**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя**

**общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**  Заместитель директора по УВР  ГБОУ средней школы №229  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Балалаева В.Ф./ | **Принято**  Протокол педагогического совета  от\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Утверждено**  Директор ГБОУ средней школы №229  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н.А.  Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИСКУССТВУ**

**8-а класс**

**на 2015-2016 учебный год**

**Составила учитель высшей**

**квалификационной категории**

**Яковлева**

**Елена Ивановна**

**Санкт-Петербург**

**2015**

**Содержание**

**1. Паспорт рабочей программы**

**2. Пояснительная записка**

**3. Содержание учебного курса**

**4. Календарно-тематическое планирование**

**5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

**6. Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**

**7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

**8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**

**9. Список литературы**

**1. Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса «Искусство 8-9 класс»** |
| **Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;** | **Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г.Б.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 классы», «Искусство 8-9 классы». Москва, Просвещение, 2011-2013 год.** |
| **Категория обучающихся** | **Учащиеся 8-а класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга** |
| **Сроки освоения программы** | **1 год** |
| **Объём учебного времени** | **34 часа** |
| **Форма обучения** | **очная** |
| **Режим занятий** | **1 час в неделю** |

**2. Пояснительная записка**

**Рабочая программа по «Искусству» для 8-а класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного (полного) общего образования.**

**Особенности класса: в классе есть достаточно большая группа хорошо успевающих детей, способных выполнять сложные задания, и детей, которые в обучении менее успешны. Данная рабочая программа составлена так, чтобы все дети смогли выбрать себе задания по силам и проявить свои способности.**

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-цен­ностного отношения к искусству как социокультурной формы освоения мира, воздействующей на человека и общество.

***Задачи реализации данного курса:***

*—*актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

—культурная адаптация школьников в современном ин­формационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

—формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

—углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей под­ростков;

—воспитание художественного вкуса;

—приобретение культурно-познавательной, коммуника­тивной и социально-эстетической компетентности;

— формирование умений и навыков художественного са­мообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информацион­ные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значе­ние имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, техно­логии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оце­нивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искус­ства; применять художественно-выразительные средства раз­ных видов искусства в своем творчестве.

**Основные формы:**

**- самостоятельная работа;**

**- творческая работа;**

**- беседа;**

**- конкурс;**

**- викторина;**

**- исследовательский проект.**

**Основные технологии:**

**- интегрированного обучения;**

**-обучение в сотрудничестве:**

**- игровая технология;**

**- технология деятельностного подхода**

**Методы обучения:**

**- словесные методы (источником знаний является устное или печатное слово)**

**- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)**

**- практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).**

**3.Содержание учебного курса**

**Содержание программы «Искусство 8-9 класс»**

8 класс

***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

***Примерный художественный материал:***

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предме­ты материальной культуры в контексте разных стилей (по вы­бору учителя на знакомом материале).

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Обобщение и систематизация представлений о многообра­зии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

***Примерный художественный материал:***

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, об­рядами, бытом, религиозными традициями на примерах пер­вобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного ис­кусства, музыкального фольклора, храмового синтеза ис­кусств, классических и современных образцов профессио­нального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и за­рубежных мастеров.

***Изобразительное искусство.*** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древне­го Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, X. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, X. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Мла­денцем в русской и западноевропейской живописи. Изобра­жения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

***Музыка.*** Г. Сви­ридов и Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайков­ский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, др.).

***Литература.*** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жи­тия святых. Лирическая поэзия.

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы А. Тарков­ского, С. Урусевского и др.

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Самостоятельное освоение какого-либо явления и созда­ние художественной реальности в любом виде творческой де­ятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

***Примерный художественный материал:***

Изучение произведений отечественного и зарубежного ис­кусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоцио­нально-образный язык символов, метафор, аллегорий в рос­писи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

***Изобразительное искусство.*** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые кар­тины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитекту­ра (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесе­ния в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Му­хина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипрен­ский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и жи­вопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, X. Бидструп, Кукрыниксы).

***Музыка*.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Сви­ридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

***Литература.*** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы С. Эйзен­штейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Создание или воспроизведение в образной форме сообще­ния друзьям, согражданам, современникам, потомкам с по­мощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о со­временном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наибо­лее полно отражающего сущность человека. Обоснование сво­его выбора.

***Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.***

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков)  человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

***Примерный художественный материал:***

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с сим­волами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музы­ке и других искусствах.

***Изобразительное искусство.*** Скульптурный портрет Не­фертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимир­ской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульп­турные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Вес­на» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. По­ленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

***Музыка.*** Сочинения, посвященные красоте и правде жиз­ни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штра­ус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современ­ной музыки.

***Литература.*** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы Г. Алек­сандрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Передача красоты современного человека средствами лю­бого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), ри­сунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в ри­сунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений сред­ствами любого вида искусства.

***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.***

|  |
| --- |
| Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.  Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. |

***Художественно-творческая деятельность:***

Исследовательский проект «Полна чудес могучая приро­да». Создание художественного замысла и воплощение эмо­ционально-образного содержания весенней сказки «Снегуроч­ка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

**4**. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Планируемая дата проведения | Фактическая дата проведения | Тема урока | Домашние задания | корректировка |
|  |  |  | ***Искусство в жизни современного человека*** |  |  |
| 1. | 1.09-5.09.15 |  | Искусство вокруг нас | Сочинение-миниатюра |  |
| 2. | 7.09-12.09.15 |  | Художественный образ – стиль - язык | Основные положения конспекта |  |
| 3. | 14.09-19.09.15 |  | Наука и искусство, знание научное и знание художественное | Сравнительная характеристика (по плану) |  |
|  |  |  | ***Искусство открывает новые грани*** |  |  |
| 4. | 21.09-26.09.15 |  | Искусство рассказывает о красоте Земли | Работа с разными жанрами литературы, поднимающими эту тему |  |
| 5. | 28.09-3.10.15 |  | Зримая музыка | Рассказ о произведениях худ. культуры в музыке |  |
| 6. | 12.10-17.10.15 |  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета | Ответы на вопросы |  |
| 7. | 19.10-24.10.15 |  | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников | Портретная характеристика одного из великих соотечественников (по предложенному плану) |  |
| 8. | 26.10-31.10.15 |  | Как начиналась галерея | Основные положения конспекта |  |
| 9. | 9.11-14.11.15 |  | Музыкальный портрет. Александр Невский (в портретах) | Рассказ об образе Александра Невского в музыке |  |
| 10. | 16.11-21.11.15 |  | Портрет композитора в литературе и кино | Инд.задания (рассуждение по предложенной теме) |  |
|  |  |  | ***Искусство как универсальный способ общения*** |  |  |
| 11. | 23.11-28.11.15 |  | Мир в зеркале искусства | Задания по вариантам |  |
| 12-  13. | 30.11-5.12;  7.12-12.12.15 |  | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.  Как происходит передача сообщений в искусстве? | Рассказ об обычаях, обрядах,традициях любого народа  Найти различия и общие черты в искусстве разных народов |  |
| 14. | 14.12-19.12.15 |  | Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства | Найти значение символики в искусстве разных народов |  |
| 15. | 21.12-26.12.15 |  | Художественные послания предков. Разговор с современником. | Рассказ о наскальной живописи («Первые художники Земли») |  |
| 16. | 11.01-16.01.16 |  | Символы в жизни и искусстве | Сочинение-миниатюра |  |
| 17. | 18.01-23.01.16 |  | Музыка – поэтическая символика огня | Рассказать об образах природы и быта в музыке |  |
|  |  |  | ***Красота в искусстве и жизни*** |  |  |
| 18. | 25.01-30.01.16 |  | Что есть красота? | Аналитическая работа со стихотворением Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка» |  |
| 19-20 | 1.02-6.02;  8.02-13.02.16 |  | Откровение вечной красоты.  Застывшая музыка | Ответы на вопросы (что такое эмоции, чувства,поступки)  Ответить на вопрос «Где в жизни мы сталкиваемся с понятием «Застывшая музыка»? |  |
| 21-22 | 15.02-20.02;  22.02-27.02.16 |  | Есть ли у красоты свои законы? | Понятие красоты в живописи, скульптуре, архитектуре  Понятие красоты в музыке и других видах искусства |  |
| 23-24 | 29.02-5.03;  7.03-12.03.16 |  | Всегда ли люди одинаково понимали красоту? | Ответы на вопросы «Как можно передать красоту человека средствами литературы»  «Как можно передать красоту человека средствами живописи, скульптуры, фотографии» |  |
| 25. | 14.03-18.03.16 |  | Великий дар творчества: радость и красота созидания | Индивидуальные задания |  |
| 26. | 28.03-2.04.16 |  | Как соотносится красота и польза | Ответ на вопрос «Можно ли сделать обыденность поэтизированной?» |  |
| 27. | 4.04-9.04.16 |  | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве | Рассуждение на заданную тему |  |
|  |  |  | ***Прекрасное пробуждает доброе*** |  |  |
| 28-30 | 11.04-16.04;  18.04-23.04;  25.04-30.04.16 |  | Пробуждающая сила искусства | Аналитическая работа со стихами А.С.Пушкина (на выбор уч-ся)  Ответ на вопрос: «Может ли искусство быть силой, противостоящей злу?»  Образы природы в живописи, музыке, поэзии |  |
| 31-34 | 2.05-7.05;  9.05-14.05;  16.05-21.05;  23.05-25.05.16 |  | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка» | Работа над темой, идеей, целями, задачами проекта.  Задания по группам |  |
| Итого |  |  |  |  |  |
| 34 ч. |  |  |  |  |  |

**5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

1. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции ДиректМедиа.

2. История искусства Кирилла и Мефодия. Мультимедийное интерактивное учебное пособие. Комплект презентаций для уроков в 8 классе по программе "Искусство 8-9 класс" Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Кашековой И.Э.

Презентации

Урок 1. "Искусство вокруг нас"

Искусство вокруг нас.pptx

Презентация Microsoft Power Point [8.0 MB]

Урок 2. "Художественный образ-стиль-язык"

Художественный образ – стиль - язык.pptx

Презентация Microsoft Power Point [4.1 MB]

Урок 3. "Наука и искусство"

Наука и искусство.pptx

Презентация Microsoft Power Point [3.2 MB]

Уроки 4-5. "Искусство рассказывает о красоте Земли"

Искусство рассказывает о красоте Земли

Презентация Microsoft Power Point [2.1 MB]

Урок 6. "Человек в зеркале искусства"

Человек в зеркале искусства.pptx

Презентация Microsoft Power Point [3.1 MB]

Уроки 11-14."Искусство как универсальный способ общения"

Система уроков по искусству в 8 классе "Искусство как универсальный способ общения"

Презентация Microsoft Power Point [2.8 MB]

Урок 14. "Знаки и символы в искусстве"

Знаки и символы в искусстве.pptx

Презентация Microsoft Power Point [9.6 MB]

Л.Ван Бетховен. Симфония №5 (к уроку 14)

Бетховен - Бетховен - Симфония 5.rar

Заархивированные данные [7.1 MB]

Урок 18. "Красота в искусстве и жизни. Что есть красота"

Красота в искусстве и жизни.pptx

Презентация Microsoft Power Point [1.4 MB]

Уроки 21-22. "Есть ли у красоты свои законы"

Есть ли у красоты свои законы.pptx

Презентация Microsoft Power Point [1.9 MB]

Уроки 23-24. "Всегда ли люди одинаково понимали красоту"

Всегда ли люди одинаково понимали красот

Презентация Microsoft Power Point [6.9 MB]

**6.Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**

**В результате изучения учебного курса «Искусство» ученик должен:**

**Знать / понимать:**

- основные виды и жанры искусства;

- основные эпохи в художественном развитии человечества;

- об эстетических идеалах различных эпох и народов;

- основные доминанты различных эпох в развитии искусства;

- изученные направления и стили искусства;

- шедевры искусства;

- особенности языка различных видов искусства;

- основные музеи мира, своего народа и края.

**Уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- пользоваться различными источниками информации об искусстве;

- выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;

- дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;

- объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.

**7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

**- самостоятельная (практическая) работа;**

**- проверочная работа;**

**- творческая работа;**

**- беседа;**

**- устный опрос;**

**- подробный и сжатый пересказ;**

**-тестирование;**

**- составление тестов для учащихся;**

**- создание презентаций;**

**- конкурс;**

**- викторина;**

**- исследовательский проект.**

**8.Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися и сформированности УУД**

***Отметка «5»* ставится**, если ученик дает исчерпывающие, точные ответы, отлично знает материал, умеет свободно аргументировать свою точку зрения, владеет терминологией, подбирает уместные примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, умеет вести инициативный диалог, говорить правильным литературным языком, при написании итоговых творческих работ проявляет самостоятельность и умение проводить параллели между изучаемыми явлениями культуры и собственными знаниями, жизненным опытом.

***Отметка «4»* ставится**, если ученик обнаруживает хорошее знание материала, умеет аргументировать свою точку зрения, подбирает примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно и грамотно, умеет вести диалог. Однако при ответе ученик испытывает некоторые затруднения, формулируя обобщении, не всегда проявляет самостоятельность в оценке отдельных явлений культуры.

***Отметка «3»* ставится**, если ученик в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения, раскрывает материал, формулирует выводы и обобщения далеко не в полном объеме, допускает существенные ошибки в речевом оформлении. Работы и высказывания не отличаются самостоятельностью и осознанностью, нет опоры на личный опыт, учащийся не может проводить параллели между различными явлениями культуры.

***Отметка «2»* ставится**, если ученик демонстрирует недостаточное, поверхностное знание материала, нарушает последовательность изложения, не может сформулировать выводы. Иллюстративный материал в ответе практически не представлен, нет самостоятельности в оценке фактов, недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отклонения от литературных норм, содержание ответа не соответствует материалу, изученному на уроке.

***Отметка «1»* ставится**, если материал не усвоен полностью, ответ по существу отсутствует.

Курс «Искусство»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| Целеполагание как постановка учебной задачи, планирование, прогнозирование результата, контроль в форме сопоставления действия и его результата, оценка – выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению; оценивание качества и уровня усвоения; волевая и эмоциональная саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии. | Самостоятельное формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации, в том числе с помощью компьютерных средств, выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах,. рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия, постановка вопросов для совместного поиска и сбора информации; управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка действий партнёра; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем |

**9.Список литературы**

***Информационно - методическое обеспечение.***

***Основная* часть**

**Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений « Искусство».Москва «Просвещение» 2011г.**

**Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Пособие для учителя «Искусство» 8-9 класс. Москва «Просвещение» 2011 г.**

**Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская.Хрестоматия музыкального материала «Искусство» 8-9 класс. Москва «Просвещение 2011г.**

**Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская.Фонохрестоматия «Искусство» 8-9 класс. Москва «Просвещение 2011 г.**

***Литература***

**Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. - М., 1986. Борев Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.**

**Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.**

**Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М., СПб.; Киев, 2005.**

**Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.**

**Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.**

**Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.**

**Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству/ П. А. Флоренский. — М., 1996.**

**Рычкова В. В. Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2003 г.**