха (индюка)	
13.	17.10 – 21.10		Роспись дымковского петуха (индюка)	
14.			Роспись дымковского петуха (индюка)	
15.	24.10 – 28.10		Филимоновские свистульки. Лепка петуха, мужичка.	
16.			Филимоновские свистульки. Лепка петуха, мужичка.	
17.	31.10 – 04.11		Филимоновские свистульки. Роспись петуха,	

			мужичка.	
18.			Филимоновские свистульки. Роспись петуха, мужичка.	
19.	07.11 – 11.11		Каргопольские игрушки, лепка кентавра	
20.			Каргопольские игрушки, лепка кентавра	
21.	14.11 – 18.11		Каргопольские игрушки лепка барыни.	
22.			Каргопольские игрушки лепка барыни.	
23.	21.11 – 25.11		Каргопольские игрушки, роспись кентавра и барыни.	
24.			Каргопольские игрушки, роспись кентавра и барыни.	
25.	28.11 – 02.12		Ярославская игрушка, лепка баранчиков и уток. Роспись.	
26.			Ярославская игрушка, лепка баранчиков и уток. Роспись.	
27.	05.12 – 09.12		Абашевская игрушка, лепка козла.	
28.			Абашевская игрушка, лепка козла.	
29.	12.12 – 16.12		Абашевская игрушка, роспись козла.	дистанционно
30.			Абашевская игрушка, роспись козла.	
31.	19.12 – 23.12		Гуцульская игрушка, лепка коня, роспись	дистанционно
32.			Гуцульская игрушка, лепка коня, роспись	
33.	26.12 – 30.12		Скопинская керамика. Лепка ежа, медведя, роспись	
34.			Скопинская керамика. Лепка ежа, медведя, роспись	

35.	09.01 – 13.01		Барельеф, лепка кулончиков	
36.			Барельеф, лепка кулончиков	
37.	16.01 – 20.01		Барельеф, лепка кулончиков. Роспись	
38.			Барельеф, лепка кулончиков. Роспись	
39.	23.01 – 27.01		Горельеф, лепка панно «фрукты»	
40.			Горельеф, лепка панно «фрукты»	
41.	30.01 – 03.02		Горельеф, лепка панно «фрукты». Роспись	
42.			Горельеф, лепка панно «фрукты». Роспись	
43.	06.02 – 10.02		Контррельеф лепка панно «кораблик»	
44.			Контррельеф лепка панно «кораблик»	
45.	13.02 – 17.02		Изразцы лепка изразцов для печек	
46.			Изразцы лепка изразцов для печек	
47.	20.02 – 24.02		Изразцы лепка изразцов для печек. Роспись	
48.			Изразцы лепка изразцов для печек. Роспись	
49.	27.02 – 03.03		Тверская игрушка. Лепка тверских петушков	
50.			Тверская игрушка. Лепка тверских петушков.	
51.	06.03 – 10.03		Тверская игрушка. Лепка тверских петушков. Роспись	
52.			Тверская игрушка. Лепка тверских петушков. Роспись	
53.	13.03 – 17.03		Рисование картин пластилином. Панно «Сад»	
54.			Рисование картин пластилином. Панно «Сад»	

55.	20.03 – 24.03		Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
56.			Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
57.	03.04 – 07.04		Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
58.			Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков	
59.	10.04 – 14.04		Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
60.			Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
61.	17.04 – 21.04		Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
62.			Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
63.	24.04 – 28.04		Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
64.			Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.	
65.	01.05 - 05.05		Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше.	
66.			Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше.	
67.	08.05 – 12.05		Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше. Роспись	
68.			Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше. Роспись	
69.	15.05 – 19.05		Волшебное тесто рисование картин тестом.	
70.			Волшебное тесто рисование	

			картин тестом.	
71.	22.05 – 26.05		Итоговое. Выставка. Контрольная диагностика	
72.			Итоговое. Выставка. Контрольная диагностика	

Содержание обучения:

Содержание образовательной программы: (72 часа- 1 раз в неделю по 2 часа)

Занятие 1-2: Комплектование групп

Занятие 3-4: Знакомство с работой студии. Народное искусство

теория: Знакомство учащихся с особенностями работы студии изобразительного искусства. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Формирование у учащихся эстетического отношения к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Расширение представления учащихся о многообразии изделий народного декоративно – прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у учащихся положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Выставка изделий народных промыслов.

практика: Обучение организации своего рабочего места. Ознакомление с разнообразными художественными материалами. Обучение работы с карандашом, кистью, красками, рисование. Дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами.

Занятие 5-6: Волшебная Дымка

теория: Знакомство учащихся с дымковской игрушкой. Беседа о происхождении данного промысла. Показ слайдов. Выставка дымковских игрушек: фигурки людей, животных, птиц.

практика: Закрепление знания учащихся о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги, полосочки, прямые и волнистые линии. Учить украшать бумажные силуэты элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета. Изготовление из скрученной полоски бумаги большой и маленькой тычки для рисования

Занятие 7-10: Лепка дымковской барышни и коня

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой. Показать характерные особенности дымковской игрушки (Конь, барышня) Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

практика: Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами.

Занятие 11-14: Лепка дымковского петуха(индюка)

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой. Показать характерные особенности дымковской игрушки (петуха). Формировать эстетический вкус средствами народного искусства.

практика: Учить лепить дымковскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Учить расписывать глиняные игрушки дымковскими узорами.

Занятие 15-18: *Филимоновские свистульки. Лепка петуха, мужичка.*

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой. Показать характерные особенности филимоновской игрушки (мужичка, петуха). Формировать эстетический вкус средствами народного искусства. Развивать эстетическое восприятие

практика: Дидактическая игра. Учить лепить филимоновскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Воспитывать самостоятельность и творчество. Учить расписывать глиняные игрушки филимоновскими узорами.

Занятие 19-24: *Каргопольские игрушки, лепка кентавра и барыни.*

теория: Знакомство учащихся с каргопольской игрушкой. Показать особенности лепки кентавра, барыни. Формировать эстетические чувства при восприятии народной игрушки. Показ слайдов.

практика: Учить лепить каргопольскую игрушку с натуры, самостоятельно выбирая приемы лепки; в процессе лепки сравнивая свою работу с натурой. Учить добиваться точности в передаче формы; использовать усвоенные приемы соединения деталей игрушки, сглаживания мест скрепления. Развивать мелкие движения руки.

Занятие 25-26: *Ярославская игрушка, лепка баранчиков и уток.*

теория: Знакомство учащихся с особенностями ярославской игрушки.

Формирование эмоциональной отзывчивости. Развивать эстетическое восприятие.

практика: Учить лепить ярославскую игрушку (уточки, баранчики). Роспись.

Занятие 27-30: *Абашевская игрушка, лепка козла*

теория: Познакомить учащихся с абашевскими изделиями. Развивать любознательность и воображение. Расширять знания детей о разнообразии народно – прикладных изделий

практика: Учить лепить абашевского козла с натуры. Роспись, декорирование золотом/серебром.

Занятие 31-32: *Гуцульская игрушка, лепка коня*

теория: Познакомить учащихся с изделиями других народов (гуцульская игрушка). Показать характерные особенности игрушки. Иллюстрации. Развивать эстетическое восприятие.

практика: Учить лепить с натуры, роспись.

Занятие 33-34: *Скопинская керамика. Лепка ежа, медведя*

теория: Знакомство учащихся с скопинской керамикой. Расширять представления учащихся о многообразии художественных, выразительных средств. Учить, эмоционально воспринимать иллюстрации.

практика: Учить лепить скопинскую игрушку (медведь, еж) с натуры. Совершенствовать технические умения работы со стеклой.

Занятие 35-38: *Барельеф, лепка кулончиков.*

теория: Знакомство с барельефом. Формировать эстетический вкус.

практика: Лепка кулончиков. Раскрашивание. Учить выполнять геометрические и

растительные узоры на различных формах. Воспитывать аккуратность. Закреплять технические навыки лепки.

Занятие 39-42: *Горельеф, лепка панно «фрукты»*

теория: Ознакомление учащихся с горельефом. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать эстетический вкус, образное представление.

практика: Лепка панно « Фрукты». Закреплять технические умения и навыки работы с разнообразными техническими материалами.

Занятие 43-44: *Контррельеф лепка панно «кораблик»*

теория: Познакомить учащихся с контррельефом. Показать способ лепки контррельефа. Развивать творчество и фантазию. Закрепить знания о видах рельефов, умение отличать их характерные особенности.

практика: Лепка панно « кораблик». Закрепить технические навыки работы со стеками.

Занятие 45-48: *Изразцы лепка изразцов для печек.*

теория: Продолжать знакомить учащихся с творчеством русского народа. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства. Расширять знания детей о работе с глиной.

практика: Лепка глиняных изразцов. Роспись.

Занятие 49-52: *Тверская игрушка. Лепка тверских петушков.*

теория: Продолжать знакомить учащихся с народной игрушкой (тверская). Показать характерные особенности тверской игрушки. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народного декоративно – прикладного творчества.

практика: Лепка и роспись тверской игрушки.

Занятие 53-54: *Рисование картин пластилином. Панно «Сад»*

теория: Показать новый вид творчества – рисование картин пластилином. Расширять знания о русской культуре. Развивать эстетический вкус и воображение, формировать нравственные качества.

практика: Закрепить умение работы с пластилином. Развивать мелкую моторику рук.

Занятие 55-58: *Голубая гжель. Лепка гжельских стаканчиков.*

теория: Выставка изделий гжельских мастеров. Показ способа лепки скульптуры малых форм. Показ слайдов. Учить учащихся выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать эстетический вкус. Расширять знания об истории гжельского промысла. Приобщать учащихся к истокам русской народной культуры.

практика: Лепка гжельских стаканчиков. Закреплять навыки рисования всей кистью, ее концом, без прорисовки узора карандашом. Закрепить умение украшать глиняные изделия гжельскими узорами.

Занятие 59-64: *Золотая хохлома, лепка тарелочек и из папье – маше.*

теория: Познакомить учащихся с хохломским промыслом Выставка хохломских изделий показ слайдов. Иллюстрации с изображением хохломских предметов декоративно – прикладного искусства. Учить учащихся находить характерные особенности хохломских

изделий. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного искусства. Познакомить учащихся с новым видом лепки из папье-маше.

практика: Лепка и роспись тарелочек из папье-маше. Формирование умения работать концом кисти.

Занятие 65-68: *Городецкие узоры лепка уточки и коня из папье – Маше. Роспись*

теория: Познакомить учащихся с Городецким промыслом. Расширять представление о Городецкой росписи: листики, купавки, розаны и т.д. Учить выделять характерные особенности данного промысла (цветы листья, украшаются оживкой). Формировать представление о стилизованных формах народной росписи.

практика: Лепка из папье – маше уточек коня, роспись. Формировать умение выполнять декоративные элементы Городецкой росписи. Закреплять навыки работы с бумажным тестом.

Занятие 69-70: *Волшебное тесто рисование картин тестом.*

теория: Познакомить учащихся с новым народным искусством – рисование картин тестом с добавлением гуаши. Развивать эстетический вкус и воображение. Вызвать эмоциональный отклик на произведения народного искусства.

практика: Рисование картин тестом

Занятие 71-72: *Итоговое.* Выставка. Контрольная диагностика.

Оценочные и методические материалы (УМК):

Педагогические технологии обучения: Арт – технология; проектирование; уровневая дифференциация; творческие проекты; ИКТ

Обучение с использованием дистанционных технологий

Обучение с использованием дистанционных технологий выполняет дополнительные дидактические функции и, соответственно, расширяет возможности обучения; позволяет повысить качество образования за счет увеличения доли самостоятельного освоения материала, что обеспечивает выработку таких качеств, как самостоятельность, ответственность, организованность и умение реально оценивать свои силы и принимать взвешенные решения.

Таким образом, использование дистанционных образовательных технологий актуально в процессе внедрения ФГОС нового поколения.

Дистанционное обучение – способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и учащимся. Необходимость в таком методе обучения обусловлена различными факторами, среди которых можно назвать:

1. потребность в интерактивном взаимодействии учеников и педагога;
2. работа с часто болеющими детьми;
3. работа с обучающимися во время активированных дней или карантина;
4. работа с одаренными детьми;
5. увлекательные задания с целью повторения (кресворды, ребусы и др.);
6. участие в дистанционных олимпиадах, конкурсах, проектах и т.п.

Дистанционное обучение происходит в режиме онлайн и включает такие формы, как видеозанятия, чаты с преподавателем. Учащиеся работают через электронно-информационные ресурсы, персональные сайты.

Методы и методики обучения: Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у учащихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность учащимся закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагоги постоянно напоминают учащимся о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Дидактические материалы:

1. Индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
2. Альбомы с образцами, фотографиями и схемами;
3. Образцы работ учащихся из детских художественных школ и художественных училищ;
4. Схемы по лепке на каждого учащегося;
5. Фотографии и рисунки моделей;
6. Журналы и книги по лепке из пластилина, пластики и глины.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Акунова Л.Ф., Крапивин В.А. Технология производства и декорирования керамических изделий; учебник для худ.-пром. Уч-щ и уч-щ прикл. Искусства М;1984
2. Алексахин Н.Н. «Методика преподавания лепки в детском кружке». –М., Изд-во «Агар», 1998.
3. Бернадетт Куксарт. Лепим мебель для кукольного дома. Ростов-на-Дону. 2013г «Феникс».
4. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М., «Просвещение», 1979.
5. Богуславская И.Я. Дымкавская игрушка. – Л., Художник РСФСР, 1988.
6. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
7. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль,1998г.
8. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
9. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
10. Глаголев О.Б. Лепим из глины.-М.: Профиздат, 2009. – 96 с.
11. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
12. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
13. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина./ Обложка художника Н.Обедковой.-СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1997-160 с. с илл.(Серия «Учить и воспитывать, развлекая»).
14. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М., «Просвещение», 1985.

15. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г
16. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
17. Федотов Г.Я. Глина и керамика. – М., Изд-во Эксмо, 2004.

Список литературы для учащихся и родителей:

1. В.С. Горячева, М.И.Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, пластилина», «Академия развития», Ярославль, 1998г.
2. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
3. Г.Н. Давыдова « Пластилинография. Цветочные мотивы.», «Скрипторий 2003», Москва, 2008г.
4. И.А.Лыкова « Книга-мечта о сюжетной лепке и забавных фигурках из пластилина...», «Карапуз-дидактика», Москва, 2007г.
5. О.А.Новиковская «Ум на кончиках пальцев», «АСТ», Москва, 2006г.
6. И.А.Лыкова «Лепим из пластилина, глины, теста», «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2007г.
7. Б.Рейд «Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла.», «АСТ-ПРЕСС»Москва, 1998г.
8. Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова «Твори. Выдумывай. Пробуй.», «Корп. Фёдоров», Самара, 2005г.

Интернет-ресурсы:

1. Лепка из глины <http://glna.teploruk.ru/>
2. Полимерная глина для начинающих. Мастер класс по лепке http://www.kalinkapolinka.ru/publ/master_klassy/2
3. Уроки лепки <http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-glini/>
4. Творческая мастерская Леонардо <http://leonardo-master.com/?p=746>
5. Лепим из глины <http://www.liveinternet.ru/tags/%EБ%E5%EF%EA%E0+%E8%E7+%E3%EB%E8%ED%FB/>

Система контроля результативности:

К концу 1 –го года обучения, учащиеся умеют работать с пластилином. Умеют изготавливать изделия из пластилина разными способами. Умеют пользоваться приспособлениями и инструментами. Владеют навыками работы со стеклом разных размеров.

Владеют начальными навыками выразительного использования основных цветов, смешивает их. Умеют самостоятельно определить количество необходимого материала. Выполняют рельефный и гладкий декор для украшения изделий. Выбирают способы лепки в зависимости от формы. Используют известные средства выразительности (объём, рельеф, динамика пластики для достижения выразительного образа). Используют пластические свойства материала для создания выразительной формы. Умеют получать удовольствие от проделанной работы, и созерцания изделий декоративно – прикладного творчества.

С помощью контрольной диагностики в конце первого года обучения отслеживается успешность овладения учащимися содержания программы.

К концу 2 – го года обучения учащиеся должны уметь работать с глиной, тестом, пластилином, пластикой, изготавливать изделия из папье – маше разными способами. Владеть навыками работы со стеклом, кистью разных размеров, гуашевыми красками. Отличать разные виды декоративно прикладной росписи (Дымковская, филимоновская, каргопольская, ярославская, абашевская, тверская, гжель, хохлома, Городецкая) и владеть навыками рисования орнамента. Отличать различные виды русской игрушки (Дымковской, филимоновской, каргопольской, ярославской, абашевской, гуцульской, скопинской, тверская) и владеть навыками их лепки из глины и росписи, и знают историю возникновения.

Знать виды скульптуры (Барельеф, горельеф, контррельеф) и владеют навыками их изготовления из глины, пластилина, пластики (лепка кулончиков, панно, изразцов для печек). Уметь получать удовольствие от проделанной работы, и созерцания изделий декоративно – прикладного творчества.

С помощью контрольной диагностики в конце 2-го года обучения отслеживается успешность овладения учащимися содержания программы, в которой предлагаются виды изделий декоративно – прикладного творчества, после чего дети должны отличить по особенностям построения геометрического и растительного орнаментов, стилю вылепливания глиняной фигуры, цвету и т.д. вид декоративно – прикладного изделия с историей его возникновения.

Подведение итогов реализации программы: Итоги реализации программы дополнительного образования проводятся в форме открытых занятий для друзей, одноклассников, родителей; в форме, выставок.