**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано**Заместитель директора по УВРГБОУ средней школы №229\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ | **Принято**Протокол педагогического советаот\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  | **Утверждено**Директор ГБОУ средней школы №229 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Петрова Н.А.Приказ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по литературному чтению**

**4-Б класс**

**на 2014-2015 учебный год**

**Составила учитель первой**

**квалификационной категории**

**Григорьева**

**Елена Викторовна**

**Санкт-Петербург**

**2014**

**Содержание**

1. **Паспорт рабочей программы**
2. **Пояснительная записка**
3. **Содержание учебного курса**
4. **Календарно-тематическое планирование**
5. **Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
6. **Требования к уровню подготовки обучающихся (по годам обучения)**
7. **Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
8. **Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
9. **Список литературы**

**1.Паспорт рабочей программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип программы** | **Программа общеобразовательных учреждений** |
| **Статус программы** | **Рабочая программа учебного курса** |
| **Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;** | Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г. |
| **Категория обучающихся** | **Учащиеся 4-Б класса ГБОУ средней школы № 229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга** |
| **Сроки освоения программы** | **1 год** |
| **Объём учебного времени** | **102 часа** |
| **Форма обучения** | **Очная** |
| **Режим занятий**  | **3часа в неделю** |

**2.Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2001г. Программа рассчитана на 102 часа. В авторскую программу внесены изменения: сокращено количество часов на изучение отдельных тем. Данная программа соответствует образовательным стандартам начального общего образования и соответствует базисному учебному плану общеобразовательных учреждений России.

**Особенности класса:** многие обучающиеся 4-Б класса стали читать больше, не только произведения школьной программы.Ребятам интересно разбираться в мотивах поступков людей, любят рассказы о животных, но трудно дается разбор тексов с описанием природы. Детям данного класса нравятся интерактивные уроки, поисково-исследовательская деятельность, игры, работа в группах и т.д. Исходя из выше сказанного, ставятся цели, задачи, выбираются форма, методы и технология обучения.

**Цель:**

- создание благоприятных условий для полноценного интеллектуального развития каждого ребёнка, соответствующих его возрастным особенностям и возможностям;

- становление основ читательской деятельности и формирование учебных действий;

- обеспечение необходимой и достаточной литературной подготовки ученика для дальнейшего обучения;

- помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова;

- обогатить читательский опыт

От достижения этих целей зависит вклад уроков литературного чтения в формирование метапредметных умений, навыков, способов деятельности**.**

**Задачи:**

- формирование отдельных литературоведческих понятий и представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова;

- углубление интереса к чтению и литературе, стремления использовать литературоведческие знания в повседневной жизни и для решения новых конкретных учебных задач;

- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника;

- формирование интеллекта и общей культуры, осознания учеником значения читательской деятельности как средства успешности обучения и развития человека

- обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и специфики его литературной формы, умения работать с произведениями разного жанра, вида и стиля;

- расширение круга классических и современных произведений, при литературном анализе которых особое внимание уделяется сравнению произведений разных авторов, жанров и тематики, а также моделирующей деятельности учащихся

- производить контроль, самоконтроль и самооценку.

**Основные формы:**урок, урок-путешествие, урок-отчёт,урок-экскурсия, театрализация,коллективное творчество, выставки, урок с использованием ИКТ, творческие проекты, литературная игра, конкурс, утренник.

**Основные технологии:** проблемно-диалогическая, творческие проектные технологии, технология продуктивного чтения, игровая, сотрудничества, ИКТ, коммуникативные, здоровьесберегающие, уровневая дифференциация.

**Методы обучения.** Методы и приёмы имеют широкий спектр: словесные (комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения, беседа, диалог, дискуссия и т.д.), наглядные (отрывки из фильмов, иллюстрации, портреты и пр.), проблемные, частично-поисковые, исследование, метод самостоятельной работы, методы стимулирования, игровые(работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), практические действия учащихся (подчёркивания, пометы, перегруппировка текста), письмо (дописывание, списывание, сочинения) и т.д..

**3.Содержание программы**

**Основные разделы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  | **Всего часов** |
|  | «Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни» | 8 |
|  | «Басни. Русские баснописцы»  | 6 |
|  | «Произведения В.А. Жуковского»  | 4 |
|  | «Произведения А.С. Пушкина»  | 3 |
|  | «Произведения М.Ю. Лермонтова»  | 3 |
|  | «Произведения П.П. Ершова»  | 3 |
|  | «Произведения В.М. Гаршина»  | 4 |
|  | «Произведения русских писателей о детях»  | 5 |
|  | «Произведения зарубежных писателей»  | 7 |
|  | «В мире книг»  | 7 |
|  | «Произведения Л.Н.Толстого»  | 7 |
|  | «Стихи А.А. Блока»  | 2 |
|  | «Стихи К.Д. Бальмонта»  | 4 |
|  | «Произведения А.И. Куприна»  | 4 |
|  | «Стихи И.А. Бунина»  | 3 |
|  | «Произведения С.Я. Маршака»  | 8 |
|  | «Стихи Н.А. Заболоцкого»  | 3 |
|  | «Произведения о детях войны»  | 4 |
|  | «Стихи Н.М. Рубцова»  | 3 |
| 20. | «Произведения С.В. Михалкова»  | 2 |
| 21. | «Юмористические произведения»  | 2 |
| 22. | «Очерки»  | 5 |
| 23. | «Путешествия. Приключения. Фантастика»  | 5 |
|  | **Итого**  | **102 часа** |

**Для чтения и обсуждения в классе***.* Произведения устного на­родного творчества русского народа и народов мира: сказки, за­гадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, предания, леген­ды, сказы, мифы. Мифы Древней Греции и Рима. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специ­фика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения русских и зару­бежных писателей-классиков XIX - начала XX века, детских пи­сателей второй половины XX века, раскрывающие многообразие их творчества, жанров, особенности национального колорита и специфику произведения. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных от­крытиях и др. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки, воспоминания, письма.Справочная детская литература.

**Для самостоятельного чтения.**Художественная книга (авто­биографическая, из жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве человека). Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретени­ях и изобретателях, истории, психологии, археологии и др. Кни­ги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание усло­вий для полноценного восприятия произведений в единстве со­держания и формы, в единстве образного, логического и эмоцио­нального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание на­строения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального со­стояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение пер­сонажей разных произведений, выявление отношения к ним ав­тора, высказывание собственной оценки, подтверждение собст­венных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выра­жения, создающие картины природы, рисующие человека и т.д. По­нимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.Умение определять задачу чтения - что и с какой целью чи­тается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, пау­зы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.Умение сопоставлять два ряда представлений в произведе­нии - реальных и фантастических.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки, рассказов, басен, былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художест­венных и научно-художественных произведений, авторских про­изведений, разнообразных по жанрам и темам: манера письма, особенности композиции текста, языка, характер изображения персонажей.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов*,* постоянные эпитеты*,* устойчивые выражения*,* зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоян­ные эпитеты, гипербо­лы, яркость описания героев, порядок действий.

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой. Особенность авторского языка, образов, эмоциональных пе­реживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенно­сти художественного рассказа: описание поступков героев, инте­ресных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читате­ля. Отношение автора к своим героям. Манера письма автора.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, опи­сание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: от­личие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умоза­ключение.

Очерк - повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с дейст­вительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литера­тура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихо­творение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.Тема, идея произведения; литературный герой, персонаж, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изо­бразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравне­ние, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесло­вие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведе­ния об авторе. Элементарные знания о времени создания про­изведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сю­жета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народ­ного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.Творческие работы по сопоставлению сюжетов литера­турных произведений с аналогичными сюжетами произведе­ний живописи, графики, музыки. Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.Умение воспроизводить сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх - драматизациях, игро­вых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения:**

* осознанное, правильное, выразительное чтение в соот­ветствии с нормами литературного произношения вслух, чте­ние про себя;
* выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;
* использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи);
* темп чтения вслух - не менее 90 слов в минуту, про себя - не менее 110 слов в минуту;
* использование мемуарно-критических, историко-бытовых, историко-литературных сведений об авторе книги, об эпо­хе ее создания;
* чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических про­изведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихо­творений, 9 отрывков из прозы).

**Работа с текстом:**

* установление смысловых связей между частями текста;
* определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков;
* сопоставление поступков героев;
* понимание и различение значений слов в тексте;
* нахождение в произведении слов и выражений, изобра­жающих поступки героев, картины и явления природы;
* выделение в тексте эпитетов, сравнений;
* составление простого плана к рассказу, сказке;
* подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану;
* составление творческого пересказа (изменение лица рас­сказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произ­ведения в форме словесной картины);
* выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

* обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворе­нии, басне, о произведениях устного народного творчества;
* самостоятельный выбор книги на определенную тему;
* чтение детской периодики;
* использование справочной литературы, работа в библио­теке (школьной, городской и т.д.).

**4.Календарно тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата по плану | Дата по факту | Тема урока | Планируемые результаты | Домашнее задание | Коррекция  |
| Предметные результаты | УУД | Личностныерезультаты |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни  |
| 1. 1
 | 03.09 |  | Малые жанры фольклора. | Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. | Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | уч.наиз. песенки, потешки, считалки (по выбору) |  |
| 2 | 04.09 |  | Рус.народ. сказка «Иван-царевич и Серый волк» | Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки. | Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | выразит.чтен, вопр. № 5, 7 с.17 |  |
| 3 | 08.09 |  | Былина «Волх Всеславович».  | Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды. | Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности. | выраз. чтен., отв. на вопрсы с.23 |  |
| 4 | 10.09 |  |  «Легенда о граде Китеже».  | Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | с.26 № 3 |  |
| 5 | 11.09 |  | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». | Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.  | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | с.30 вопр. №5,6 |  |
| 6 | 15.09 |  | Героич. песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.  | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | с. 32 вопр. № 4, 5 |  |
| 7 | 17.09 |  | *Обобщение «Проверь себя».* | Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |  |
| **«Басни. Русские баснописцы»**  |
| 8 | 18.09 |  | И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | учить наиз И. Крылов «Стрекоза и Муравей». . |  |
| 9 | 22.09 |  | И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов.«Крестьянин в беде». | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |
| 10 | 24.09  |  | А. Измайлов. «Кукушка», «Лестница». | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |
| 11 | 25.09 |  | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И.И.Дмитриев «Муха» | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.  | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | уч.наиз И. Крылов «Мартышка и очки». |  |
| 12  | 29.09 |  | И. Крылов  «Осёл и Соловей». | Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.  | Выразит.чтение |  |
| 13 | 01.10 |  | С. Михалков. «Слово о Крылове».*Экскурсия в Летний сад к памятнику Крылова.* | Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |  |  |
| 14 | 02.10 |  | *Обобщение. Проверь себя.* | Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. | Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |  |
| **«Произведения В.А. Жуковского»**  |
| 15 | 06.10 |  | В. Жуковский «Песня», «Ночь», «Вечер», «Загадки». | Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе. | Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | уч.наиз по выбору |  |
| 16 | 08.10 |  | В. Жуковский «Спящая царевна». | Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения. | Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | выразит.чтение |  |
| 17 | 09.10 |  | В. Жуковский«Сказка о царе Берендее …». | Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. |  |  |
| 18 | 13.10 |  | *Обобщение.* *«Проверь себя»*  | Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация). | Заполняет схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |
| **«Произведения А.С. Пушкина»**  |
| 19 | 15.10 |  | А.С. Пушкин «Осень».Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич»  | Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.  | Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | учить наиз А.С. Пушкин «Осень». |  |
| 20 | 16.10 |  | А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». | Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.  | Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | выразит.чтение |  |
| 21 | 20.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля. | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.  | Уч. наиз. отрывок (на выбор) |  |
| **«Произведения М.Ю. Лермонтова»** |
| 22 | 22.10 |  | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.  | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | вопр. № 4 с.83 |  |
| 23 | 23.10 |  | М. Лермонтов «Парус», «Горные вершины». | Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.  | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | вопр. № 8 с.85 или №4 с.86 (уч. наиз. по выбору) |  |
| 24 | 27.10 |  | М.Лермонтов «Утес», «Казачья колыбельная» | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | уч. наиз. М.Лермонтов «Утес», |  |
| **«Произведения П.П. Ершова»** |
| 25 | 29.10 |  | П. Ершов.«Конёк-Горбунок» (отрывки). | Собираетинформацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. | Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | выразит.чтение с.88-91 |  |
| 26 | 30.10 |  | П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). | Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.  | Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем. | выразит.чтение с.92-96, вопр. №8 с.97 |  |
| 27 | 10.11 |  | *Обобщение. «Проверь себя»**или**комплексная контрольная работа.* | Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете. | Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах. |  |  |
| **«Произведения В.М. Гаршина»**  |
| 28 | 12.11 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Практически выделятьв художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологовгероев. | Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки.  | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | выразит.чтение |  |
| 29 | 13.11 |  | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». | Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. | Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | вопр. №5 с.110 (пересказ)  |  |
| 30 | 17.11 |  | В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | *Воспроизводит* основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.  | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | уч. наиз. фрагмент сказки (по выбору) |  |
| 31 | 19.11 |  | *Обобщение «Проверь себя».* | Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение). | Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, умеет видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. |  |  |
| **«Произведения русских писателей о детях»** |
| 32 | 20.11 |  | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывки) | Воспринимает тексты прослушанных произведений, адекватно реагирует на содержание произведения, высказывает своё мнение о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. | Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | выразит.чтение с.111-115 |  |
| 33 | 24.11 |  | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (отрывки) | Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. | Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | выразит.чтение с.116-121 |  |
| 34 | 26.11 |  | К. Станюкович «Максимка». | Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения. | Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Задание в р.т. с.62 № 1, 2 |  |
| 35 | 27.11 |  | *Обобщение «Проверь себя».* | Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносит*  иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивает* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). | Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| **«Произведения зарубежных писателей»**  |
| 36 | 01.12 |  | В. Гюго «Козетта» (отд. главы). | Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации. | Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности. | выразит.чтен. 1-3 глав |  |
| 37 | 03.12 |  | В. Гюго «Козетта» (отд. главы). | Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | выразит.чтен. 4-5 главы, вопр. №4, 5 с.142 |  |
| 38 | 04.12 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий. | Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | вопр. №4, 5 с. 154 |  |
| 39-40 | 08.12-10.12 |  |  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». | Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора. Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками. | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | вопр. № 4 с. 173 |  |
| 41 | 11.12 |  | Х.-К. Андерсен «Дети года».  | Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | вопр. №4 с.175 |  |
| 42 | 15.12 |  | Обобщение изученного в первом полугодии *или комплексная контрольная работа.* | Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.  | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.  | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  |  |  |
| **«В мире книг»** |
| 43 | 17.12  |  | Книга книг – Библия. «Суд Соломона». | Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.  | задания в р/т с.84 № 2, 3, 4 |  |
| 44 | 18.12 |  | Древнегреч. мифы «Арион», «Дедал и Икар».  | Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | пересказ с.182-183 |  |
| 45 | 22.12 |  | Мифы народов: «Ярило-Солнце», «Творение», «Создание ночи» | Работает со схемой «Древнегреческие мифы».Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. | задания в р/т с. 90 № 3, с. 92 № 4, с.93 № 4 |  |
| 46 | 24.12 |  | Древнекит. миф «Подвиги стрелка И». | *Воспроизводить о*сновное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.  | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | «Мой мифологический герой» |  |
| 47 | 25.12 |  |  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», «О князе Владимире»  | Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине).Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения. | Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  | задания в р/т с.85 № 2 |  |
| 48 | 12.01 |  |  «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. | задания в р/т с. 87 №3 |  |
| 49 | 14.01 |  | «Первая славянская азбука».Отрывки из «Повести временных лет» | Называет русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь». | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем. |  |  |
| **«Произведения Л.Н.Толстого»**  |
| 50 | 15.01 |  | Л.Н. Толстой «Акула» (худож. рассказ) | Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произве­дения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями. | вопр. № 7 с. 8 |  |
| 51 | 19.01 |  |  Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказка) «Мужик и Водяной» (басня) | Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого. | Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.  | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.  | выразит.чтение |  |
| 52 | 21.01 |  | Л.Н. Толстой. «Черепаха» (науч.-популяр. рассказ) | Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | вопр. №6 с.17  |  |
| 53 | 22.01 |  | Л.Н. Толстой. «Русак» (познават. рассказ) | Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лекси­ки. Сравнивает художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого.Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | вопр. №5 с.20  |  |
| 54 | 26.01 |  | Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь» (былина) | Формулирует вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризует былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивает авторскую былину с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. | Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций. | выразит.чтение |  |
| 55 | 28.01 |  | *Обобщение**«Проверь себя».* | Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |  |  |
| **«Стихи А.А. Блока»** |
| 56 | 29.01 |  | А. Блок «Россия» | Определяет тему стихотворе­ния, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, рит­м чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля». | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | Выразит. чтение |  |
| 57 | 02.02 |  | А. Блок «Рождество». | Работает со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, го­товит выразительное чтение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |
| **«Стихи К.Д. Бальмонта»** |
| 58 | 04.02 |  | К. Бальмонт «Россия». | Чтение стихотворений, опреде­ление тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чте­ния. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | выразит. чтение, с.30 вопр.3 |  |
| 59 | 05.02 |  | К. Бальмонт «К зиме», «Снежинка». | Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение. | Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | уч.наиз. «К зиме» |  |
| 60 | 09.02 |  | К. Бальмонт «Камыши», «У чудищ». | Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихо­творение. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | выразит.чтение |  |
| **«Произведения А.И. Куприна»** |
| 61 | 11.02 |  | А. Куприн «Скворцы». | Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет за­головок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | вопр. № 7 с.54, вопр.. №8 по желанию |  |
| 62 | 12.02 |  | А. Куприн «Четверо нищих». | Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.Использует информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности. | Написать аннотацию к выбран.книге |  |
| 63 | 16.02 |  | Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Пишет под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных. | Готовит свое выступление и выступает с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Отзыв о прочитан.произведении о животных |  |
| 64 | 18.02 |  | *Обобщение* *«Проверь себя»*  | Выполняет задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |
| **«Стихи И.А. Бунина»** |
| 65 | 19.02 |  |  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | Сравнивает стихотворения — оп­ределяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наи­зусть одно стихотворение. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | учить наиз. «Детство» |  |
| 66 | 25.02 |  | К. Чуковский «Н. Некрасов». | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.  | Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |  |
| 67 | 26.02 |  | *Обобщение* «Проверь себя». | Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления. | Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| **«Произведения С.Я. Маршака»** |
| 68 | 02.03 |  |  С. Маршак «Словарь». | Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | Уч. наизусть |  |
| 69 | 04.03 |  | С. Маршак «Загадки», «Зелёная застава». | Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учеб­нике и тетради. | Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.  | Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. |  |  |
| 70-71 | 05.03-09.03 |  | С. Маршак «Двенадцать месяцев» (избран.картины). | Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.  | Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | вопр. № 6 с.101 (инсценировка) |  |
| 72 | 11.03 |  | С. Маршак «Сказка про козла». | Читает пьесы-сказки по действи­ям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. | Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Орг-вать выставку книг С.Я.Маршака |  |
| 73 | 12.03 |  | Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой). | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Отзыв о повести «Ледяной остров» |  |
| 74 | 16.03 |  | *Комплексная разноуровневая контрольная работа.*  | Наблюдает и выделяет в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения, задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения; поддерживает беседу и *выражает* интерес. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 75 | 18.03 |  | Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу.Составляет краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  Сочинение «любимые произведения Маршака» |  |
| **«Стихи Н.А. Заболоцкого»** |
| 76 | 19.03 |  | Н. Заболоцкий «Детство» | Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | учить наиз. «Детство» |  |
| 77 | 01.04 |  | Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». | Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читает, соблюдая паузы, логические ударения. *Воспринимает* художественное произведение, эмоционально *реагирует* на него. | Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | выразит.чтение, вопр. №4 с.107 |  |
| 78 | 02.04 |  | *Библиотечный урок.*«Стихи русских поэтов».  | Вырази­тельно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. |  |  |
| **«Произведения о детях войны»** |
| 79 | 06.04 |  | В.П. Катаев. «Сын полка» (отд. главы). | Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).  | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | рассказ о Ване Солнцеве по плану |  |
| 80 | 08.04 |  | В.П. Катаев «Сын полка» (отд. главы). | Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | Подобрать периодику по теме |  |
| 81 | 09.04 |  | «Книги о детях войны».Детские журналы и книги. | Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Отзыв на книгу о детях войны |  |
| 82 | 13.04 |  | К. Симонов «Сын артиллериста». | Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг». | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Составить рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). |  |
| **«Стихи Н.М. Рубцова»** |
| 83 | 15.04 |  | Н. Рубцов «Берёзы»,  | Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую пози­цию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы». | Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | учить наиз |  |
| 84 | 16.04 |  | Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Ласточка». | Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | выразит.чтение |  |
| 85 | 20.04 |  | Обобщение«Проверь себя». | Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. | Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |  |
| **«Произведения С.В. Михалкова»** |
| 86 | 22.04 |  | С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». «Как бы мы жили без книг?»  | Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Ми­халкова. Заучивает наизусть стихотворение.  | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира. | выразит. чтение |  |
| 87 | 23.04 |  | С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» | Учить отрывок наиз. |  |
| **«Юмористические произведения»** |
| 88 | 27.04 |  | Н. Носов «Федина задача». | Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.  | Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | выразит.чтение |  |
| 89 | 29.04 |  | И. Гамазкова «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным». | Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | учить наиз. фрагменты на выбор |  |
| **«Очерки»** |
| 90 | 30.04 |  | И. Соколов-Микитов «Родина».М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Очерк «О Родине» |  |
| 91 | 04.05 |  | А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».  | Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Очерк на выбор «Поэт А.С.Пушкин» или «Картины В.М.Васнецова» |  |
| 92 | 06.05 |  | М. Горький «О сказках». | Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков. | Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |  |  |
| 93 | 07.05 |  |  Темы очерков*.*Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». | Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания вучебнике;обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию.Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. | Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | Очерк о любой книге |  |
| 94 | 11.05 |  | Библиотечный урок*Обобщение* *«Проверь себя».* | Пишет небольшие по объёму творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». Классифицирует произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  |  |
| **«Путешествия. Приключения. Фантастика»** |
| 95 | 13.05 |  | Н. Вагнер «Фея Фантаста». | Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Выраз. чтение |  |
| 96 | 14.05 |  | Н. Вагнер «Берёза». «Книги Н.П. Вагнера» | Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».  | Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | вопр. №6 с. 155 |  |
| 97 | 18.05 |  | Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отд. главы). | Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | вопр. №5 с. 179 |  |
| 98 | 20.05 |  | *Обобщение**«Проверь себя»*  | Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращаетс*я* к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. | Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.  | Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.людей. |  |  |
| 99 | 21.05 |  | Библиотечный урок. Н. Найдёнова «Мой друг». | Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. | Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |  |  |
| 100-102 |  |  | Резервные уроки. Повторение изученных тем. | На усмотрение учителя | На усмотрение учителя | На усмотрение учителя | На усмотрение учителя |  |

**5.Учебно-методическое обеспечение программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение | Методическое обеспечение |
| Программа | Учебники | Учебныепособия | Инструментарий определения УОУ | Методические пособия для педагогов |
| Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века», руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова, - М.: Вентана-Граф 2009г. | Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 4кл. в 2 частях. – М.: Вентана-Граф, 2013.Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 4кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011. | Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 4кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.Книгочей: словарь - справочник по литературному чтению: для младших школьников / Ефросинина Л. А.. – М.: Вентана-Граф, 2010.Оморокова М.Н. Учимся читать выразительно: 1 -4 классы. Тетрадь- пособие.– М.: Вентана – Граф, 2009. – 70 с.: ил. (Начальная школа XXI века) | Ефросинина Л.А. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя: в 2-х ч. – М.: Вентана – Граф, 2011. – 416 с.Журова Л.Е., Евдокимова А.О., Кочурова Е.Э. и др. Проверочные тестовые работы по чтению/ Дидактические материалы– М.: Вентана – Граф, 2011. |  Беседы с учителем. Методика обучения: 4 класс / Под ред. Л. Е. Журовой. – М.: Вентана-Граф, 2009Литературное чтение: 4 класс: методическое пособие / Л. А. Ефрасинина. – 3-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2011.Интернет-сайты:– wwwfestival. ru; - [www.it](http://www.it) -n. ru - [www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)- Министерство образования и науки РФhttp://www.ed.gov.ru-Русский образовательный портал<http://www.gov.ed.ru>- Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)- Образовательный портал «Учеба» [http://www.uroki.ru](http://www.uroki.ru/) - Портал компании «Кирилл и Мефодий» http://www.km. |

**6.Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностные результаты.**

**-формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;**

**- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;**

**- формирование уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;**

**- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;**

**- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;**

**- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;**

**- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;**

**- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;**

**- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;**

**- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.**

**Метапредметные результаты.**

**- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;**

**- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;**

**- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;**

**- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;**

**- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;**

**- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;**

**- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;**

**- использование различных способов поиска,сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;**

**-овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; сопоставлять тексты устной и письменной формах;**

**-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений: отнесение к известным понятиям;**

**-формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать разные точки зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;**

**-овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.**

**Предметные результаты.**

**знать:**

* название и основное содержание изученных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов
* **элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);**
* **называть, приводить примеры:**
* **сказок народных и литературных;**
* **стихов и рассказов из круга детского чтения;**

**различать, сравнивать:**

* **произведения фольклора (загадка, пословица, песенка, скороговорка);**
* **жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);**
* **сказки народные и литературные;**
* **словари и справочники;**
* **элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, оглавление);**
* **виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);**

**уметь:**

* **читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча – в соответствии с индивидуальным темпом учащихся;**
* **выразительно читать наизусть программные стихотворения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;**
* **определять тему и главную мысль произведения;**
* **ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;**
* **делить текст на смысловые части и составлять простой план;**
* **пересказывать и рассказывать произведение по плану;**
* **составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;**
* **создавать небольшой устный текст на заданную тему;**

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* **самостоятельного чтения книг;**
* **высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;**
* **самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;**
* **определять тему и жанр незнакомой книги;**
* **работать со справочной литературой.**

.

**7.Примерный план проведения проверочных и контрольных работ**

*Мониторинг качества знаний* осуществляется по методическому пособию автора Л.А Ефросининой. Литатурное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя: 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с. Приведенные ниже виды проверок ***могут проводиться (или не проводиться)***на усмотрение учителя.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** | **№ стр.** |
| ***I полугодие*** |  |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Сентябрь | 197-200 |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Октябрь | 201-211 |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Сентябрь — октябрь | 212-214 |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Октябрь — ноябрь | 214-222 |
| 5 | Тест (*вид текущей проверки*) | Сентябрь — октябрь | 222-229 |
| 6 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |  |
| 7 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания ззадания. Текущая проверка | В конце четверти | 230-234 |
| 8 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Ноябрь | 235-239 |
| 9 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Ноябрь — декабрь | 239-250 |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Декабрь | 253-261 |
| 11 | Тест (*вид итоговой проверки*) | Декабрь | 262-268 |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия | 268-271 |
| 13 | Сформированность учебной и чита­тельской деятельности — диагности­ческие тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце полугодия | 271-276 |
| ***II полугодие*** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Январь — февраль | 289-294 |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Февраль | 294-308 |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | Один раз в четверть | 308-310 |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март | 310-320 |
| 5 | Тест (*вид текущей проверки*) | Март | 320-328 |
| 6 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти | 328-333 |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая про­верка* | Апрель | 334-339 |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая про­верка* | Май | 339-355 |
| 9 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Май | 355-364 |
| 10 | Тест (вид итоговой проверки) | Май | 364-372 |
| 11 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия | 372-375 |
| 12 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце года | 375-380 |

**8.Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**

**Система оценивания знаний** проводится на основании Письма Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

*Мониторинг качества знаний* осуществляется по методическому пособию автора Л.А Ефросининой. Литературное чтение в начальной школе. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания. 1-4 классы. /Пособие для учителя: 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2010. – 416 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки** | **Время выполнения** | **№ стр.** |
| ***I полугодие*** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Сентябрь | 197-200 |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Октябрь | 201-211 |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Сентябрь — октябрь | 212-214 |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Октябрь — ноябрь | 214-222 |
| 5 | Тест (*вид текущей проверки*) | Сентябрь — октябрь | 222-229 |
| 6 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |  |
| 7 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания ззадания. Текущая проверка | В конце четверти | 230-234 |
| 8 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Ноябрь | 235-239 |
| 9 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Ноябрь — декабрь | 239-250 |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Декабрь | 253-261 |
| 11 | Тест (*вид итоговой проверки*) | Декабрь | 262-268 |
| 12 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия | 268-271 |
| 13 | Сформированность учебной и чита­тельской деятельности — диагности­ческие тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце полугодия | 271-276 |
| ***II полугодие*** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Январь — февраль | 289-294 |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Февраль | 294-308 |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | Один раз в четверть | 308-310 |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март | 310-320 |
| 5 | Тест (*вид текущей проверки*) | Март | 320-328 |
| 6 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти | 328-333 |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая про­верка* | Апрель | 334-339 |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая про­верка* | Май | 339-355 |
| 9 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Май | 355-364 |
| 10 | Тест (вид итоговой проверки) | Май | 364-372 |
| 11 | Литературная эрудиция — литератур­ные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия | 372-375 |
| 12 | Сформированность учебной и читатель­ской деятельности — диагностические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце года | 375-380 |

***Устные ответы***

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

*При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:*

1.полнота и правильность ответа;

2.степень осознанности, понимания изученного;

3.языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1.полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий требованиям для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Чтение наизусть***

Оценка **"5"**   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка **"4"**  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка **"3"** - читает наизусть, но обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка **"2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

***Выразительное чтение стихотворения***

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5.  Безошибочное чтение

Оценка **"5"** - выполнены правильно все требования

Оценка **"4"** - не соблюдены 1-2 требования

Оценка **"3"** -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка **"2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 ***Чтение по ролям***

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка **"5"** - выполнены все требования

Оценка **"4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка **"3"** - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка **"2"** -допущены ошибки по трем требованиям

  ***Пересказ***

Оценка **"5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка **"4"** -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  **"3"** - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка **"2"** - не может передать содержание прочитанного.

***Тесты иПроверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения***

**«5»** - если  все  задания  выполнены  верно (90-100%);

**«4»** - если  выполнено  не  менее  ¾  всех  заданий(89 – 70%);

**«3»** - если  выполнено  не  менее  ½  всех  заданий69 – 50%);

**«2»** - если  выполнено    менее  1/2  всех  заданий (49 – 30%).

***Литературные диктанты***в 4 классе — 13-15 слов

Оценка **«5»** — если в работе нет ошибок;

Оценка **«4»** — если в работе одна ошибка;

Оценка **«3»** — если в работе две ошибки;

Оценка **«2»** — если в работе три  ошибки;

Оценка **«1»** -    если  в  работе четыре  ошибки.

***Навыки  чтения*** (темп, способ, правильность, понимание)

Оценка **«5»** — ученик читает целыми словами, со скоростью 90 и более слов в минуту вслух и более 90 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка **«4»** — ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка **«3»** — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка **«2»** —— ученик читает целыми словами со скоростью не менее 40 слов в минуту, часто  переходит на слоговое чтение; делает не более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 3-4 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка  **«1»** —— ученик читает целыми словами со скоростью  менее 35 слов в минуту, по  слогам; делает  более семи ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает более  4  ошибок; темп чтения молча  меньше 60 слов в минуту. Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «2».

 **9.Список литературы.**

1. Учим младших школьников понимать текст: практикум для учащихся: 1 – 4 классы. / Е. М. Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. (Мастерская учителя)
2. Как преодолеть трудности в обучении детей. Чтение. / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: АСТ; СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2009.
3. Литературное чтение (1 -4): учим младших школьников писать сочинения разных жанров: сценарии занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2009
4. Литературное чтение (1 -4): учим младших школьников понимать художественный текст: Методические разработки занятий / К. М. Матвеева. – М.: Эксмо, 2009.
5. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана – Граф, 2010.