
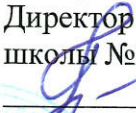


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 	Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u>
	Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229  Петрова Н.А. Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
истории и культуре Санкт-Петербурга
9-А класс
на 2017-2018 учебный год**

Составила: учитель
Яковлева
Лилия Андреевна

Санкт-Петербург
2017

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Календарно-тематический план**
- 6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающихся**
- 9. Список литературы**

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Авторская программа по краеведению для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой и программы по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга».
Категория обучающихся	Учащиеся 9-а класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	34 часа
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 час в неделю

2. Пояснительная записка

Учебная программа курса «История и культура Санкт-Петербурга» 9-а класса разработана на основе авторской программы для учащихся средней школы Л.К. Ермолаевой и программы по школьному курсу общеобразовательных учреждений (базовый уровень).

Учитывая личностные особенности учащихся 9-а класса, имеющих гуманитарные склонности, особое внимание уделяется следующим технологиям обучения: познавательная, критического мышления. Учащиеся в процессе обучения используют механизм сравнения (С-Петербург-Петроград-Ленинград-С-Петербург).

Программа предусматривает: умение самостоятельно и мотивированно организовать свою познавательную деятельность, умение развернуто обосновать суждения, давать определения.

Представленная программа дает распределение часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных связей, возрастных особенностей учащихся.

Цель: Завершить формирование стойкого интереса к судьбе нашего города, нравственных чувств и оценочных суждений;

Задачи:

1. Показать неповторимость петербургского наследия в 20в.
2. Раскрыть многоликость бывшей столицы
3. Охарактеризовать проблемы, с которыми город сталкивался в разные периоды 20 в.
4. Завершить создание целостной картины развития Петербурга-Петрограда-Ленинграда

Основные формы: урок изучения нового материала, презентация, викторины по различным периодам жизни города; самостоятельные работы творческого направления; повторительно-обобщающий урок

3. Содержание учебного курса

Название учебного курса – история С-Петербурга в 20 – нач.21 в.в.

Необходимое количество часов для ее изучения – 34 ч.

Содержание учебного курса – общая характеристика города в 20 в. Жизнь разных слоев Петербурга в конце 19-нач.20 века. Жизнь города в 20-30-е гг.; Ленинград в блокаде; Ленинград-Петербург во второй пол.20 века.

Общая характеристика города в начале 20 века. Внешний облик столицы. Расцвет модерна.

С-Петербург – город, в котором Вы живете. Город - целостный, большой организм. Ему присуща внутренняя жизнь. Город – это творение рук человека, это его изобретение: дома, улицы, каналы, набережные, мосты, парки, скверы, комфортность удобной жизни. Главное богатство города – его жители. В городе много памятников. В середине 20-х годов велись строительные работы. Появились новые кварталы жилых домов, а также общественные здания. Во дворах появилось много зелени: деревьев, кустов, цветов. Строительством зданий города руководил архитектор

В.А.Каменский. Строились фабрики и заводы. Стиль города сохранялся: модерн (новейший современный стиль). Характерная черта здания – внешний облик. Сохранились дома со строгим классицизмом ((Аничков дворец, архитектор К.И.Росси).

«Серебряный век» русского искусства (живопись, музыкальная жизнь, театр и литература).

В 20-е годы Мариинский театр называли Государственным академическим театром оперы и балета. В его репертуаре были классические спектакли: оперы Д.Верди, Н.А.Римского-Корсакова, оперы и балеты П.И.Чайковского, А.К.Глазунова. Красота музыки, танца, арий, хоров, декораций, сказочность костюмов, сюжетов. В театре музыкальной комедии ставились легкие, веселые, светлые оперетты на музыку И.Штрауса, Ф.Легара, И.О.Дунаевского, Ю.С.Милютин. В городе работали библиотеки. Горожане покупали книги.

Петербург – Петроград – мощный промышленный центр. Общественная и политическая жизнь столицы в 1900-1920 г.г.

Мощным промышленным комплексом стало Адмиралтейство. На нем работали работники высшей квалификации (корабельные плотники, кузнецы, парусники). Петербургские верфи спускали на воду корабли. Существовал Литейный двор. Важным государственным предприятием был монетный двор. Петербург стал крупнейшим центром внешней торговли и центром политической жизни России. Он стал одним из крупнейших городов страны. К 1900 г. Петербургский пролетариат насчитывал около 150 тысяч человек. Рабочий класс превратился в грозную политическую силу. В октябре 1905 года Петербург стал центром Всероссийской стачки. Первая Мировая война явилась могучим ускорителем истории, главным центром которой стал Петроград.

Петроград – Ленинград, 1920 – 30-е годы. Ленинград – культурно – научный центр.

Название Петроград появилось с начала войны 1914 года. Название Ленинград появилось в 1924 году после смерти В.И.Ленина по просьбе рабочих Петроградского Совета. Город стал культурно – научным центром. Открывались дворцы культуры (им. Горького, Крупской, Выборгский), Центральный парк культуры им. С.М.Кирова, Аничков дворец был подарен пионерам, работала Публичная библиотека, Филармония давала концерты.

Была война, была блокада.

Война началась 22 июня 1941 года. В городе осталось 2 млн. 887 тысяч жителей. Из них 400 тыс. детей. В 1941 году был сдан Шлиссельбург. Город оказался в блокаде с суши. Осталось Ладожское озеро или воздух. Блокада продолжалась 872 дня. Вокруг города строили оборонительные сооружения. Битва за город длилась 3 года с 1941 по 1944 г. Ленинградским фронтом командовал Говоров. Было прорвано кольцо Блокады. В городе работали заводы. Город жил и потому выжил. Работали театры, радиостудия, школы, отделы милиции.

Послевоенное восстановление города.

Нужно было вернуть город к нормальной жизни. Эвакуированные ленинградцы возвращались. В городе жило в январе 1944 года 500 тыс. человек, в сентябре 1945 года 1 млн. 200 тыс. человек, в 1947 году 1 млн. 920 тыс. человек, в 1957 году – 2 млн. 816 тыс. человек. Ленинградцы начали восстанавливать город. Жильцы домов приводили в порядок дома, дворы, улицы. Проходили субботники. В 1945 году возобновилось движение автобусов. Начали открываться музеи, театры. Появился новый музей, посвященный «Блокаде города».

Мемориалы, посвященные подвигу ленинградцев.

Памятники: «Легендарная полуторка» установлена в 1974 г. на ст. Войбоколово (архитектор А.Левенков и П.Мельников). «Разорванное кольцо» архитекторы Филиппов, Сешун и Душнец. С 1966 года эти два памятника входят в мемориал «Зеленый пояс Славы». «Пискаревское кладбище» открыто 9 мая 1960 года (архитекторы Васильев Левинсон, скульпторы района Исаева, Турит). Московский парк Победы.

Ленинград строится. Новые жилые районы.

Город рос за период с 1946 по 1965 г. Было выстроено 18 млн. кв.метров. Появились новые районы: Купчино, Дачное, Улянка, Гражданка, Большая и Малая Охта. Архитекторы зданий Каменский, Баранов, Наумов. Стиль зданий: пластичность, выразительность, блок-секционный метод построек.

Ленинградский метрополитен.

Начало строительства метрополитена было заложено до войны. Сейчас построено 5 линий: 1-пр.Ветераров-Девяткино, 2-Купчино-Парнас, 3-Приморская-Рыбацкое, 4-ул.Дыбенко-Спасская, 5-Комендантский пр.-Международная.

Современный С-Петербург и его проблемы. Восстановление утраченных памятников.

Нехватка рабочих кадров. Появление «лимитчиков». Нехватка жилищного фонда. Плохо осуществлялось водоснабжение из-за некачественных труб. Освещение города: в ряде районов улицы плохо освещены. Общественный транспорт: недостаточное количество. Город не справляется с вывозом мусора. Недостаточное количество гаражей и автостоянок для машин.

Дамба – защита от наводнений.

Проблемой города оставалось наводнение. В 1979 году началось строительство дамбы. В настоящий момент она функционирует и успешно защищает город от наводнений.

4. Планируемые результаты

Тема 1: Общая характеристика города в начале 20 века. Внешний облик столицы. Расцвет модерна.

Предметные результаты – в конце обучения ученик должен уметь дать характеристику города в 20 веке, должен уметь рассказать о жителях города разных слоев, знать, как объяснить жизнь в 20-30 г.г.

Тема 2: Внешний облик столицы. Расцвет модерна.

Предметные результаты – в конце обучения ученик должен знать и объяснить, что означает: город большой «организм»? Кто изобрел город и что в нем есть. Богатство города (жители, памятники). Должен знать появление новых кварталов в городе, как сохранился стиль города. Кто главный архитектор города, его стиль строительства.

Тема 3: «Серебряный век» русского искусства (живопись, музыкальная жизнь, театры, литература).

Предметные результаты – в конце обучения ученик должен знать, какие театры были в городе и их стиль, фамилии композиторов, которые ставили балеты, оперы. Какие библиотеки были в городе, и где можно было купить книги.

Тема 4: Петербург – Петроград – мощный промышленный центр. Общественная и политическая жизнь столицы 1900 – 20 г.г.

Предметные результаты - в конце обучения ученик должен знать, что такое Адмиралтейские верфи. Что способствовало тому, что Петербург

стал крупнейшим центром внешней торговли, центром политической жизни России. Что из себя представляет рабочий класс Санкт-Петербурга.

Тема 5: Петроград – Ленинград 1920-30 г.г. Ленинград – культурно-научный центр.

Предметные результаты - в конце обучения ученик должен знать, когда появилось название города Петроград, Ленинград. Когда открылись Дворцы культуры и какие? Что такое Филармония и где она находится?

Тема 6: «Была война, была блокада».

Предметные результаты - в конце обучения ученик должен знать, когда началась Великая Отечественная война. Что такое блокада, когда она началась и когда она была прорвана? Как повлияла блокада на жителей и сам город?

Тема 7: Современный Санкт-Петербург и его проблемы. Восстановление утраченных памятников.

Предметные результаты: в конце обучения ученик должен знать, что такое «Лимитчики» на заводах и фабриках. Почему они появились? Что было с городским хозяйством? (водоснабжение, освещение, жилищный вопрос) Какой был в городе транспорт? Какие памятники были восстановлены?

Тема 8: Дамба – защита от наводнения.

Предметные результаты - в конце обучения ученик должен знать, почему нужна была дамба? Откуда ее начали строить? Результат строительства дамбы.

Метапредметные результаты выражаются в следующих качествах:

-способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность (учебную и общественную);

-владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.);

-использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

-представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

-готовность сотрудничества с соучениками, коллективной работе и др.

Метапредметными результатами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к

тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные результаты:

- эмоционально-ценностное восприятие учеником города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

• Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

• Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие.

• Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

• В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Формирование умения делать выводы.

Формирование положительной мотивации к обучению.

Формирование мотивации к обучению целенаправленной познавательной деятельности.

5 Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Домашнее задание	Корректировка
1	1-09-2-09		Общая характеристика города в начале 20 века	Стр. 187-188 Является ли СПб Северной столицей? Что такое город? Что является богатством города?	
2	4-09-9-09		Внешний облик столицы	Стр. 27-33 Какие архитекторы принимали участие в строительстве города? Какой самый большой мост? Назвать набережные города	
3	11-09-16-09		Расцвет модерна	Стр. 35-37. Что означает слово модерн? О чем говорит внешний облик здания? «Северный модерн» где?	

4	18-09-23-09		Расцвет модерна	Стр.37-39. Откуда начался город? Где первые улицы? Назвать острова.	
5	25-09-30-09		«Серебряный век» русского искусства (живопись).	Стр. 260-269. Когда появилось название «Серебряный век»? Где находятся картины художников? Кто их начал собирать?	
6	2-10-7-10		«Серебряный век» русского искусства (муз.жизнь)	Стр. 85-87. Музыка Шостаковича, Дунаевского. Когда появилось эстрадное искусство? Кто такой Утесов?	
7	9-10-14-10		«Серебряный век» русского искусства (театр и литература)	Стр.200-204. Почему жители выбирали театр? Когда появилось кино? Назвать старейший театр города	
8	16-10-21-10		Петербург-Петроград – мощный промышленный центр	Стр. 84-87. В чем сохранилась военная история города? Где был построен первый пушечно-литейный двор? Что такое Манеж?	
9	23-10-28-10		Общественная и политическая жизнь столицы в 1900-1920 г.г.	Стр. 272-273. Что такое Дума? Чем она занимается? Основание Академии наук (год).	
10	9-11-11-11		Общественная и политическая жизнь столицы в 1900-1920 г.г.,	Стр.18-20. Что значит век научно-технической революции? Что происходило в Петербурге в 1918-20 г.г. Что такое трудовая повинность?	
11	13-11-18-11		Петроград-Ленинград, 1920-30-е г.	Стр. 93-95. Что такое НЭП? Когда появилось название Ленинград? Какие источники рассказывают о жизни этого периода?	
12	20-11-25-11		Петроград-Ленинград, 1920-30-е г.	Стр. 96-98. Когда было первое наводнение в городе? Когда началось наступление на НЭП?	

				Когда появилось плановое хозяйство?	
13	27-11-2-12		Ленинград-культурно-научный центр,	Стр.211-215. Какие учебные заведения были в городе? Когда был открыт Планетарий? Где был первый Лекторий?	
14	4-12-9-12		«Была война, была блокада»,	Стр. 121-124. Когда началась ВОВ? Что такое блокада города? Блокадные поэты.	
15	11-12-16-12		«Была война, была блокада»	Стр. 121-125, 317. Кто командовал Ленинградским фронтом? Когда сняли блокаду? Что такое «Дорога жизни»?	
16	18-12-23-12		Контрольная работа № 1 «Ленинград в годы Великой Отечественной войны»		
17	12-01-13-01		Послевоенное восстановление города	Стр. 177-178. Когда разрешили въезд в город? Кого принимали на работу? Когда возобновилось автобусное движение?	
18	15-01-20-01		Послевоенное восстановление города	Стр. 212-215. В каком году утвердили план восстановления и развития Ленинграда? Какие строили дома? Какой стиль имеет город?	
19	22-01-27-01		Мемориалы, посвященные подвигу Ленинградцев	Стр. 164-167, 170. Когда был открыт комплекс на Пискаревском кладбище? Что есть в Московском Парке Победы? Где памятник моряку-балтийцу?	
20	29-01-3-02		Мемориалы, посвященные подвигу Ленинградцев	Стр. 164-165. Где стоит монумент «Цветок жизни»? Когда был открыт музей «Обороны и блокады г.Ленинграда»? Где	

				находится музей «А музы не молчали»?	
21	5-02-10-02		Ленинград строится	Стр. 181-184. Какие дома строились? Когда появился стадион на Крестовском острове? Какие были зеленые насаждения в городе?	
22	12-02-17-02		Ленинград строится	Стр. 186-188. В каком году началось восстановление заводов? Откуда появились станки на заводах? В каком году были восстановлены промышленные предприятия?	
23	19-02-24-02		Новые жилые районы	Стр. 196-199. Какова была территория города в 1985 г? Где появились новые районы? Где появилась промышленная зона?	
24	26-02-3-03		Новые жилые районы	Стр. 193-194. Где находится Купчино? Какой там есть проспект? Как строился район?	
25	5-03-10-03		Ленинградский метрополитен,	Стр. 196-198. Когда была построена 1 линия метро? Назвать 3 линию метро. Назвать 4 линию метро.	
26	12-03-17-03		Ленинградский метрополитен,	Стр. 199-206. Когда построили 5 линию метро? Какая линия выходит в «Девяткино»? Назвать 2 линию метро.	
27	19-03-24-03		Современный С-Петербург и его проблемы	Стр. 207-208. Какой транспорт есть в городе? Стиль современных зданий? Что такое цокольное помещение?	
28	4-04-7-04		Восстановление утраченных памятников	Стр 262-266. Какие Вы знаете памятники в городе? Какие памятники Вы знаете в Парке Победы? Чей памятник стоит на Исаакиевской площади?	

29	9-04-14-04		Дамба- защита от наводнений,	Стр. 267-270. Где находится дамба? Когда ее построили? Зачем она нужна?	
30	16-04-21-04		Контрольная работа № 2 «История города в лицах»		
31	23-04-28-04		Резерв		
32	30-04-5-05		Резерв		
33	7-05-12-05		Резерв		
34	14-05-19-05		Резерв		
		Итого:	34 часа		

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

1. Учебные презентации
2. Док.фильм «Ленинградский фронт» в 4-х ч.

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Контрольная работа № 1 и № 2

Состоит из двух вариантов. Задания разного вида:

- 1) с выбором одного правильного ответа
- 2) с выбором нескольких правильных ответов на предложенные вопросы
- 3) с написанием развернутого ответа

правильный ответ на знание дат и фамилиями архитекторов

Контрольная работа № 1.

Тема: «Ленинград в годы Великой Отечественной войны»

Еромолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербург. Часть 3(XXвек-XXIвека). Учебник тпо истории и культуре Санк-Петербурга для учащихся 9 классов.-СПб, СМИО Пресс,2011, с.288-289

Контрольная работа № 2. Тема: «История города в лицах»

Еромолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербург. Часть 3(XXвек-XXIвека). Учебник тпо истории и культуре Санк-Петербурга для учащихся 9 классов.-СПб, СМИО Пресс,2011, с.30-304

8.Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

Оценка «**пять**» — материал усвоен в полном объеме; изложение логично; основные умения сформированы и устойчивы; выводы и обобщения точны и связаны с явлениями окружающей жизни;

– «**четыре**» — в усвоении материала незначительные пробелы, изложение недостаточно систематизированное; отдельные умения недостаточно устойчивы; в выводах и обобщениях имеются некоторые неточности;

– «**три**» — в усвоении материала имеются пробелы, он излагается несистематизированно; отдельные умения недостаточно сформированы; выводы и обобщения аргументированы слабо, в них допускаются ошибки;

– «**два**» — основное содержание материала не усвоено, выводов и обобщений нет;

– «**единица**» — материал не усвоен, ответ по существу отсутствует.

9.Список литературы

1. Еромолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербург. Часть 3(XXвек-XXIвека). Учебник тпо истории и культуре Санк-Петербурга для учащихся 9 классов.-СПб, СМИО Пресс,2011, с.288-289

2.В.Г.Исаченко «Архитектура Санкт-Петербурга» изд-во Паритет СПб 2004 г

3. Елена Игнатова «Записки о Петербурге» изд-во Амфора СПб 2005 г.

4. А.Шикурина «Петербургские маршруты» изд-во «Искусство-СПБ» СПб 2007