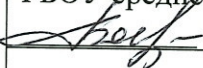



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229  /Балалаева В.Ф./	<b>Принято</b> Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u>
	<b>Утверждено</b> Директор ГБОУ средней школы №229 Петрова Н.А. Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИСКУССТВУ  
8-а класс  
на 2017-2018 учебный год**

Составила учитель высшей  
квалификационной категории  
Яковлева  
Елена Ивановна

## **Содержание**

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Календарно-тематическое планирование**
- 6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 9. Список литературы**

## 1. Паспорт рабочей программы

<b>Тип программы</b>	Программа общеобразовательных учреждений
<b>Статус программы</b>	Рабочая программа учебного курса «Искусство 8-9 класс»
<b>Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;</b>	Разработана на основе авторской программы «Искусство 8-9 классы», авторы программы Г.Б.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская. Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-7 классы», «Искусство 8-9 классы». Москва, Просвещение, 2011-2013 год.
<b>Категория обучающихся</b>	Учащиеся 8-а класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
<b>Сроки освоения программы</b>	1 год
<b>Объём учебного времени</b>	34 часа
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Режим занятий</b>	1 час в неделю

## **2. Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Искусству» для 8-а класса составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного (полного) общего образования.

**Особенности класса:** в классе есть достаточно большая группа хорошо успевающих детей, способных выполнять сложные задания, и детей, которые в обучении менее успешны. Данная рабочая программа составлена так, чтобы все дети смогли выбрать себе задания по силам и проявить свои способности.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной формы освоения мира, воздействующей на человека и общество.

### ***Задачи реализации данного курса:***

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *межпредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных видов искусства в своем творчестве.

### **Основные формы:**

- самостоятельная работа;
- творческая работа;

- беседа;
- конкурс;
- викторина;
- исследовательский проект.

#### **Основные технологии:**

- интегрированного обучения;
- обучение в сотрудничестве:
- игровая технология;
- технология деятельностного подхода

#### **Методы обучения:**

- словесные методы (источником знаний является устное или печатное слово)
- наглядные методы (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия)
- практические методы (учащиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия).

### **3.Содержание учебного курса**

#### **Содержание программы «Искусство 8-9 класс»**

8 класс

##### ***Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

##### ***Примерный художественный материал:***

Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

##### ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

## ***Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

### ***Примерный художественный материал:***

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров.

***Изобразительное искусство.*** Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

***Музыка.*** Г. Свиридов и Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, др.).

***Литература.*** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

### ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

## ***Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

### ***Примерный художественный материал:***

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям.

***Изобразительное искусство.*** Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).

***Музыка.*** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Та-ривердиев, Н. Рота и др.).

***Литература.*** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

### ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

### ***Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.***

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей –

действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

### ***Примерный художественный материал:***

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.

***Изобразительное искусство.*** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

***Музыка.*** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

***Литература.*** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

***Экранные искусства, театр.*** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

### ***Художественно-творческая деятельность учащихся:***

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

### ***Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.***

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

### ***Художественно-творческая деятельность:***

Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

## **4. Планируемые результаты**



## Предметные результаты:

- Знать и понимать основные виды и жанры искусства;
- Знать и понимать основные эпохи в художественном развитии человечества;
- Знать об эстетических идеалах различных эпох и народов;
- Уметь определять основные доминанты различных эпох в развитии искусства;
- Владеть изученными направлениями и стилями искусства;
- Понимать особенности языка различных видов искусства;
- Знать основные музеи мира, своего народа и края.
- Узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- Усвоение основных закономерностей искусства; специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- Различать изученные виды и жанры искусств;
- Описывать явления искусства, используя специальную терминологию;
- Уметь классифицировать изученные объекты и явления культуры;

## Метапредметные результаты:

- Пользоваться различными источниками информации об искусстве;
- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- Уметь делать сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- Работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- Культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.
- Формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности;
- Культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств;
- Диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности.
- Уметь структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

## Личностные результаты:

- Объяснять непреходящую роль классики как духовного ориентира развития современного человека.
- Дать самостоятельную оценку различных произведений искусства, характерных для различных эпох и народов;
- Выполнять учебные и творческие задания, анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- Развивать эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

- Реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
- Оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.
- Эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;
- Видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм;
- Создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства) развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;
- Проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;
- Определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.
- Устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- Воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- Понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

## **5. Календарно-тематическое планирование**

№ пп	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Домашние задания	корректировка
			<b><i>Искусство в жизни современного человека</i></b>		
1.	02.09-09.09.17г.		Искусство вокруг нас	Сочинение-миниатюра	
2.	11.09-16.09.17 г.		Художественный образ – стиль - язык	Основные положения конспекта	
3.	18.09-23.09.17 г.		Наука и искусство, знание научное и знание художественное	Сравнительная характеристика (по плану)	
			<b><i>Искусство открывает новые грани</i></b>		
4.	25.09-30.09.17 г.		Искусство рассказывает о красоте Земли	Работа с разными жанрами литературы, поднимающими эту тему	
5.	02.10-07.10.17 г.		Зримая музыка	Рассказ о произведениях	

				худ. культуры в музыке	
6.	09.10-14.10.17 г.		Человек в зеркале искусства: жанр портрета	Ответы на вопросы	
7.	16.10-21.10.17 г.		Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников	Портретная характеристика одного из великих соотечественников (по предложенному плану)	
8.	23.10-28.10.17 г.		Как начиналась галерея	Основные положения конспекта	
9.	08.11-11.11.17 г.		Музыкальный портрет. Александр Невский (в портретах)	Рассказ об образе Александра Невского в музыке	
10.	13.11-18.11.17 г.		Портрет композитора в литературе и кино	Инд. задания (рассуждение по предложенной теме)	
			<b><i>Искусство как универсальный способ общения</i></b>		
11.	20.11-25.11.17 г.		Мир в зеркале искусства	Задания по вариантам	
12-13.	27.11-02.12.17 г. 04.12-09.12.17 г.		Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.  Как происходит передача сообщений в искусстве?	Рассказ об обычаях, обрядах, традициях любого народа  Найти различия и общие черты в искусстве разных народов	
14.	11.12-16.12.17 г.		Искусство – проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства	Найти значение символики в искусстве разных народов	
15.	18.12-23.12.17 г.		Художественные послания предков. Разговор с современником.	Рассказ о наскальной живописи («Первые художники Земли»)	
16.	25.12-13.01.18 г.		Символы в жизни и искусстве	Сочинение-миниатюра	
17.	15.01-20.01.18 г.		Музыка – поэтическая	Рассказать об	

			символика огня	образах природы и быта в музыке	
			<b><i>Красота в искусстве и жизни</i></b>		
18.	22.01-27.01.18 г.		Что есть красота?	Аналитическая работа со стихотворением Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка»	
19-20	29.01-03.02.18 г. 05.02-10.02.18 г.		Откровение вечной красоты.  Застывшая музыка	Ответы на вопросы (что такое эмоции, чувства, поступки)  Ответить на вопрос «Где в жизни мы сталкиваемся с понятием «Застывшая музыка»?»	
21-22	12.02-17.02.18 г. 19.02-24.02.18 г.		Есть ли у красоты свои законы?	Понятие красоты в живописи, скульптуре, архитектуре  Понятие красоты в музыке и других видах искусства	
23-24	26.02-03.03.18 г. 05.03-10.03.18 г.		Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	Ответы на вопросы «Как можно передать красоту человека средствами литературы»  «Как можно передать красоту человека средствами живописи, скульптуры, фотографии»	
25.	12.03-17.03.18 г.		Великий дар творчества: радость и красота созидания	Индивидуальные задания	
26.	19.03-23.03.18 г.		Как соотносится красота и польза	Ответ на вопрос «Можно ли сделать	

				обыденность поэтизированной?»	
27.	02.04-07.04.18 г.		Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве	Рассуждение на заданную тему	
			<i>Прекрасное пробуждает доброе</i>		
28-30	09.04-14.04.18 г. 16.04-21.04.18 г. 23.04-28.04.18г.		Пробуждающая сила искусства	Аналитическая работа со стихами А.С.Пушкина (на выбор уч-ся)  Ответ на вопрос: «Может ли искусство быть силой, противостоящей злу?»  Образы природы в живописи, музыке, поэзии	
31-34	30.04-05.05.18 г. 07.05-12.05.18 г. 14.05-19.05.18 г. 21.05-25.05.18 г.		Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка»	Работа над темой, идеей, целями, задачами проекта.  Задания по группам	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>			

## **6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**

1. Сокровища мирового искусства. 22 слайд-шоу из электронной коллекции ДиректМедиа.

2. История искусства Кирилла и Мефодия. Мультимедийное интерактивное учебное пособие. Комплект презентаций для уроков в 8 классе по программе "Искусство 8-9 класс" Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Кашековой И.Э.

Презентации

Урок 1. "Искусство вокруг нас"

Искусство вокруг нас.pptx

Презентация Microsoft Power Point [8.0 MB]

Урок 2. "Художественный образ-стиль-язык"

Художественный образ – стиль - язык.pptx

Презентация Microsoft Power Point [4.1 MB]

Урок 3. "Наука и искусство"

Наука и искусство.pptx

Презентация Microsoft Power Point [3.2 MB]

Уроки 4-5. "Искусство рассказывает о красоте Земли"

Искусство рассказывает о красоте Земли

Презентация Microsoft Power Point [2.1 MB]

Урок 6. "Человек в зеркале искусства"

Человек в зеркале искусства.pptx

Презентация Microsoft Power Point [3.1 MB]

Уроки 11-14. "Искусство как универсальный способ общения"

Система уроков по искусству в 8 классе "Искусство как универсальный способ общения"

Презентация Microsoft Power Point [2.8 MB]

Урок 14. "Знаки и символы в искусстве"

Знаки и символы в искусстве.pptx

Презентация Microsoft Power Point [9.6 MB]

Л.Ван Бетховен. Симфония №5 (к уроку 14)

Бетховен - Бетховен - Симфония 5.rar

Заархивированные данные [7.1 MB]

Урок 18. "Красота в искусстве и жизни. Что есть красота"

Красота в искусстве и жизни.pptx

Презентация Microsoft Power Point [1.4 MB]

Уроки 21-22. "Есть ли у красоты свои законы"

Есть ли у красоты свои законы.pptx

Презентация Microsoft Power Point [1.9 MB]

Уроки 23-24. "Всегда ли люди одинаково понимали красоту"

Всегда ли люди одинаково понимали красот

Презентация Microsoft Power Point [6.9 MB]

## **7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**

- самостоятельная (практическая) работа;
- проверочная работа;
- творческая работа;
- беседа;

- устный опрос;
- подробный и сжатый пересказ;
- тестирование;
- составление тестов для учащихся;
- создание презентаций;
- конкурс;
- викторина;
- исследовательский проект.

## **8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися и сформированности УУД**

**Отметка «5»** ставится, если ученик дает исчерпывающие, точные ответы, отлично знает материал, умеет свободно аргументировать свою точку зрения, владеет терминологией, подбирает уместные примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно, с необходимыми обобщениями и выводами, умеет вести инициативный диалог, говорить правильным литературным языком, при написании итоговых творческих работ проявляет самостоятельность и умение проводить параллели между изучаемыми явлениями культуры и собственными знаниями, жизненным опытом.

**Отметка «4»** ставится, если ученик обнаруживает хорошее знание материала, умеет аргументировать свою точку зрения, подбирает примеры и цитаты, излагает свои мысли последовательно и грамотно, умеет вести диалог. Однако при ответе ученик испытывает некоторые затруднения, формулируя обобщения, не всегда проявляет самостоятельность в оценке отдельных явлений культуры.

**Отметка «3»** ставится, если ученик в основном правильно, но схематично или с отклонениями от последовательности изложения, раскрывает материал, формулирует выводы и обобщения далеко не в полном объеме, допускает существенные ошибки в речевом оформлении. Работы и высказывания не отличаются самостоятельностью и осознанностью, нет опоры на личный опыт, учащийся не может проводить параллели между различными явлениями культуры.

**Отметка «2»** ставится, если ученик демонстрирует недостаточное, поверхностное знание материала, нарушает последовательность изложения, не может сформулировать выводы. Иллюстративный материал в ответе практически не представлен, нет самостоятельности в оценке фактов, недостаточно сформированы навыки устной речи, имеются отклонения от литературных норм, содержание ответа не соответствует материалу, изученному на уроке.

**Отметка «1»** ставится, если материал не усвоен полностью, ответ по существу отсутствует.

## **9. Список литературы**

***Информационно - методическое обеспечение.***

*Основная часть*

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений «Искусство». Москва «Просвещение» 2011г.

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Пособие для учителя «Искусство» 8-9 класс. Москва «Просвещение» 2011 г.

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Хрестоматия музыкального материала «Искусство» 8-9 класс. Москва «Просвещение» 2011 г.

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Фонохрестоматия «Искусство» 8-9 класс. Москва «Просвещение» 2011 г.

### *Литература*

Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. - М., 1986. Борев Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.

Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.

Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М., СПб.; Киев, 2005.

Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.

Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.

Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.

Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству / П. А. Флоренский. — М., 1996.

Рычкова В. В. Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2003 г.