

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №229  
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<p><b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>[Подпись]</i></p>	<p><b>Принято</b> Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> №<u>1</u> <u>11</u></p>
	<p><b>Утверждено</b> Директор ГБОУ средней школы №229 <i>[Подпись]</i> Петрова Н.А. Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>11</u></p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу**  
**«Русский язык»**  
**11 Б класс**  
**на 2017-2018 учебный год**

**Составила учитель высшей  
квалификационной категории  
Кириллова Наталья Викторовна**

## **Содержание**

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 9. Список литературы**

## 1. Паспорт рабочей программы

<b>Тип программы</b>	Программа общеобразовательных учреждений
<b>Статус программы</b>	Рабочая программа учебного курса
<b>Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа</b>	Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова). – М.: Просвещение, 2005
<b>Категория обучающихся</b>	Учащиеся 11 класса ГБОУ средней школы № 229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
<b>Сроки освоения программы</b>	1 год
<b>Объём учебного времени</b>	68 часов
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Режим занятий</b>	2 часа в неделю

## 2. Пояснительная записка

Представленная рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

## **Особенности класса:**

При составлении рабочей программы необходимо учитывать особенности 11 «Б» класса. В данном коллективе наблюдается разный уровень подготовленности учащихся, поэтому требуется индивидуальный подход к каждому ученику, необходимо обращать особое внимание на подбор материала для каждого урока. Ребята активно работают в группах, успешно выполняют творческие задания (сочинение на лингвистическую тему, изложение). Класс успешно прошел итоговую аттестацию по русскому языку в форме ОГЭ. Ребятам удаются задания из разделов «Орфография», «Лексика», «Фразеология», однако испытывают трудности при выполнении заданий на соблюдение грамматических норм русского языка.

## **Цели:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка

и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Задачи:**

1. дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2. закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию:

- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;

3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

### **Основные формы:**

1) различные типы уроков:

- уроки изучения нового материала;

- урок закрепления и развития знаний, умений, навыков (Разбор заданий ЕГЭ)

- уроки повторения (Разбор заданий ЕГЭ)

- урок проверки знаний
- интегрированный урок;
- 2) внеклассные мероприятия:
  - викторины;
  - лингвистическая игра.
- 3) консультации по русскому языку;
- 4) олимпиада по русскому языку.

**Основные технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

**Методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (метод иллюстрации, методы демонстрации);
- практические;
- логические (индуктивные, дедуктивные);
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы;
- методы контроля (устный, письменный).

**3. Содержание учебного курса**

**Общие сведения о языке (3 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

**Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, морфологии и словообразованию.**

**Мониторинг (8+2ч)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Обобщающее повторение морфологии. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

### **Синтаксис и пунктуация, обучение написанию части «С» ЕГЭ. Мониторинг (23ч+7ч+2ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Повторение и обобщение изученного о типах простого и сложного предложения. Пунктуация простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речи.

Проблема текста. Комментарий текста. Определение позиции автора в тексте. Аргументация высказывания. Естественные и искусственные доказательства. Композиция сочинения. Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения.

### **Функциональные стили речи, обучение написанию части «С» ЕГЭ (11ч+2 ч)**

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Повторение и обобщение. Мониторинг (9ч+1 ч)** Обобщающее повторение лексики, фразеологии, морфологии и орфографии. Грамматические нормы русского языка. Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Общие сведения о языке**

##### ***Предметные результаты обучения:***

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества



***Метапредметные результаты обучения:***

*Коммуникативные:*

Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации

*Регулятивные:*

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

*Познавательные:*

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста

***Личностные:***

Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека

**Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, лексике, фразеологии, морфологии и словообразованию.**

***Предметные результаты обучения:***

Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний

***Метапредметные результаты обучения:***

*Коммуникативные:*

Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

*Регулятивные:*

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, формировать ситуацию саморегуляции, то есть операционального опыта (учебных знаний и умений)

*Познавательные:*

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения, выполнения лингвистических задач, исследования структуры слова, проектирования индивидуального маршрута проблемных зон в изученных темах

*Личностные:*

Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности, к обучению в группе, программы познавательного интереса к предмету исследования

## **Синтаксис и пунктуация**

*Предметные результаты обучения:*

научиться определять основные единицы синтаксиса, находить признаки текста, характеризовать предложения, словосочетания как единицу синтаксиса, научиться определять вид связи слов в словосочетании и производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений

*Метапредметные результаты обучения:*

*Коммуникативные:*

Формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний, навыки работы в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной формах

*Регулятивные:*

Формировать ситуацию саморегуляции, осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

*Познавательные:*

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проектирования индивидуального маршрута проблемных зон в

изученных темах, анализа и конструирования текста, анализа предложения, слова и словосочетания

***Личностные:***

Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности, к обучению в группе, к самодиагностике.

**Функциональные стили речи, обучение написанию части «С» ЕГЭ**

***Предметные результаты обучения:***

Освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи.

***Метапредметные результаты обучения:***

***Коммуникативные:***

Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)

***Регулятивные:***

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

***Познавательные:***

Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, написания сочинения, работы над ошибками

***Личностные:***

Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, сотрудничества в выполнении общей задачи

**Повторение и обобщение**

***Предметные результаты обучения:***

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места

родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Метапредметные результаты обучения:***

*Коммуникативные:*

Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Регулятивные:*

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

*Познавательные:*

Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***Личностные:***

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе

речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## **5. Календарно-тематическое планирование**

№пп	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Домашние задания	корректировка
			<b>Общие сведения о языке (3ч.)</b>		
1	04. 09		Язык и общество. Язык и культура	Упр.10 стр.14 задание	
2	09. 09		Язык и история народа	Сообщение по теме урока	
3	11. 09		Активные процессы в современном русском языке	Стр.23 теор. Материал, упр.31,41у	
			<b>Повторение изученного о тексте, по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике и словообразованию (8 ч.)</b> <b>Мониторинг (2 ч.)</b>		

4	16.09		Повторение изученного о тексте	Стр.93-95 признаки текста, упр.129	
5	18.09		Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	Стр.51 теория, упр.47	
6	23.09		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Теория в тетради, тестовые задания	
7	25.09		Морфология. Обобщающее повторение частей речи	Стр.74-76 теория, упр.103,104	
8	30.09		Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание	Упр.107, 108,109	
9	02.10		Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание	Стр.68 ответы на ?? упр.84,87	
10	07.10		Мониторинг (1 этап). Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету .		
11	09.10		Мониторинг . Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		
12	14.10		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов в разных частях речи .	Стр.233,234,237,239-240 теория, упр.328,335	

				,340	
13	16. 10		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов в разных частях речи	Стр.242-243 теория, упр.349,350	
			<b>Синтаксис и пунктуация (23ч.) Обучение написанию сочинения на ЕГЭ (7 ч.) Мониторинг (2 ч.)</b>		
14	21. 10		Синтаксис и пунктуация. Интонационное богатство речи	Стр.84, ответы на ??, упр.113	
15	23. 10		Словосочетание и предложение	Упр.113 с заданием, 114	
16	28. 10		Проблема текста (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.118	
17	08. 11		Грамматическая основа простого предложения.	Упр.119, 121 (1) часть	
18	11.11		От формулировки проблемы текста – к комментированию (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Индивидуальные задания	
19	13. 11		Виды осложнения простого предложения	Упр.117	
20	18. 11		Определение позиции автора в тексте (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Работа с текстами, упр.138	
21	20. 11		Прямая и косвенная речь	Стр.103, 258-259 теория, упр.136, 379	
22	25. 11		Аргументация высказывания.	Упр.139	



			Естественные доказательства (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)		
23	27. 11		Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном сообщении	Стр.251 ответы на ??. стр.258 теория, упр.364,369	
24	02. 12		Пунктуация осложненного простого предложения	Упр.380, 381	
25	04. 12		Пунктуация осложненного простого предложения.	Упр.381, подготовит ься к диктанту	
26	09. 12		Аргументация высказывания. Искусственные доказательства (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Работа с текстами	
27	11. 12		Виды сложных предложений	Упр. 121 2часть	
28	16. 12		Сложносочиненные предложения.	Упр.122	
29	18. 12		Контрольный диктант (проверка навыков по орфографии и пунктуации + тестовое задание)		
30	23. 12		Композиция сочинения (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)		
31	25. 12		Композиция сочинения (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)		
32	27. 12		Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Стр.208- 209,211- 212, 216 теория	
33	11. 01		Мониторинг (2 этап). Определение уровня освоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		

34	13.01		Мониторинг (2 этап). Определение уровня освоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		
35	15.01		Сложносочиненные предложения и пунктуация в них	Упр.375, 383- 1 задание	
36	20.01		Сложноподчиненные предложения и пунктуация в них	Упр.383- 2 задание	
37	22.01		Основные группы сложноподчиненных предложений	Теория, упр.124, 125,126	
38	27.01		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Индивидуа льные задания	
39	29.01		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Индивидуа льные задания	
40	03.02		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	Индивидуа льные задания	
41	05.02		Сложноподчиненные предложения и придаточными обстоятельственными	Индивидуа льные задания	
42	10.02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Индивидуа льные задания	
43	12.02		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Упр. 377	
44	17.02		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Работа с текстами	

45	19.02		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Индивидуальные задания	
			<b>Функциональные стили речи (11 ч.) Обучение написанию сочинения на ЕГЭ (2 ч.)</b>		
46	24.02		Особенности публицистического стиля речи	Стр.128-129 особенности публичной речи	
47	26.02		Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.182	
48	03.03		Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.184	
49	05.03		Жанры публицистического стиля (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Стр.142-143, 146-147 теория, упр.192,193 у	
50	10.03		РР Изложение (текст публицистического стиля речи)	Оформить текст упр.203 в виде сжатого изложения	
51	12.03		Художественный стиль речи	Стр.190-192 теория, упр.254	

52	17.03		Виды тропов и стилистических фигур.	Упр.255	
53	19.03		Виды тропов и стилистических фигур.	Упр.257	
54	23.03		Виды тропов и стилистических фигур .	Упр.258	
55	02.04		Р.Р. Речеведческий анализ текста .	Стр.197-201 теор. Материал, упр.267	
56	07.04		Р.Р. Речеведческий анализ текста .	Упр.268,269,270 (на выбор)	
57	09.04		Контрольная работа (написание части «С» ЕГЭ)		
58	14.04		Контрольная работа (написание части «С» ЕГЭ)		
			<b>Повторение и обобщение (9 ч.)</b> <b>Мониторинг (1 ч.)</b>		
59	16.04		Лексика и фразеология	Стр.51-52 ответы на ??, стр.53-68 теор. материал, упр.50,71,72	
60	21.04		Орфография	Упр.305	
61	23.04		Орфография	Упр.359	
62	28.04		Морфология	Стр.74-76 теория, ответы на??	

63	30.04		Морфология	Упр.110	
64	05.05		Синтаксис и пунктуация	Упр.366	
65	07.05		Синтаксис и пунктуация	Упр.374	
66	12.05		Грамматические нормы русского языка	Подгот. к контрол. диктанту	
67	14.05		Итоговый контрольный диктант (проверка навыков по орфографии и пунктуации + тестовое задание)		
68	25.05		Мониторинг (3 этап) Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		

ИТОГО : 68ч

**5.Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

1. Тематические презентации ЕГЭ Русский язык . Егорова Г. Т. Москва 2008 г
2. КиМ № 143; "1С Репетитор. Тесты по морфологии"; "1С Репет
3. Словари и справочники по русскому языку.

## **7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Виды контроля	В год	1 полугодие	2 полугодие
Контрольный диктант	2	1	1
Мониторинг(тесты)	3	1	2
Изложение	1	-	1
Контрольные работы(ч. С ЕГЭ сочинение)	-	1	1

Контрольный диктант с тестовым заданием(стр 32- 35) – И В ЗолотареваЛ П Дмитриева, Н В Егорова «Поурочные разработки по русскому языку», Москва, «Вако»2004 г

Изложение публицистического стиля «Самое большое»( По Д С Лихачеву) стр 91- 92 – И В ЗолотареваЛ П Дмитриева, Н В Егорова «Поурочные разработки по русскому языку», Москва, «Вако»2004 г

Контрольный диктант с грамматическим заданием. (стр 145 - 146) – И В ЗолотареваЛ П Дмитриева, Н В Егорова «Поурочные разработки по русскому языку», Москва, «Вако»2004 г

Мониторинг (1 этап ч А) Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету (в соответствии с требованиями ФГОС варианты подготовительных тестов 1- 4- Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: Русский язык: тематические тренировочные задания / - ФИПИ, 2014

Мониторинг (2 этап ч В) Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету (в соответствии с требованиями ФГОС варианты подготовительных тестов 71- 75 Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014:

Контрольная работа( ч С) стр 121- 144 И П Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2013

Мониторинг (3 этап)

Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету (в соответствии с требованиями ФГОС варианты 1- 3 стр 75- 102 Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: Русский язык: тематические тренировочные задания / - ФИПИ, 2014

## Приложение 1

### Контрольная работа (диктант) по теме «Главные члены предложения»

Андрей Платонов был наделен трудным даром - «обнажившимся сердцем». О чем бы он ни писал: о стариках или о детях, о великих замыслах или об обычной работе обыкновенного кузнеца, о любви или о смерти, - он действительно прикасался к своим героям этим «обнажившимся сердцем». Отсюда особая эмоциональная насыщенность его прозы, предельность сопереживания, которую мы ощущаем в каждом его произведении.

Зарождающаяся мысль разворачивается, расцветает во всей своей зрелой органической мощи в необычной платоновской фразе, сочетающей иронию, житейскую усмешку, разговорную речь с высокой философской или сугубо технической терминологией. Язык Платонова - попытка показать путь к новому, «неевклидовому» познанию мира. Это язык «по Лобачевскому», с пересекающимися параллельными, с шокирующей наше будничное сознание обратной перспективой, характерной, скажем, для русской иконописи, где мнимая несоразмерность на самом деле выражает не столько реальность мира, сколько направленность нашего восприятия, нашей мысли по поводу этого мира.

«Странный» язык Платонова - это не просто особый язык, это целое мирозерцание, это крупная, серьезная, ждущая исследования философия писателя, выраженная не псевдоязыком профессионалов, а языком мыслящего художника. Философия, роднящая его с такими поэтами, как Хлебников и Заболоцкий, такими художниками, как Филонов, такими учеными, как Вернадский.

При всем своем очевидном новаторстве творчество Платонова - корнями уходит в народное мирозерцание, в фольклор. Л. Шубин

точно сформулировал: «Платонов – интеллигент, который не вышел из народа». (202 слова)



## Мониторинг (тест) по теме «Синтаксис и пунктуация»

### Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1 - А9, В1 - В14.

(1)... Жизнь Гайдара была продолжением, а иногда и началом его книг. (2)Года за два до того, как вышел «Тимур и его команда», Гайдар зашёл как-то ко мне. (3)У меня был трудно болен сын, и мы сбились с ног в поисках одного редкого лекарства. (4)Его нигде не было. (5)Гайдар подошёл к телефону и позвонил к себе домой.

— (6)Пришлите сейчас же ко мне, — сказал он, — всех мальчиков нашего двора. (7)Я жду. (8)Он повесил трубку. (9)Через десять минут раздался отчаянный звонок у двери. (Ю)Гайдар вышел в переднюю. (11)На площадке за дверью стояло человек десять мальчиков, очень взволнованных и запыхавшихся.

— (12)Вот что, — сказал им Гайдар. — (13)Тяжело болен мальчик. (14)Нужно лекарство. (15)Я вам запишу каждому его название на бумажке. (16)Сейчас же — во все аптеки: на юг, на восток, на север, на запад. (17)Из аптек звонить мне сюда. (18)Всё понятно?

— (19)Понятно, Аркадий Петрович! — закричали мальчики и понеслись вниз по лестнице. (20)Вскоре начались звонки.

— (21)Аркадий Петрович! — кричал в трубку взволнованный детский голос. — (22)В аптеке на Маросейке нет.

— (23)Поезжай дальше. (24)На Разгуляй.

(25)Гайдар сидел у телефона, как капитан на мостике корабля. (26)Через сорок минут восторженный детский голос прокричал в трубку:

— (27)Аркадий Петрович, есть! (28)Я достал!

— (29)Где?

— (30)В Марьиной роще!

— (31)Вези сюда. (32)Немедленно.

(33) Лекарство было привезено, и сыну вскоре стало легче.

(34)Благодарить его было нельзя. (35)Он очень сердился, когда его благодарили за помощь. (36)Он считал помощь человеку таким же ... делом, как, скажем, приветствие.

(37)Никого же не благодарят за то, что он с вами поздоровался.

(38)Однажды мы с Гайдаром шли по улице и слышали встревоженные голоса.

(39)Оказалось, что в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (40)Сильная струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (41)Люди бросились вверх по улице, чтобы закрыть какой-то кран. (42)Гайдар подбежал к трубе, примерился и зажал трубу ладонью.

(43)Поток воды остановился. (44)По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (45)Он почернел и стиснул зубы, но трубу не отпустил, пока не перекрыли воду. (46)Потом Гайдар долго тяжело дышал. (47)Ладонь у него была окровавлена. (48)Но он был очень радостно настроен — не потому, конечно, что проверил свою силу, а потому, что ему удалось спасти маленький чудный сад.

(49)Мне очень не хватает Гайдара — большого, доброго, талантливого человека.

(По К. Паустовскому)

### К каждому заданию А1 - А9 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

**А1.** Какое слово должно стоять на месте пропуска в предложении 36?

1. незначительным
2. бессмысленным
3. неблагодарным
4. естественным

**А2.** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчик называет Гайдара «большим, добрым, талантливым человеком»?



**А8.** В каком варианте ответа указаны средства речевой выразительности, использованные автором в предложениях 20 - 32?

- 1.гипербола, диалектизмы
- 2.анафора, противопоставление
- 3.литота, эпитеты
- 4.сравнение, парцелляция

**А9.** Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в предложениях 39-43?

1. описание и рассуждение
2. повествование
3. описание
4. повествование и рассуждение

**Ответы на задания В1 - В14 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.**

**В1.** В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1)нельзя 2) название 3) дверью 4) детский

**В2.** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1)1; 2)6; 3)3; 4)9;

**В3.** Из предложений 3-5 выпишите слово, образованное бессуффиксным способом (с помощью нулевого суффикса).

**В4.** Из предложений 25-34 выпишите страдательное причастие.

**В5.** Из предложения 41 выпишите подчинительное словосочетание со связью согласование.

**В6.** Из предложений 9-11 выпишите слова, правописание приставки в которых определяется правилом: «На конце приставки пишется -з, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный»

**В7.** Среди предложений 42-49 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

**В8.** Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

**В9.** Укажите количество грамматических основ в предложении 42.

**В10.** Сколько рядов однородных членов в предложении 40?

**В11.** Из приведенного ниже предложения 45 выпишите цифру (-ы), при помощи которой (-ых) обозначена (-ы) запятая (-ые), разделяющая (-ие) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Он почернел и стиснул зубы,(1) но трубу не отпустил,(2) пока не перекрыли воду.

**В12.** Укажите верную характеристику предложения 44.

По лицу Гайдара я видел, что он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно.

1. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным
2. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
3. Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением
4. Бессоюзное сложное предложение.

**В13.** Среди предложений 9-14 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В14.** В предложении 6 замените прямую речь косвенной. Напишите получившееся предложение.

**Критерии оценки:**

«5» - 19 – 21 балл

«4» - 16 – 18 баллов

«3» - 12 – 15 баллов

«2» - 0 – 11 баллов

### Приложение 3

#### Мониторинг (тест) по теме «Сложное предложение»

- A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нарвалаА    2) загнуУтый    3) статУя    4) обОдрена
- A2** В каком предложении вместо слова УДАЧНЫЙ нужно употребить УДАЧЛИВЫЙ?
- 1) В подаче образа найдены УДАЧНЫЕ поэтические штрихи.  
2) Самые УДАЧНЫЕ и интересные репетиции всегда те, когда каждый из участников работы вносит в неё что-то своё.  
3) Они уже стали москвичами, как и многие их более УДАЧНЫЕ земляки.  
4) В то же время почти все они при УДАЧНОМ стечении обстоятельств способны стать призёрами Игр.
- A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова?
- 1) за семью печатями  
2) интересное интервью  
3) согласно расписания  
4) лучше всех
- A4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Опираясь на данные словарей,**
- 1) сведения оказываются наиболее точными.  
2) легко подбирается доказательство.  
3) помощь учителя вам не потребуется.  
4) вы без труда докажете свою точку зрения.
- A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Во избежание всяких дорожных случайностей ехали только днём.  
2) Нет сравнений, чтобы передать эту упоительную, волшебную игру красок.  
3) Природу надо беречь, как мы бережём саму жизнь человека.  
4) Прочитав рассказ Вересаева, у меня возникло желание посмотреть на картину Рафаэля.
- A6** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- Улица, по которой он теперь шёл, была ухоже(1)ая, асфальтирова(2)ая и по обеим сторонам обсаже(3)ая подстриже(4)ыми липами.
- 1) 1,2,4    2) 1,2,3,4    3) 3    4) 1,2,3
- A7** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) в..рсистый, ут...пический, м..рзлота

- 2) б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
- 3) ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
- 4) компр...мисс, соприк...снувшись, обог..щени

**A8** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..имущество, пр..рвать, пр..ют
- 2) сверх..нтересный, контр..гра, по..грать
- 3) ..дельный, и..кусный, и..жить
- 4) по..ставить, о..бросить, по..пустить

**A9** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква У(Ю)?

- 1) песни разнос..тся далеко, вылива..щаяся житкость
- 2) они тяжело дыш..т, движ..щаяся цель
- 3) куры кудахч..т, хохоч..щий ребёнок
- 4) парикмахеры бре..т, неж..щийся на солнце кот

**A10** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. окольц..вать**  
**Б. перешаг..вать**  
**В. ве..л**  
**Г. просе..вать**

- 1) А, Б, Г    2) Б, Г    3) В, Г    4) А, Г

**A11** В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (не)пользуясь льготами, времени всегда (не)достаёт
- 2) сегодня (не)здоровится, (не)заменимый поступок
- 3) сказать (не)что по секрету, провал есть (не)что иное, как кратер
- 4) (не)видимые глазом звёзды, уйти в (не)бытие

**A12** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ угрозы тайфуна эвакуация жителей приморского города осуществлялась (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего дня.
- 2) Нам было страшно, ЗА(ТО) в ТО(ЖЕ) самое время интересно.
- 3) Нам ТО(ЖЕ) захотелось участвовать в соревнованиях, и (ПО)ЭТОМУ мы пошли на стадион.
- 4) В пятистах метрах (ОТ)ТОГО места, где находился штаб, был создан перекидной мост, ЧТО(БЫ) облегчить переправу.

**A13** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении: **У старика подгибались и дрожали ноги () и стало ему горько от пережитого.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.

- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.

**A14**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Случайно (1) увидев Герасима (2) Ерошка заскочил за угол и (3) пропустив немого мимо (4) побежал вслед за ним.**

- 1) 1,2,3,4
- 2) 2,3,4
- 3) 1,2,4
- 4) 1,3,4

**A15**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

**Она крикнула: «Я никогда (1) по-вашему (2) делать не буду. Он ответил: «Я (3) кстати (4) никогда не ошибаюсь.**

- 1) 1,2, 3, 4
- 2) 1,2
- 3) 3,4
- 4) 1,3

**A16**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Так прошло полчаса или сорок минут.
- 2) Ими либо восторгаются либо всё в них критикуют но никогда не остаются равнодушными.
- 3) А дождь и сыплет всё чаще и чаще и дробит кровли и окна сильнее и сильнее.
- 4) Дождь принимается гудеть широко и ровно и на дворе и в саду и в переулке.

**A17**

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Он поднялся на бугор: слева шла чёрная гряда сопок, изогнувшаяся, как хребет гигантского зверя.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения включает в себе условие, а вторая – следствие этого условия.
- 3) Во второй части бессоюзного сложного предложения содержится неожиданная информация.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую.

**A18**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Через четверть часа (1) когда над нашими головами разразилась гроза (2) и лес (3) точно застонал от раскатов грома (4) у нас в палатке весело горел огонёк.**

- 1) 1,2,4
- 2) 1,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,3

**A19**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.**

- 1) 1,4
- 2) 2,3
- 3) 1,3,4
- 4) 1,2,3,4

**A20**

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Из бурой земли, которая только-только освободилась от снега, выглянула зелень травы.
- 2) Лодка, которую подгоняли шестами, хорошо шла по течению.
- 3) Я написала слова, что долго сказать не могла.
- 4) Случай, который он описывает, очень правдоподобен.

Костёр возле речки.

(1) Всё-таки я встретил тех, кто не только сорит, но и убирает. (2) Нет, не на родине встретил, не в Сибири. (3) В Подмоскowie встретил.

(4) Ехал из аэропорта Домодедово и возле берёзовой рощи увидел седого, легко одетого мужчину с полиэтиленовым мешком, в резиновых перчатках, и женщину, одетую в спортивные штаны, в рубашку мужского покроя, тоже в перчатках и тоже с мешком.

(5) Они неторопливо двигались по опушке рощи, о чём-то беседуя, время от времени наклонялись и складывали в мешок бумагу, коробки от сигарет и папирос, фольгу, обрывки полиэтилена, окурки, раскисшие куски хлеба, старые обутки, лоскутьё – всё, чем сорит вокруг себя человек.

(6) – Видал чокнутых? – почему-то со злобой воскликнул шофёр-таксист, вёзший меня в Москву. (7) Я поглядел на него вопросительно. (8) - Академик с бабой своей. (9) Дача у них тут недалеко. (10) Как идут на прогулку, прихватывают с собой мешки и лопату. (11) Какой мусор приберут, так сожгут возле речки, чё где выправят, чё где закопают. (12) Цветки рвать не дают, прямо за грудки берут, и-и-и-ди-о-оты-ы. (13) Да разве за нами, за поганцами, всё приберёшь? (14) И-и-ы-ы-ди-и-о-о-оты-ы-ы !..

(15) Он резко крутанул руль. (16) Двое пожилых людей исчезли за поворотом.

(17) Всякий раз, как еду в аэропорт Домодедово и вижу дымок костерка над речкой Пахрой, с тихой радостью думаю: это они, терпеливые люди, делают посильную добровольную работу, так необходимую уставшей земле.

*(По В. Астафьеву)*

## Часть 2

*Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.*

**В1** Из предложения 4 выпишите слово, образованное неморфологическим способом.

**В2** Из предложения 4 выпишите все союзы.

**В3** Из предложения 15-17 выпишите подчинительные словосочетания со связью ПРИМЫКАНИЕ.

*Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.*

**В4**

Среди предложений 6-14 найдите простое односоставное обобщённо-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**B5**

Среди предложений 4-6 найдите предложения с однородными членами и обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

**B6**

Среди предложений 6-17 найдите сложноподчинённые предложения с придаточными времени. Напишите номера этих сложных предложений.

**B7**

Среди предложений 1-5 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**Критерии оценки:**

«5» - 25 – 27 баллов

«4» - 21 – 24 баллов

«3» - 15 – 20 баллов

«2» - 0 – 14 баллов

**Ответы**

**Часть 1 (A1-A20)**

133442	123423	323342	43442
--------	--------	--------	-------

**Часть 2 (B1-B8)**

B1	возле
B2	и, тоже
B3	резко крутанул, так необходимую
B4	13
B5	5
B6	10,17
B7	5



**Контрольная работа (диктант) по повторению в конце года**

Лев Толстой – наиболее популярный из современных русских писателей, а «Война и мир», можно смело сказать, - одна из самых замечательных книг нашего времени. Это обширное произведение овеяно эпическим духом; в нём частная и общественная жизнь России в первые годы нашего века изображена рукой подлинного мастера. Перед читателем проходит целая эпоха, богатая великими событиями и крупными фигурами (рассказ начинается незадолго до Аустерлицкого сражения и доходит до сражения под Москвой), встаёт целый мир со множеством выхваченных прямо из жизни типов, принадлежащих ко всем слоям общества. Способ, каким граф Толстой разрабатывает свою тему, столь же нов, сколько и своеобразен; это – не метод Вальтера Скотта и, само собою разумеется, также не манера Александра Дюма. Граф Толстой – русский писатель до мозга костей, и те французские читатели, кого не оттолкнул немногие долготы и оригинальность некоторых суждений, будут вправе сказать себе, что «Война и мир» дала им более непосредственное и верное представление о характере и темпераменте русского народа и о русской жизни вообще, чем если бы они прочитали сотни сочинений по этнографии и истории. Здесь есть целые главы, в которых никогда не придётся ничего менять; здесь исторические лица (как Кутузов, Растопчин и другие), чьи черты установлены навеки. Это – непреходящее... это великое произведение великого писателя, - и это подлинная Россия.

(200 слов)

И.С.Тургенев

Мониторинг (тест) по повторению в конце года

**A1** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕмент
- 2) бАлованный
- 3) звОнит
- 4) прИняли

**A2** В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить ГЛИНИСТЫЙ?

- 1) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, ГЛИНЯНОГО цвета, старческих веснушках.
- 2) Во дворе немолодая женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
- 3) Геологам в этих местах нередко встречались ГЛИНЯНЫЕ минералы.
- 4) Мне вспоминался город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

**A3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками
- 2) кратчайший путь
- 3) все директора гимназий
- 4) более выше

**A4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

**Применяя новый метод,**

- 1) были достигнуты блестящие результаты.
- 2) язык усваивается очень быстро.
- 3) можно быстро овладеть любым языком.
- 4) сокращаются сроки овладения языком.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с на- рушением синтаксической нормы).

- 1) Ввиду длительного отсутствия катера, вышедшего со специальным заданием во время шторма, на поиски судна был послан самолёт.
- 2) Те, кто увлечённо работает в какой бы то ни было области знаний, тянутся к новаторству.
- 3) Уезжая в командировку, отец обещал, что он обязательно вернётся к праздникам.
- 4) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.

**К заданиям A6;A7;A8;A9;A10;A11.**

(1)... (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате. (3)Точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (4)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (5)Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (6)... желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

**A6**

Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Учёные фиксировали данные своих наблюдений.
- 2) Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии.
- 3) Представление о прямолинейных световых лучах используется в инструментальной оптике для конструирования оптических приборов.
- 4) Закон преломления света был экспериментально установлен голландским ученым В. Снеллиусом в 1621 году.

**A7**

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Однако
- 2) Вопреки этому
- 3) Так или иначе,
- 4) Лишь

**A8**

Какие слова являются грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) можно убедиться (предложение 2)
- 2) закон был (предложение 4)
- 3) линия является (предложение 6)
- 4) проверить (предложение 6)

**A9**

Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) простое осложнённое

**A10**

Укажите верную морфологическую характеристику слова СФОРМУЛИРОВАН в предложении 4.

- 1) краткое прилагательное
- 2) страдательное причастие
- 3) наречие
- 4) деепричастие

**A11**

Укажите значение слова ПРЯМОЙ в предложении 6.

- 1) ровно идущий в каком-нибудь направлении, без изгибов
- 2) явный, выраженный однозначно
- 3) настоятельно необходимый, безусловный \*
- 4) лишённый необходимой гибкости

**A12**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

**В героях своих картин Пабло Пикассо хотел видеть носителей скрытой от обычных людей исти(1)ы, доступной только внутри(2)ему взору человека, его возвыше(3)ой природе.**

- 1) 1            2) 1,2            3) 3            4) 2,3

**A13**

В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) омр..чать, зар..хли, л..терея  
2) зак..ренелый, возр..стать, к..мбинация  
3) наст..рожившись, прил..жить, подг..равший  
4) абстр..гироваться, изнем..жение, вып..лоть (сорняки)

**A14**

В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пост..ндустиальный, сверх..зысканный, контр..гра  
2) ра..секреченный, бе..прибыльный, бе..голосый  
3) по..полье, пре..новогодний, о..гороженный  
4) пр..способленный, пр..мудрый, пр..одолеть

**A15**

В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) верт..шься, обожа..мый  
2) засмотр..шься, добыва..мый  
3) накол..шь, законч..нный  
4) выпил..шь, провер..вший

**A16**

В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А. тюл..вый**  
**Б. присва..вать**  
**В. надоедл..вый**  
**Г. недоум..вать**

- 1) А, Г            2) А, Б, В            3) В, Г            4) А, В, Г

**A17**

В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.  
2) Вокруг тянулись (не)скончаемые виноградники.  
3) Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.  
4) (Не)мешкая ни минуты, ребята собрали чемоданы.

**A18**

В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО(БЫ) не видеть происходящего, я закрыл глаза, однако в ТО(ЖЕ) мгновение в ушах затрещала канонада.
- 2) ЧТО(БЫ) ни говорили дилетанты, к пониманию классической музыки надо быть подготовленным, (ПО)ТОМУ что не так просто освоить сложное искусство.
- 3) Отец не смел спросить, в чём дело, и в ТО(ЖЕ) время не понимал, (ОТ)ЧЕГО дом стал таким пустынным.
- 4) Великий шёлковый путь начинался в Китае, (ЗА)ТЕМ шёл через Среднюю Азию, Персию, Ближний Восток, а (ОТ)ГУДА в Европу.

**A19**

Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

**Звуки скрипки изредка раздавались в сумраке ночи () и постепенно растворялись в шуме прибоя.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**A20**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Дорога (1) поворачивавшая вправо (2) шла через огромное поле (3) засеянное ровными (4) и углублялась в лес.**

- 1) 1,2,3,4    2) 2,3    3) 1,4    4) 1,2

**A21**

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побегι духовного развития писателя прорастают в его творчестве.**

- 1) 1,2    2) 1,3    3) 3,4    4) 1,2,3,4

**A22**

Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

A23

Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Ехать в бричке было приятно: тёплый день, хорошо накатанная дорога, в полях множество цветов и жаворонков радовали путников, настраивали их на отдых.**

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

A24

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Роман Гончарова «Обломов» (1) выгодно отличался от нравоописательных повестей натуральной школы обстоятельностью и «монографичностью» картины (2) естественным началом (3) которой (4) было изображение обычного дня героя.**

- 1) 1,2          2) 2          3) 3          4) 2,3,4

A25

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? **Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась ему навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.**

- 1) 3,4          2) 1,2,3,4          3) 2,3          4) 2,4

A26

В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- 2) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- 3) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.
- 4) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.

A27

Прочитайте текст

*Бактерии поистине вездесущи. В воздухе и воле, в любом комочке почвы и в каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий. Их удаётся обнаружить в верхних слоях атмосферы на высоте нескольких десятков километров и в глубоких подземных скважинах; в кипящих вулканических источниках и в толще антарктических ледников*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Бактерии живут везде.
- 2) Бактерии могут жить в самых суровых условиях.
- 3) В каждом живом организме обитают тысячи, а то и миллионы бактерий.
- 4) Бактерии обитают в каждом живом организме

**К заданиям A28;A29;A30;B1;B2;B3;B4;B5;B6;B7;B8;C1.**

(1) Почему-то многие современные эстрадные «звёзды» с особенным удовольствием говорят о том, как плохо они учились в школе. (2) Кому-то объявляли выговоры за хулиганство, кого-то оставляли на второй год, кто-то доводил педагогов до обморочного состояния своими умопомрачительными причёсками... (3) Можно по-разному относиться к подобным откровениям наших «звёзд»: одних эти рассказы об озорном детстве приводят в умиление, другие начинают ворчливо сетовать на то, что сегодня путь на сцену открыт только бездарям и невеждам.

(4) Но больше всего беспокоит реакция подростков. (5) У них возникает стойкое убеждение, что наиболее короткий путь к известности пролегает через детскую комнату милиции. (6) Они-то всё принимают за чистую монету. (7) Они далеко не всегда понимают, что рассказы о «безбашенном» детстве, когда будущая «звезда» поражала всех окружающих своим экзотическим своеобразием, - это всего лишь сценическая легенда, что-то вроде концертного костюма, который отличает артиста от обычного человека. (8) Подросток не просто воспринимает информацию, он её активным образом преобразовывает. (9) Эта информация становится основой для его жизненной программы, для выработки путей и способов достижения цели. (10) Вот почему человек, который что-то вещает на многомиллионную аудиторию, должен обладать высоким чувством ответственности.

(11) На самом ли деле он выражает свои мысли или бессознательно продолжает сценическую игру и говорит то, чего от него ждут поклонники? (12) Посмотрите: я «свой», такой же, как все. (13) Отсюда и иронично-снихождительное отношение к образованности, и кокетливое ёрничанье: «Ученье - свет, а неученье - приятный полумрак», и надменное самолюбование. (14) Но вот передача закончилась. (15) Что осталось в душе тех, кто слушал артиста? (16) Какие семена он посеял в доверчивых сердцах? (17) Кого он сделал лучше? (18) Кого он направил на путь творческого созидания? (19) Когда одному известному ди-джею молоденькая журналистка задала эти вопросы, он просто фыркнул: да идите вы, я совсем не для этого... (20) И в этом недоуменном возмущении «поп-звезды» проявляется её гражданская незрелость, её человеческая «недообразованность». (21) А человек, который ещё не построил себя как личность, не осознал своей миссии в обществе, становится покорным слугой толпы, её вкусов и потребностей. (22) Он, может быть, и умеет петь, но не знает, для чего поёт. (23) Если искусство не зовёт к свету, если оно, хихикая и лукаво подмигивая, тащит человека в «приятный полумрак», если оно ядовитой кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности, тогда возникает резонный вопрос: а нужно ли такое «искусство» обществу, достойно ли оно того, чтобы стать частью национальной культуры?

*(По И. Гонцову)*

**A28**

Какое утверждение соответствует содержанию текста?

- 1) Хорошее, качественное образование - главное условие жизненного успеха.

- 2) Служитель искусства должен осознавать свою высокую ответственность перед людьми.
- 3) Современные подростки мало верят рассказам о детстве любимых артистов.
- 4) Многие «звёзды» эстрады скромно умалчивают о фактах своих школьных неудач.

**A29** Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 8 -10?

- 1) описание
- 2) описание и повествование
- 3) повествование
- 4) рассуждение

**A30** Укажите предложение, в котором используется фразеологизм.

- 1) 1
- 2) 6
- 3) 8
- 4) 22

## Часть 2

### Ответы к заданиям В1-В3 запишите словами.

**В1** Укажите способ образования слова ИЗВЕСТНОСТЬ (предложение 5).

**В2** Из предложений 1 - 3 выпишите краткое причастие.

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СЕГОДНЯ ОТКРЫТ (предложение 3).

### Ответы к заданиям В4-В8 запишите цифрами.

**В4** Среди предложений 1 - 7 найдите сложное, одной из частей которого является односоставное безличное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**В5** Среди предложений 13-23 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

**В6** Среди предложений 7-11 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В7** Среди предложений 7-11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения, лексического повтора и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

**В8** **«Строки текста свидетельствуют об искренней обеспокоенности автора поставленной проблемой. И яркое тому доказательство - употребление таких лексических средств выразительности, как \_\_\_\_\_ («бездарям и невеждам»), \_\_\_\_\_ («недообразованность» в предложении 20). Взволнованность И. Гонцова перерастает в неподдельную тревогу во второй**



части текста, где использованы такое синтаксическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ (предложения 15 - 18), и такой троп, как \_\_\_\_\_ («кислотой иронии уничтожает незыблемые ценности» в предложении 23)».

Список терминов:

- 1) развёрнутая метафора
- 2) риторическое обращение
- 3) литота
- 4) ряд однородных членов
- 5) эмоционально-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) термины
- 8) индивидуально-авторское слово
- 9) вопросительные предложения

**Критерии оценки:**

«5» - 37 – 41 балла

«4» - 31 – 36 баллов

«3» - 20 – 30 баллов

«2» - 0 – 19 баллов

Ответы

434342	311211	413124	114432	231242
--------	--------	--------	--------	--------

**Часть 2 (В1-В8)**

В1	суффиксальный
В2	открыт
В3	примыкание
В4	3
В5	23
В6	8
В7	9
В8	5,8,9,1

**8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

**Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,**

искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.**

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка письменных работ учащихся**

#### **Диктант**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Клас с	Диктант		
	количество слов (самостоятел ьных и служебных)	количество орфограмм	количество
11	190-200	все изученные	все изученные

## Нормы оценивания диктанта

диктант	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»

**Оценка «5»** - орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют или 1 орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная (негрубые);

**Оценка «4»** - две орфографические, две пунктуационные ошибки или одна орфографическая, 4 пунктуационные ошибки;

**Оценка «3»** - 4 орфографические, две пунктуационные ошибки или три орфографические, четыре пунктуационные ошибки;

**Оценка «2»** - более пяти орфографических или десяти пунктуационных ошибок.

### Изложение

#### Нормы оценивания изложения

	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
<b>«5»</b>	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная (негрубые), или 1 грамматическая ошибка

	речевых недочета	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2-х недочетов в содержании и не более 3-х речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3-х недочетов в содержании</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, 2 грамматические ошибки или 3 орфографические ошибки и 4 пунктуационных ошибки, 2 грамматические ошибки</p>

	и 4-х речевых недочетов.	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 4 недочета в содержании и до 6 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: более 5 орфографических или 10 пунктуационных ошибок, или более 6 грамматических ошибок</p>

## **9. Список литературы**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2005.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000.
3. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.

5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
6. Разные типы словарей.
7. Журналы «Русский язык в школе»
8. И П Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Типовые экзаменационные варианты. Новая демоверсия «Национальное образование», Москва 2015
9. Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2011
10. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: русский язык: тематические тренировочные задания / - ФИПИ, 2014
- 11 Г Т Егораева ЕГЭ Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. «Экзамен», Москва 2008
- 12 И П Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2013
- 13 С В Драбкина, Д И Субботин ЕГЭ Оптимальный банк заданий. Русский язык ФИПИ, Москва «Интеллект- Центр»