

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Зав. В.Ф. Валеев</i></p>	<p>Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u></p>
	<p>Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229 <i>Петрова Н.А.</i> Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u></p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
11а класс  
на 2017 – 2018 учебный год**

**Составила учитель высшей  
квалификационной категории  
Балалаева Валентина Федоровна**

Санкт-Петербург  
2017

## **Содержание**

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 9. Список литературы**

## 1. Паспорт рабочей программы

<b>Тип программы</b>	Программа общеобразовательных учреждений
<b>Статус программы</b>	Рабочая программа учебного курса
<b>Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа</b>	Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова). – М.: Просвещение, 2005
<b>Категория обучающихся</b>	Учащиеся 11 класса ГБОУ средней школы № 229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
<b>Сроки освоения программы</b>	1 год
<b>Объём учебного времени</b>	68 часов
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Режим занятий</b>	2 часа в неделю

## 2. Пояснительная записка

Представленная рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования на базовом уровне.

### **Особенности класса:**

При составлении рабочей программы необходимо учитывать особенности 11 «а» класса. В данном коллективе большая часть обучающихся имеют достаточно высокий уровень познавательной активности и хороший уровень знаний по русскому языку, но есть отдельные учащиеся, имеющие низкий уровень предметной обученности, поэтому требуется индивидуальный подход к подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ. Класс может работать в парах, группах, что может повысить эффективность работы на уроках. Класс успешно прошел итоговую аттестацию по русскому языку в форме ОГЭ. Ребятам удаются задания из разделов «Словообразование», «Лексика», «Фразеология», однако испытывают трудности при выполнении заданий на соблюдение грамматических норм русского языка.

### **Цели:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

### **Задачи:**

1. дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
2. закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию:
  - закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
  - совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
  - обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- 3) развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

### **Основные формы:**

- 1) различные типы уроков:
  - уроки изучения нового материала;
  - урок закрепления и развития знаний, умений, навыков (Разбор заданий ЕГЭ)
  - уроки повторения (Разбор заданий ЕГЭ)
  - урок проверки знаний
  - интегрированный урок;
- 2) внеклассные мероприятия:
  - викторины;
  - лингвистическая игра.
- 3) консультации по русскому языку;
- 4) олимпиада по русскому языку.

### **Основные технологии:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

### **Методы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (метод иллюстрации, методы демонстрации);

- практические;
- логические (индуктивные, дедуктивные);
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы;
- методы контроля (устный, письменный).

### **3. Содержание учебного курса**

#### **Общие сведения о языке (3 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

#### **Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, морфологии и словообразованию. Мониторинг (8+2ч)**

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Обобщающее повторение морфологии. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

#### **Синтаксис и пунктуация, обучение написанию части «С» ЕГЭ. Мониторинг (23ч+7ч+2ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Повторение и обобщение изученного о типах простого и сложного предложения. Пунктуация простого и сложного предложения.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речи.

Проблема текста. Комментарий текста. Определение позиции автора в тексте. Аргументация высказывания. Естественные и искусственные доказательства. Композиция сочинения. Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения.

#### **Функциональные стили речи, обучение написанию части «С» ЕГЭ (11ч+2 ч)**

Публицистический стиль речи

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Художественный стиль речи

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность,

широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

**Повторение и обобщение. Мониторинг (9ч+1 ч)** Обобщающее повторение лексики, фразеологии, морфологии и орфографии. Грамматические нормы русского языка. Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету.

#### **4. Планируемые результаты**

##### **Общие сведения о языке**

##### ***Предметные результаты обучения:***

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества

##### ***Метапредметные результаты обучения:***

###### ***Коммуникативные:***

Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации

###### ***Регулятивные:***

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

###### ***Познавательные:***

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста

###### ***Личностные:***

Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека

**Повторение изученного по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике, лексике, фразеологии, морфологии и словообразованию.**

##### ***Предметные результаты обучения:***

Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными),

нормами речевого этикета, использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний

***Метапредметные результаты обучения:***

***Коммуникативные:***

Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации

***Регулятивные:***

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности, формировать ситуацию саморегуляции, то есть операционального опыта (учебных знаний и умений)

***Познавательные:***

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения, выполнения лингвистических задач, исследования структуры слова, проектирования индивидуального маршрута проблемных зон в изученных темах

***Личностные:***

Формирование стартовой мотивации к изучению нового материала, навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя, устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической, проектной деятельности, к обучению в группе, программы познавательного интереса к предмету исследования

**Синтаксис и пунктуация**

***Предметные результаты обучения:***

научиться определять основные единицы синтаксиса, находить признаки текста, характеризовать предложения, словосочетания как единицу синтаксиса, научиться определять вид связи слов в словосочетании и производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений

***Метапредметные результаты обучения:***

***Коммуникативные:***

Формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний, навыки работы в группе, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной формах

***Регулятивные:***

Формировать ситуацию саморегуляции, осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

*Познавательные:*

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования проектирования индивидуального маршрута проблемных зон в изученных темах, анализа и конструирования текста, анализа предложения, слова и словосочетания

*Личностные:*

Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности, к обучению в группе, к самодиагностике.

**Функциональные стили речи, обучение написанию части «С» ЕГЭ**

*Предметные результаты обучения:*

Освоение базовых понятий лингвистики: язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи.

*Метапредметные результаты обучения:*

*Коммуникативные:*

Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)

*Регулятивные:*

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

*Познавательные:*

Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе анализа текста, написания сочинения, работы над ошибками

*Личностные:*

Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, сотрудничества в выполнении общей задачи

**Повторение и обобщение**

*Предметные результаты обучения:*

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в



своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Метапредметные результаты обучения:***

*Коммуникативные:*

Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

*Регулятивные:*

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

*Познавательные:*

Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не-дочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***Личностные:***

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**5. Календарно-тематическое планирование**

№пп	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Домашние задания	корректировка
			<b>Общие сведения о языке (3ч.)</b>		
1	04. 09		Язык и общество. Язык и культура	Упр.10 стр.14 задание	
2	09. 09		Язык и история народа	Сообщение по теме урока	
3	11. 09		Активные процессы в современном русском языке	Стр.23 теор. Материал, упр.31,41у	
			<b>Повторение изученного о тексте, по фонетике, графике, орфографии, орфоэпии, морфемике и словообразованию (8 ч.) Мониторинг (2 ч.)</b>		
4	16. 09		Повторение изученного о тексте	Стр.93-95 признаки текста, упр.129	
5	18. 09		Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии	Стр.51 теория, упр.47	
6	23. 09		Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке	Теория в тетради, тестовые задания	
7	25. 09		Морфология. Обобщающее повторение частей	Стр.74-76 теория,	

			речи	упр.103,104	
8	30.09		Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание	Упр.107, 108,109	
9	02.10		Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание	Стр.68 ответы на ?? упр.84,87	
10	07. 10		Мониторинг (1 этап). Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету .		
11	09. 10		Мониторинг . Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		
12	14. 10		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов в разных частях речи .	Стр.233,234,237,239-240 теория, упр.328,335,340	
13	16. 10		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов в разных частях речи	Стр.242-243теория, упр.349,350	
			<b>Синтаксис и пунктуация (23ч.)</b> <b>Обучение написанию сочинения на ЕГЭ (7 ч.)</b> <b>Мониторинг (2 ч.)</b>		
14	21. 10		Синтаксис и пунктуация. Интонационное богатство речи	Стр.84, ответы на ??, упр.113	
15	23. 10		Словосочетание и предложение	Упр.113 с заданием, 114	
16	28. 10		Проблема текста (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.118	
17	08. 11		Грамматическая основа простого предложения.	Упр.119, 121 (1) часть	
18	11.11		От формулировки проблемы текста – к комментированию (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Индивидуальные задания	
19	13. 11		Виды осложнения простого предложения	Упр.117	
20	18. 11		Определение позиции автора в тексте (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Работа с текстами, упр.138	
21	20. 11		Прямая и косвенная речь	Стр.103, 258-259 теория, упр.136, 379	
22	25. 11		Аргументация высказывания. Естественные доказательства (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.139	
23	27. 11		Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном сообщении	Стр.251 ответы на ??, стр.258	

				теория, упр.364,369	
24	02. 12		Пунктуация осложненного простого предложения	Упр.380, 381	
25	04. 12		Пунктуация осложненного простого предложения.	Упр.381, подготовиться к диктанту	
26	09. 12		Аргументация высказывания. Искусственные доказательства (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Работа с текстами	
27	11. 12		Виды сложных предложений	Упр. 121 2часть	
28	16. 12		Сложносочиненные предложения.	Упр.122	
29	18. 12		Контрольный диктант (проверка навыков по орфографии и пунктуации + тестовое задание)		
30	23. 12		Композиция сочинения (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)		
31	25. 12		Композиция сочинения (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)		
32	27. 12		Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Стр.208-209,211-212, 216 теория	
33	11. 01		Мониторинг (2 этап). Определение уровня освоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		
34	13. 01		Мониторинг (2 этап). Определение уровня освоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		
35	15. 01		Сложносочиненные предложения и пунктуация в них	Упр.375, 383-1 задание	
36	20. 01		Сложноподчиненные предложения и пунктуация в них	Упр.383- 2задание	
37	22. 01		Основные группы сложноподчиненных предложений	Теория, упр.124, 125,126	
38	27. 01		Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	Индивидуальные задания	
39	29. 01		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	Индивидуальные задания	
40	03. 02		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными	Индивидуальные задания	
41	05. 02		Сложноподчиненные предложения и придаточными обстоятельственными	Индивидуальные задания	
42	10. 02		Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	Индивидуальные задания	

43	12. 02		Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Упр. 377	
44	17. 02		Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	Работа с текстами	
45	19. 02		Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	Индивидуальные задания	
			<b>Функциональные стили речи (11 ч.) Обучение написанию сочинения на ЕГЭ (2 ч.)</b>		
46	24. 02		Особенности публицистического стиля речи	Стр.128-129 особенности публицистической речи	
47	26. 02		Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.182	
48	03. 03		Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Упр.184	
49	05. 03		Жанры публицистического стиля (Разбор заданий ЕГЭ часть «С»)	Стр.142-143, 146-147 теория, упр.192,193 у	
50	10. 03		РР Изложение (текст публицистического стиля речи)	Оформить текст упр.203 в виде сжатого изложения	
51	12. 03		Художественный стиль речи	Стр.190-192 теория, упр.254	
52	17. 03		Виды тропов и стилистических фигур.	Упр.255	
53	19. 03		Виды тропов и стилистических фигур.	Упр.257	
54	23. 03		Виды тропов и стилистических фигур .	Упр.258	
55	02. 04		Р.Р. Речеведческий анализ текста .	Стр.197-201 теор. Материал, упр.267	
56	07. 04		Р.Р. Речеведческий анализ текста .	Упр.268,269,270 (на выбор)	
57	09. 04		Контрольная работа (написание части «С» ЕГЭ)		

58	14. 04		Контрольная работа (написание части «С» ЕГЭ)		
			<b>Повторение и обобщение (9 ч.) Мониторинг (1 ч.)</b>		
59	16. 04		Лексика и фразеология	Стр.51-52 ответы на ??, стр.53-68 теор. материал, упр.50,71,72	
60	21. 04		Орфография	Упр.305	
61	23. 04		Орфография	Упр.359	
62	28.04		Морфология	Стр.74-76 теория, ответы на??	
63	30. 04		Морфология	Упр.110	
64	05. 05		Синтаксис и пунктуация	Упр.366	
65	07. 05		Синтаксис и пунктуация	Упр.374	
66	12. 05		Грамматические нормы русского языка	Подгот. к контрол. диктанту	
67	14. 05		Итоговый контрольный диктант (проверка навыков по орфографии и пунктуации + тестовое задание)		
68	25. 05		Мониторинг (3 этап) Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету.		

ИТОГО : 68 часов

**5.Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

1. Тематические презентации ЕГЭ Русский язык . Егораева Г. Т. Москва 2008 г
2. КиМ № 143; "1С Репетитор. Тесты по морфологии"; "1С Репет"
3. Словари и справочники по русскому языку.

## **7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

Виды контроля	В год	1 полугодие	2 полугодие
Контрольный диктант	2	1	1
Мониторинг(тесты)	3	1	2
Изложение	1	-	1
Контрольные работы(ч. С ЕГЭ сочинение)	-	1	1

Контрольный диктант с тестовым заданием(стр 32- 35) – И В ЗолотареваЛ П Дмитриева, Н В Егорова «Поурочные разработки по русскому языку», Москва, «Вако»2004 г

Изложение публицистического стиля «Самое большое»( По Д С Лихачеву) стр 91- 92 – И В ЗолотареваЛ П Дмитриева, Н В Егорова «Поурочные разработки по русскому языку», Москва, «Вако»2004 г

Контрольный диктант с грамматическим заданием. (стр 145 - 146) – И В ЗолотареваЛ П Дмитриева, Н В Егорова «Поурочные разработки по русскому языку», Москва, «Вако»2004 г

Мониторинг (1 этап ч А) Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету (в соответствии с требованиями ФГОС варианты подготовительных тестов 1- 4- Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: Русский язык: тематические тренировочные задания / - ФИПИ, 2014

Мониторинг (2 этап ч В) Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету (в соответствии с требованиями ФГОС варианты подготовительных тестов 71- 75 Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014:

Контрольная работа( ч С) стр 121- 144 И П Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2013

Мониторинг (3 этап)

Определение уровня усвоения общеучебных умений и компетенций по предмету (в соответствии с требованиями ФГОС варианты1- 3 стр 75- 102 Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: Русский язык: тематические тренировочные задания / - ФИПИ, 201

## **8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися** **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5» ставится, если ученик:**

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.**

**Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:**

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

**Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.**

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.**

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка письменных работ учащихся**

#### **Диктант**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.



Класс	Диктант		
	количество слов (самостоятельных и служебных)	количество орфограмм	количество
11	190-200	все изученные	все изученные

#### Нормы оценивания диктанта

диктант	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»

**Оценка «5»** - орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют или 1 орфографическая ошибка, или 1 пунктуационная (негрубые);

**Оценка «4»** - две орфографические, две пунктуационные ошибки или одна орфографическая, 4 пунктуационные ошибки;

**Оценка «3»** - 4 орфографические, две пунктуационные ошибки или три орфографические, четыре пунктуационные ошибки;

**Оценка «2»** - более пяти орфографических или десяти пунктуационных ошибок.

#### Изложение

#### Нормы оценивания сочинения

	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная (негрубые), или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</li> <li>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается не более 2-х недочетов в содержании и не более 3-х речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, 2 грамматические ошибки</p>

	<p>последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 3-х недочетов в содержании и 4-х речевых недочетов.</p>	<p>или</p> <p>3 орфографические ошибки и 4 пунктуационных ошибки,</p> <p>2 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 4 недочета в содержании и до 6 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>более 5 орфографических или 10 пунктуационных ошибок, или более 6 грамматических ошибок</p>

## **9. Список литературы**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2005.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2000.
3. Греков В.Ф. Пособие по русскому языку в старших классах. – М.: Просвещение, 2005.
4. Золотарева И.В., Дмитриева Л.П., Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 11 класс. – М.: ВАКО, 2006.
5. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку в старших классах. М.: Просвещение, 2005.
6. Разные типы словарей.
7. Журналы «Русский язык в школе»
8. И П Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Типовые экзаменационные варианты. Новая демоверсия «Национальное образование», Москва 2015
9. Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2011
10. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: русский язык: тематические тренировочные задания / - ФИПИ, 2014
- 11 Г Т Егораева ЕГЭ Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. «Экзамен», Москва 2008
- 12 И П Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2013
- 13 С В Драбкина, Д И Субботин ЕГЭ Оптимальный банк заданий. Русский язык ФИПИ, Москва «Интеллект- Центр»