

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-
Петербурга

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Бочарова И.В.</i></p>	<p>Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u></p>
	<p>Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229 <u>Петрова Н.А.</u> Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u></p>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
русскому языку
9 «б» класса
на 2017-2018 учебный год**

**Составил учитель первой
квалификационной категории
Тодоров Юлий Христович**

**Санкт-Петербург
2017**

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Календарно-тематическое планирование**
- 6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 9. Список литературы**

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Программа по русскому языку к учебнику 9 класса Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной («Просвещение, 2011г.)
Категория обучающихся	Учащиеся 9 б класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объем учебного времени	68 часов
Форма обучения	очная
Режим занятий	2 часа в неделю

2. Пояснительная записка

Особенности класса:

При составлении рабочей программы необходимо учитывать особенности 9 «б» класса – разный уровень подготовленности учащихся, одно и то же задание дети выполняют за разное время. Мотивация части детей довольно слабая, но сильным учащимся (Голуновой Ирине, Лисовскому Илье, Филипповой Ксении, Шмуттеру Константину и др.) необходимо разрабатывать задания повышенной сложности. Кроме того, в коллективе обучается ученик, для которого русский язык неродной (Лийва Себастьян). Таким образом, требуется индивидуальный подход к каждому ученику: необходимо тщательно продумывать задания разной степени сложности. Некоторые дети быстро утомляются, и поэтому на каждом уроке возможно использование заданий творческого характера. Учитывая, что в 9 классе дети сдают экзамены, большая часть заданий не только на уроке, но и дома должна быть направлена на развитие речи.

Цель:

- формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике,
- воспитание бережного отношения к языку, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемике, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; формировать умения применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи;
- способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные знания и навыки.

Основные формы: урок

1) различные типы уроков:

- уроки изучения нового материала;
- урок закрепления и развития знаний, умений, навыков;
- уроки повторения;
- комбинированный урок;
- урок проверки знаний;
- интегрированный урок;
- нестандартные уроки (урок-игра, урок-путешествие и др.);

2) внеклассные мероприятия:

- викторины;
- лингвистическая игра.
- 3) кружок по русскому языку;
- 4) консультации по русскому языку;
- 5) олимпиада по русскому языку.

Основные технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- система инновационной оценки «портфолио»;
- коллективный способ обучения (работа в парах сменного состава)

Методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа);
- наглядные (метод иллюстрации, методы демонстрации);
- практические;
- логические (индуктивные, дедуктивные);
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы;
- методы контроля (устный, письменный).

3. Содержание учебного курса

Содержание	Кол-во часов
Международное значение русского языка	1
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	6
Сложное предложение. Культура речи	4
Сложносочиненные предложения	7
Сложноподчиненные предложения	19
Бессоюзные сложные предложения	6
Сложные предложения с различными видами связи	4
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	5
Развитие связной речи	16
ИТОГО	68

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточными предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.

Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

4. Планируемые результаты

Международное значение русского языка

Предметные результаты обучения:

Научиться понимать высказывания на лингвистическую тему и составлять рассуждение на лингвистическую тему

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами условиями коммуникации

Регулятивные:

Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста

Личностные:

Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Предметные результаты обучения:

Научиться определять языковые и композиционные признаки устной и письменной речи

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).

Регулятивные:

Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования структуры и содержания текста-рассуждения

Личностные:

Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала, навыков работы по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя

Сложные предложения

Сложносочиненные предложения

Предметные результаты обучения:

Научиться проводить самодиагностику результатов изучения темы, применять правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении, алгоритмы проведения синтаксического и пунктуационного разбора предложения

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Формировать навыки речевых действий; использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира

Регулятивные:

Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе конструирования предложений, анализа текста

Личностные:

Формирование устойчивой мотивации к рефлексии, самоанализу результатов обучения, исследовательской и творческой деятельности

Сложноподчиненные предложения

Предметные результаты обучения:

Научиться применять алгоритм определения сложноподчиненного предложения, различать союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях, определять роль указательных слов, определять вид придаточного, производить синтаксический анализ сложноподчиненного предложения с разного вида придаточными

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать)

Регулятивные:

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе синтаксического разбора, написания сочинения, работы над ошибками

Личностные:

Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, сотрудничества в выполнении общей задачи

Бессоюзные сложные предложения

Предметные результаты обучения:

Научиться определять бессоюзные сложные предложения по их грамматическим признакам, интонационный рисунок предложений такого вида, применять алгоритм постановки точки с запятой, двоеточия, тире в бессоюзном сложном предложении, проведения пунктуационного и синтаксического разборов предложения

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений

Регулятивные:

Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе синтаксического и пунктуационного разборов, выполнения тестовых заданий, написания сочинения по картине, диктанта и анализа текста

Личностные:

Формирование навыков индивидуальной и коллективной проектной деятельности на основе алгоритма решения поставленных задач, устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму

Сложные предложения с различными видами связи

Предметные результаты обучения:

Научиться применять алгоритм определения состава сложного предложения, постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи, определять условия употребления союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях, составлять текст сжатого изложения

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы

Регулятивные:

Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества

Познавательные:

Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи

Личностные:

Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, навыков составления алгоритма выполнения задач повышенной трудности

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Предметные результаты обучения:

Представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; распознавание и анализ

основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка; 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты обучения:

Коммуникативные:

Коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Регулятивные:

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

Познавательные:

Владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

Личностные:

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Календарно-тематическое планирование

№пп	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Домашние задания	Корректировка
1	с 01 по 02.09.09		Международное значение русского языка.	Стр.5 упр.5	
2	с 04.09		Повторение изученного в 5-8 классах. Устная и письменная речь	§1 теория, стр.10 упр.13	
3	с 08.09		Монолог, диалог	§2, стр.11 определения	
4	с 11.09		Развитие связной речи. Стили речи. Публицистический и художественный стили. Способы сжатия изложения (упр.3)	§3 теория, упр.5	
5	с 15.09		Развитие связной речи. Стили речи. Публицистический и художественный стили. Способы сжатия изложения.	Упр.22	
6	С 18.09		Р. Р. Сжатое изложение		

7	по 22.09		Простое предложение и его грамматическая основа	§4 теория, упр.31	
8	с 25.09		Предложения с обособленными членами	§5 теория, упр.34,36	
9	по 29.09		Обращения, вводные слова и вставные конструкции	§6 теория, упр.39, 40 (у)	
10	с 2.10		Развитие связной речи. Изложение с продолжением	Повторить изученные пунктограммы	
11	по 6.10		Контрольный диктант по теме «Повторение» №1		
12	с 09.10		Понятие о сложном предложении	§7 правило, упр. 44, 45(у)	
12	по 13.10		Союзные и бессоюзные предложения	§8 теория, упр.52	
13	с 16.10		Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	§9 теория, упр.55	
14	по 20.10		Интонация сложного предложения	§10 теория, упр.58, 59 по желанию	
15	с 23.10		Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в ССП	§11,12 теория, упр.62	
16	по 27.10		Сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами	§13,14 теория, упр.64 (7-12), 65 (6-8)	
17	с 06.11		Развитие связной речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (ОГЭ, часть 3)		
18	по 10.11		Развитие связной речи. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (ОГЭ, часть 3)		
19	с 13.11		Сложносочиненные предложения с противительными союзами	§15 теория, упр.68	
20	по 17.11		Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения	§16 теория, упр.71,73	
21	с 20.11		Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения	§17 план разбора, упр.77	
22	по 24.11		Обобщение пройденного по теме «Сложносочиненные предложения»	Стр.47 контр. вопросы, упр.82	
23	с 27.11		Итоговая контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения»	Работа над ошибками	

24	по 02.12		Развитие связной речи. Контрольное изложение с творческим заданием №1		
25	с 04.12		Развитие связной речи. Контрольное изложение с творческим заданием		
26	по 08.12		Понятие о сложноподчиненном предложении	§18 теория, упр.85	
27	с 11.12		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	§19 теория, упр.88 ч.2	
28	по 15.12		Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	§19 теория, упр.91	
29	с 18.12		Развитие связной речи. Контрольное сочинение–рассуждение на лингвистическую тему №1 (ОГЭ, часть3)		
30	по 22.12		Развитие связной речи. Контрольное сочинение–рассуждение на лингвистическую тему №1 (ОГЭ, часть3)		
31	С 08.01		Союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях	§20 теория, упр.95, 97	
32	по 12.01		Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении	§21 теория, упр.100	
34	С 15.01		Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	§22 теория, упр.113(у), упр115, 116	
35	По 19.01		Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	§23 теория, упр.123	
36	С 22.01		Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места	§24,25 теория, упр.129, 130	
37	По 26.01		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	§26 теория, упр.133, 134	
38	С 29.01		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	§26 теория, упр.141	
39	По 02.02		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	§26 теория, упр.146,147	

40	С 05.02		Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, уступки, цели, следствия	§26 теория, упр.151(у), 155	
41	По 09.02		Р. Р. Контрольное сочинение-рецензия на книгу №2		
42	С 12.02		Р. Р. Контрольное сочинение-рецензия на книгу №2		
43	По 16.02		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	§27 теория, упр.157	
44	С 19.02		Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными	§26 теория, упр.164(у), 161	
45	По 22.02		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них	§28 теория, стр.108 правило, упр.172, 173	
46	С 26.02		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания при них	§28 теория, стр.108 правило, упр.175	
47	По 02.03		Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	§29, 30 план разбора упр.176 (2 предл.), 179 (2 предл.)	
48	С 05.03		Обобщение пройденного по теме «Сложноподчиненные предложения»	Стр.118 контр. вопросы, упр.182 или 183	
49	По 09.03		Контрольный диктант №2		
50	С 12.03		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях	§31, 32 теория, упр.190	
51	По 16.03		Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	§33 теория, упр.192	
52	С 19.03		Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	§34 стр.130-131 правило упр.196	
53	По 23.03		Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении	§35 стр.133-134 правило упр.200	

54	Со 2.04		Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения	§36 стр.136-138 план разбора, упр.203	
55	По 06.04		Обобщение пройденного по теме «Бессоюзные сложные предложения»	Стр.139 контр. вопр., упр.208	
56	С 9.04		Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему (упр.184)		
57	По 13.04		Р. Р. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему №3 (упр.184)		
58	С 16.04		Сложные предложения с различными видами связи. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	§37 стр.141 теория упр.214	
59	По 20.04		Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	§38 стр.146 правило упр.217	
60	С 23.04		Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	§39 стр.148-149 план разбора упр.219	
61	По 27.04		Публичная речь	§40 стр.151 теория упр.222	
62	С 30.04		Повторение и систематизация изученного за год. Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология	§41-42 стр.158,169 теория, упр.234	
63	По 04.05		Морфемика. Словообразование.	§43-44 стр.163-164,165 теория, упр.245	
64	С 07.05		Развитие связной речи. Контрольное изложение №2		
65	По 11.05		Развитие связной речи. Контрольное изложение №2		
66	С 14.05		Морфология. Орфография.	§45-47 стр.167-168,178 теория, упр.247 краткое изложение	
67	По 18.05		Итоговый контрольный диктант №3		Уроки 67,

					68 22.05
68	С 22.05 по 25.05		Анализ контрольного диктанта. Синтаксис. Пунктуация		
Итог о	68 часов				

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

Мультимедийные пособия:

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Справочник школьника

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. «Кирилл и Мефодий»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 9 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся.

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Количество контрольных работ
Диктант 3
Изложение 2
Сочинение 3

1. Изложение с продолжением. Л. А. Тростенцова. Русский язык. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение, 2011, стр.22, упр.40
2. Контрольный диктант № 1. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2007, стр.49
3. Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения». Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 кл.: кн. для учителя — М.: Просвещение, 2007, стр. 37-41
4. Контрольное изложение с творческим заданием № 1. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 кл.: кн. для учителя — М.: Просвещение, 2007, стр. 42
5. Контрольное сочинение-рассуждение на лингвистическую тему № 1.
6. Сжатое изложение. Л. А. Тростенцова. Русский язык. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение, 2011, стр.67-68, упр.106
7. Контрольное сочинение-рецензия на книгу №2
8. Контрольный диктант №2. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 кл.: кн. для учителя — М.: Просвещение, 2007, стр. 89
9. Контрольное сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему №3. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 кл.: кн. для учителя — М.: Просвещение, 2007, стр. 136-137
10. Контрольное изложение №2. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2007, стр.229 — 230
11. Итоговый контрольный диктант №3. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 кл.: кн. для учителя — М.: Просвещение, 2007, стр. 176

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися и сформированности УУД

Формы контроля:

- диктант (с заданием, словарный, подготовленный, объяснительный, предупредительный, терминологический);
- комплексный анализ текста;
- осложнённое списывание;
- тест;
- составление сложного и простого плана к тексту;
- изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- составление диалога на заданную тему;
- составление текста определённого стиля и типа речи;
- сочинение (описание пейзажа, помещения);
- составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);
- работа с деформированным текстом.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных)	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами	
9	150-170	24	15	10	35-40

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаает» (вместо работает), «дулло» (вместо душло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.
Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
9	350-450 слов	3.0-4,0 страницы

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета</p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные</p>

	<p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в</p>	<p>Имеется более 7</p>

	содержании и более 7 речевых недочетов.	орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.
--	---	---

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Техника чтения

Класс	Вслух	Про себя
5	120	140 – 170
6	140	170 – 210
7	140 – 150	210 – 250
8	150	250 – 260
9	150	260 – 280

9. Список литературы

1. Л. А. Тростенцова. Русский язык. 9 класс: учеб. Для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение, 2011
2. Ахременкова Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русс язык: 9 класс - М.: Просвещение, 2006.
3. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения - М.: Д фа, 2006.
4. Тростенцова Л. А. Обучение русскому языку в 9 классе -М.: Просвещение, 2004.
5. Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 кл.: Пособие для учителя - М.: Просвещение, 2001.
6. Угроватова Т. Ю. Русский язык: 9 класс — М. Просвещение, 2005.
7. Николина Н. А., К. И. Мишина, В. А. Федорова. Обучение русскому языку в 9 классе - М.: Просвещение, 2005.
8. Цыбулько И.П. ГИА 2012г. (типовые экзаменационные варианты).
9. Цыбулько И.П. ГИА выпускников 9 классов в новой форме –М.: «Интеллект- Центр», 2010г.
10. Егораева Г.Т. ГИА 2014г. Типовые тестовые задания. М: Экзамен, 2013.
11. Егораева Г.Т. ГИА 2013. Работаем над сочинением на лингвистическую тему. М: Экзамен, 2013.
12. Е.А. Влодавская. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. - М.: Издательство «Экзамен», 2007
13. Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 9 кл.: кн. для учителя — М.: Просвещение, 2007

Словари

1. Сводный словарь современной русской лексики (2т.) Р.П. Рогожникова М., 1991г.
2. Словарь сочетаемости слов русск. яз. П.Н. Денисов М., 1991г
3. Словообразовательный словарь. А. Н. Тихонов М., 1985г.
4. Словообразовательный словарь. З. А. Потиха М., 1987г.
5. Словарь синонимов. З.Е. Александрова М., 1986г.
6. Словарь антонимов. М.Р. Львов. М., 1985г.
7. Школьный словарь иностранных слов. В. В. Одинцов М., 1983г.

8. Орфографический словарь. Д. Ушаков М., 1991г
9. Толковый словарь С.И. Ожегов М., 1991г
10. Грамматический словарь. М. Зализняк М., 1991г
11. Словарь фразеологизмов. Р.И. Яранцев М., 1985г
12. Справочник по орфографии и пунктуации. Д.Э. Розенталь. Челябинск, 1994г