

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга**

Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Алиев / Водунов</i>	Принято Протокол педагогического совета от <u>24.08.13</u> № <u>1</u>
	Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229  Петрова Н.А. Приказ от <u>24.08.13</u> № <u>158</u>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
«Путь к созданию текста»
11а класс
на 2023-2024 учебный год**

Составила учитель высшей
квалификационной категории
Кириллова Наталья Викторовна

Санкт-Петербург

2023

Оглавление

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета
4. Поурочно-тематическое планирование
5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
6. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ
7. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного учебного курса по русскому языку для 10 класса составлена на основе программы элективного предмета для 10 класса «Путь к созданию текста» (автор - составитель Новикова Т. Б., учитель русского языка и литературы)

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 263 с углублённым изучением английского языка Адмиралтейского района) г. Санкт-Петербург, 2014 г.

Сроки освоения программы-1 год, объем учебного времени- 34 часа.

Элективный курс «Путь к созданию текста» адресован учащимся 10-11 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев и предназначен для успешной подготовки к выполнению одного из самых трудных задания - написанию развёрнутого сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Цель:

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология» и предполагает реализацию **основной цели:** на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Задачи:

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Основные формы:

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся:

- - индивидуальные, парные и групповые формы работы,
- - аналитическую и исследовательскую деятельность
- - работу с разными видами источников,
- - использование современных информационных технологий.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении, имеют творческий и поисковый характер.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение в формате итоговых испытаний.

Основные технологии:

- - уровневая дифференциация;
- - проблемное обучение;
- - информационно-коммуникационные технологии;
- - здоровьесберегающие технологии;
- - коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Методы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
 - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, таблиц);
 - составление учащимися авторского текста (написание сочинения - рассуждения);
 - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
 - изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
 - комментирование орфограмм и пунктограмм.
- Виды деятельности учащихся на уроке:
- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - взаиморецензирование;
 - анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
 - информационная переработка устного и письменного текста;
 - создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.
 - участие в дискуссии;
 - создание письменных текстов (сочинений- рассуждений) с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
 - работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой (в том числе представленных в электронном виде).

2. Содержание учебного курса

Введение – 2 часа

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа. Рассуждение на историко-или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему.

Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок. Критерии оценивания сочинений-рассуждений.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки.

Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры.

Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи.

Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи.

Тема и основная мысль текста. Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста.

Работа с текстами: определение темы и идеи текста.

Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения.

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста художественного стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на

соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения (написание частей сочинения на основе предложенных образцов).

Оформление вступления к сочинению: именительный темы, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, сообщение о теме, афоризм, цитата из текста и пр. Написание частей сочинения, включающих формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Комментирование исходного текста – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный.

Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.

Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов.

Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.

Отработка различных вариантов заключительной части сочинения.

Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 5 часов

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок.

Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование.

Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении.

Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок.

Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок.

Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок.

Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале.

Работа с текстом: анализ текстов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале.

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и

выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом.

3. Планируемые результаты

Введение – 2 часа

Предметные результаты обучения:

Представление сочинения как жанра творческой работы. Написание сочинений разных жанров. Знать особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Различать сочинения-рассуждения сравнительного типа, рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы, рассуждение на публицистическую тему.

Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знать структуру развёрнутого сочинения-рассуждения. Уметь оперировать терминами, необходимыми для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент).

Уметь составлять план сочинения на основе предложенных критериев.

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации

Регулятивные:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста

Стили речи – 2 часа

Предметные результаты обучения:

Знать функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки (цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры).

Уметь определять стилевую принадлежность текстов.

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Регулятивные:

Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий самокоррекции, применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текстов различных стилей.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа

Предметные результаты обучения:

Научиться применять алгоритм определения типов речи текста, находить средства связи предложений в тексте, определять тему и основную мысль текста, выявлять выразительные средства, способствующие наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Формировать навыки речевых действий использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний, навыки работы в группе, устанавливать рабочие отношения

Регулятивные:

Формировать ситуацию саморегуляции, осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута проблемных зон в изученных темах, анализа и конструирования текста

Проблема текста. Позиция автора – 3 часа

Предметные результаты обучения:

Уметь вычленять проблемы исходного текста, определять позицию автора на примере текстов публицистического и художественного стилей, формулировать проблему текста на основе предложенных клише, создавать части сочинения на основе предложенных образцов: вступление к сочинению, части сочинения, включающие формулировку проблемы исходного текста и отражение позиции автора.

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Формировать навыки речевых действий; использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира

Регулятивные:

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе конструирования и анализа текста

Комментирование исходного текста – 3 часа

Предметные результаты обучения:

Уметь применять способы комментирования текста (текстуально и концептуально), работать с текстами: формулировать проблему текста, комментировать текст по одной из проблем; выявлять позицию автора, создавать фрагменты сочинения (анализ и редактирование комментариев).

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы

Регулятивные:

Правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка

Познавательные:

Владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов

Предметные результаты обучения:

Уметь аргументировать собственную позицию как экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора, анализировать возможные проблемы исходных текстов, логически завершать сочинение(оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр.)

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной работе

Регулятивные:

Формировать ситуацию саморегуляции, эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текстов

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка -5часов

Сочинение - 10 часов

Предметные результаты обучения:

Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в конструировании текстов различных жанров и стилей

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка

Регулятивные:

Проектировать траектории через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения

Личностные результаты освоения рабочей программы элективного учебного курса по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе

правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы внеурочной деятельности по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе

навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том

числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Функциональная грамотность – комплекс способностей личности, используемый для решения жизненных задач в различных сферах деятельности. Функциональная грамотность – не единый заученный алгоритм действия, но активная панель инструментов современного человека, которыми он пользуется на разных этапах своего развития для максимально эффективного решения проблем и задач.

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, формирующееся на всех занятиях гуманитарного, естественно-научного, математического циклов.

Читательская грамотность – один из ключевых компонентов функциональной грамотности, способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. При этом основными параметрами оценки читательской грамотности являются текст, ситуация и вопрос, так как только в совокупности они могут развивать умения не пересказа прочитанного, а поиска и интерпретации информации. В этом смысле полное понимание текста зависит от умения найти необходимую информацию и извлечь ее из общего контекста, сформулировать общее понимание текста и представить собственную точку зрения о содержании и форме текстового сообщения.

Ключевые моменты:

Необходимость осознания того, что формирование функциональной грамотности происходит в процессе **самостоятельной** учебно-познавательной деятельности.

Этапы развития функциональной грамотности должны соответствовать этапам взросления обучающегося.

Важным моментом в развитии функциональной грамотности является общение и взаимодействие между сверстниками, поэтому нельзя обойтись без парных и групповых форм работы.

Педагогу уже недостаточно быть просто учителем-предметником. Необходимо на собственном примере демонстрировать обладание теми способностями, которые мы стремимся развить в обучающихся. Кроме того, в современной школе педагог должен уметь работать в сотрудничестве с обучающимися.

Стратегии обучения в рамках развития читательской грамотности:

- Мозговой штурм
- Дидактические и ролевые игры
- Дискуссии и диспуты
- Инсёрт
- ПОПС-формула
- Синквейн и т.д.

Трудности развития читательской грамотности

- Разрыв между высокими требованиями к продукту образовательной деятельности и существующей методологией обучения.
- Недостаточный уровень развития функциональной грамотности среди педагогов.
- Объем программного материала и колоссальная нагрузка на педагогов-филологов.
- Кризис чтения

Возможные пути решения

- Создание единой системы оценивания функциональной грамотности на уровне российских школ.
- Создание обобщенного режима работы с текстом на всех предметах.
- Подготовка и переподготовка кадров, повышение уровня читательской грамотности среди педагогов, в идеале – введение новой специальности, нового предмета.
- Обучение родителей: родитель должен быть эффективным помощником учителя

Развитие читательской грамотности в условиях дистанционного обучения

С одной стороны, внедрение дистанционного обучения не способствует развитию способностей работать в парах и группах, обучение становится индивидуальным.

С другой стороны – такой формат занятий напрямую сталкивает обучающихся с поиском информации, ее анализом, позволяет работать со множеством источников.

Ситуация вынуждает педагога стать координатором образования, а не только одним из источников знаний. От того, как педагог интегрирует работу с текстовой информацией в онлайн-занятия, зависит вовлеченность обучающихся в дистанционное обучение и улучшаются навыки работы с разными видами информации.

Работа с образовательными платформами – тоже работа с информацией. Обучающиеся начинают осознавать серьезность роли информационных технологий в обучении. Происходит понимание, что некоторым вещам необходимо учиться всю жизнь.

Актуальность повышения уровня функциональной грамотности обуславливается тем, что современному обществу необходимы эффективные граждане, способные максимально реализовать свои потенциальные возможности в трудовой и профессиональной деятельности.

Обучающиеся должны быть заинтересованы в высоких академических и социальных достижениях, а этому как раз способствует высокий уровень функциональной грамотности.

4. Поурочно-тематическое планирование

№пп	Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание (тема урока)	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Коррек тировк а
1	Введение - 2 часа	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	Составление алгоритма работы над сочинением-рассуждением.	
2		Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.	Самостоятельная работа учащихся со справочными материалами, опорными конспектами.	
3	Стили речи – 2 часа	Функциональные стили речи. Основные признаки.	Определение стилевой принадлежности текстов с использованием обобщающей таблицы.	
4		Функциональные стили речи. Тренинг. Тест.	Тестовая работа по определению стилевой принадлежности текстов.	
5	Текст. Типы речи. Средства выразительности речи – 4 часа	Текст. Признаки текста. Виды связи предложений в тексте.	Решение тестов. Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.	

6		Типы речи и их особенности.	Тестовая работа по определению типов речи фрагментов текста.	
7		Тема и основная мысль текста.	Анализ мини-текстов на определение темы и идеи текста.	
8		Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.	Работа по анализу текста. Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.	
9	Проблема текста. Позиция автора – 3 часа	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля. Анализ текста.	Работа с текстом. Составление списка возможных проблем.	
10		Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.	Работа с текстами художественного стиля по выявлению проблемы и позиции автора с использованием алгоритма.	
11		Р. Р. Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе	Создание частей сочинения на основе предложенных образцов.	

		предложенных образцов.		
12	Комментирование исходного текста – 3 часа	Способы комментирования исходного текста к сформулированной проблеме. Предупреждение фактических ошибок в комментариях.	Работа в парах. Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.	
13		Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	Самостоятельная работа. Создание фрагментов сочинения на основе предложенных текстов для анализа.	
14		Самостоятельная работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	Самостоятельная работа. Создание фрагментов сочинения на основе предложенных текстов для анализа.	
15	Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация – 5 часов	Формулирование собственной позиции. Структура аргументации. Способы введения аргументов.	Работа с текстами: формулирование собственной позиции, подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения.	
16		Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов. Сочинение- рассуждение.	Составление таблицы, отражающей возможные проблемы текстов и аргументов к ним.	
17		Самостоятельная работа: написание фрагментов сочинения.	Создание фрагментов сочинения: самостоятельная аргументация позиции.	
18		Логическое завершение сочинения.	Создание возможных	

			вариантов заключения к предложенным сочинениям.	
19		Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	Создание фрагментов сочинения в соответствии с предложенными вопросами (критериями).	
20	Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка – 5 часов	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Анализ текста.	Анализ текста. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.	
21		Точность и выразительность речи. Разнообразие грамматического строя речи.	Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.	
22		Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.	Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.	
23		Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок	Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного	

			русского литературного языка.	
24		Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.	Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.	
25	Сочинения в формате итоговых испытаний – 10 часов	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.	
26		Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Написание сочинения. Создавать собственные высказывания на основе текстов разных стилей речи.	
27		Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Написание сочинения. Создавать собственные высказывания на основе текстов разных стилей речи.	
28		Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Написание сочинения. Создавать собственные высказывания на основе текстов разных стилей речи.	
29		Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Написание сочинения. Создавать собственные высказывания на основе текстов	

			разных стилей речи.	
30		Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Написание сочинения. Создавать собственные высказывания на основе текстов разных стилей речи.	
31		Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Написание сочинения. Создавать собственные высказывания на основе текстов разных стилей речи.	
32		Обобщение материала.	Презентация опорных материалов, собранных за время занятий. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.	
33		Итоговый контроль	Контроль и самоконтроль учащихся.	
34		Итоговый контроль	Контроль и самоконтроль учащихся.	
		Итого : 34 ч		

5. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

1. Тематические презентации ЕГЭ Русский язык . Егораева Г. Т. Москва 2008 г
2. КиМ № 143; "1С Репетитор. Тесты по морфологии"
3. Словари и справочники по русскому языку

ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ:

<http://www.www4.com/w6/1089136.htm>

<http://www.toy-world.ru/toy543573.html>

www.hrosv.ru/umk/10-11

<http://www.drofa.ru/60>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>

<http://ege.edu.ru>

<http://www.ege.spb.ru>

http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm

6. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Вид работы	1 полугодие	2 полугодие	Итого
Тест	1	0	1
Самостоятельные работы	2	1	3
Анализ текста	1	1	2
Сочинения- рассуждение	2	3	5
ИТОГО	6	5	11

1. Тест. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: русский язык: тематические тренировочные задания/ - ФИПИ, 2014
2. Анализ текста. Сочинение- рассуждение (ч С) И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2015
3. Сочинение- рассуждение (ч С) И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Типовые экзаменационные варианты. Новая демоверсия «Национальное образование», Москва 2015
4. Самостоятельная работа. И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2013
5. Сочинение- рассуждение (ч С) И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2015
6. Самостоятельная работа Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно- методическое пособие Н.А.Сенина . Ростов- на-Дону. «Легион».
7. Анализ текста. С. В. Драбкина, Д. И. Субботин ЕГЭ Оптимальный банк заданий. Русский язык ФИПИ, Москва, «Интеллект- Центр»
8. Сочинение- рассуждение (ч С) И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Типовые экзаменационные варианты. Новая демоверсия «Национальное образование», Москва 2015

9. И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Типовые экзаменационные варианты. Новая демоверсия «Национальное образование», Москва 2015
10. Сенина, Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие Н.А.Сенина - Ростов-на-Дону: «Легион»,
11. Бисеров, А.Ю. ЕГЭ – 2014: русский язык: тематические тренировочные задания/ - ФИПИ, 2014
12. Г. Т. Егораева. ЕГЭ Русский язык. Сборник заданий и методических рекомендаций. «Экзамен», Москва 2008
13. И. П. Цыбулько ЕГЭ Русский язык. ФИПИ, Задания, решения, типичные ошибки. «Национальное образование», Москва 2013
14. С. В. Драбкина, Д И Субботин. ЕГЭ Оптимальный банк заданий. Русский язык ФИПИ, Москва, «Интеллект- Центр»

7. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися и сформированности УУД

В результате освоения программы элективного курса «Путь к созданию текста» обучающиеся получают «зачет»/«незачет».

Сочинения и изложения-основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.