


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Зависел В.Ф. Балашов</i></p>	<p>Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u></p>
	<p>Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229 <i>Н.А. Петрова</i> - Петрова Н.А. Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u></p> 

**Рабочая программа
по литературному чтению
4 класс
на 2017-2018 учебный год**

**Составила учитель высшей
квалификационной категории
Петрова Марианна Александровна**

Содержание

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Содержание учебного курса
4. Планируемые результаты
5. Календарно-тематическое планирование
6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
7. Требования к уровню подготовки обучающихся
8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися
9. Список литературы

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа	Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011. — 56 с.
Категория обучающихся	Учащиеся 4 класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	102 часа
Форма обучения	очная
Режим занятий	3 часа в неделю

2. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. «Литературное чтение».

Литературное чтение - один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отраженные в его названии, - изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Основные цели:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Учащиеся данного класса любят творческие задания, проявляют инициативу, индивидуальность при выполнении работ по литературному чтению, поэтому домашнее задание будет носить в основном творческий характер: составление рассказов, альбомов с фото, поиск информации в различных источниках, иллюстрации к рассказам и т.д.

Продолжительность курса литературного чтения составляет 102 часа (по 3 часа в неделю).

3. Содержание учебного курса

Учебный материал распределён по разделам:

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Книга в мировой культуре	8
2.	Истоки литературного творчества	17
3.	О Родине, о подвигах, о славе	14
4.	Жить по совести, любя друг друга	14
5.	Литературная сказка	23
6.	Великие русские писатели	21
7.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения	5
	Итого:	102 ч

1. Книга в мировой культуре (8 часов)

Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.

2. Истоки литературного творчества (17 часов)

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

3. О Родине, о подвигах, о славе (14 часов)

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

4. Жить по совести, любя друг друга (14 часов)

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

5. Литературная сказка (23 часа)

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

6. Великие русские писатели (21 час)

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

7. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5 часов)

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

4. Планируемые результаты

1. Книга в мировой культуре (8 часов)

Предметные умения:

Рассказывать о книгах Древнего мира и современных книгах.

Составлять диалог на тему «Книга в нашей жизни».

- Оформлять отзыв на прочитанную книгу, используя план.
- Писать сочинение-рассуждение на тему «Роль книги в компьютерном мире».
- Составлять и писать статью для «Энциклопедии книги».
- Создавать и представлять «Энциклопедию книги»

Познавательные умения:

— раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре;

— определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение;

— определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение;

Регулятивные умения:

— выполнять учебное задание в соответствии с целью;

— выполнять учебные задания, используя алгоритм, план;

— выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания;

Коммуникативные умения:

- строить понятные для партнёра высказывания;
- взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания;

Личностные результаты:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание рассказывать о прочитанной книге
- понимание успешности при изучении темы.

2. Истоки литературного творчества (17 часов)

Предметные умения:

- Определять жанры УНТ приводить примеры.
- Расставлять ритмическое ударение в тексте былины.
- Проводить исследование текста мифа, библейской притчи и оформлять результат в виде таблицы.
- Определять порядок проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»

Познавательные умения:

- раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «ско-роговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре;
- определять смысл библейских высказываний и обосновывать своё мнение;
- определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение;
- определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение;
- определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение;

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя алгоритм, план;
- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- соотносить результат выполнения задания с поставленной целью.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;

3. О Родине, о подвигах, о славе (14 часов)

Предметные умения

- Работать с текстом произведения.
- Определять смысл высказывания о Родине и представлять его.
- Выполнять творческий проект «Музыкально-литературный вечер "Моя Родина", используя план.
- Проводить устный журнал по теме «Славные страницы истории России».
- Составлять летопись края об основных этапах Великой Отечественной войны.
- Составлять полезный совет, который поможет Человеку обрести счастье.

Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна», «бесценный», «рать», «внемли», «ливонец», «латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава», «строптивый», «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре;

- определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения;
- определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения;
- использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя алгоритм или план;
- проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания;
- адекватно оценивать результат выполнения учебного задания;
- соотносить результат с поставленной целью.

Коммуникативные умения:

- в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины;
- адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе;

Личностные результаты:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание читать произведения о Родине;
- эмоционально-ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне;
- желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье;
- осознание собственных достижений при изучении

4. Жить по совести, любя друг друга (14 часов)

Предметные умения:

- Работать с текстом произведения.
- Составлять план и кратко пересказывать текст.
- Составлять текст-рассуждение.
- Формулировать совет.
- Проводить исследование поступков героя.
- Писать текст-рассуждение на тему «Настоящий друг».

Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «вожатый», «затяжал», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», и использовать их в активном словаре;
- определять черты характера героя и обосновывать своё мнение;
- определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- соотносить результат с поставленной целью.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные умения:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание читать произведения А. Толстого, И. Сурикова А. Гайдара, М. Зощенко;

- творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»;
- понимание успешности при изучении темы.

5. Литературная сказка (23 часа)

Предметные умения:

- Работать с текстом сказки;
- проводить исследование текста сказки;
- составлять описание литературного героя.
- Писать сценарий и инсценировать сказку.
- Писать сказку о предмете.
- Оформлять отзыв о прочитанной сказке.

Познавательные умения:

- раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре;
- определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;
- определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение;
- определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение;
- определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение;
- использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
- выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания;
- соотносить результат с поставленной целью.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога;
- адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;
- договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные умения

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- желание читать литературные сказки братьев Гримм, Шарля Перро, Ханса Кристиана Андерсена;
- эмоционально-ценностное отношение к героям сказки;
- творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке;
- понимание успешности при изучении темы.

6. Великие русские писатели (21 час)

Предметные умения:

- Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.
- Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции
- Видеть языковые средства, использованные автором.
- Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова
- Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.

Познавательные умения:

-Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

-Строить рассуждения.

-Систематизация и обобщение.

-Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников

Регулятивные умения:

- Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

- Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.

- Самостоятельно формулировать тему и цели урока.

Коммуникативные умения:

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

- Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения

- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

- Учиться связно отвечать по плану

- Самостоятельно выбирать и читать детские книги.

- Высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Личностные умения:

- Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении

- Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.

- Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; - потребность в чтении Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

7. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (5 часов)

Предметные умения:

- Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала.

Познавательные умения:

- Осуществлять анализ и синтез.

Регулятивные умения:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем

Коммуникативные умения:

- Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

Личностные умения:

- Интерес к чтению,
потребность в чтении.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 10-12 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 4-5`классиков русской и зарубежной литературы, 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;
- 2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; темп чтения не менее 80 слов в минуту;
- различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;

- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии их авторов;
- эмоционально воспринимать характеры героев произведений;
- сравнивать характеры героев разных произведений;
- сравнивать своё и авторское отношение к герою;
- рассказывать о любимом литературном герое.
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- - соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- -составлять план, озаглавливать текст;
- -различать художественный и научно-познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- -пользоваться ориентировочно-справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, задания, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- -выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на фамилию автора, заглавие и тематику книг

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
- о функциональных особенностях фольклорных жанров;
- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
- о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе;
- об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

5. Календарно — тематическое планирование

№ ур-ка	План. дата проведения	Факт. дата проведения	Тема урока	Домашние задания	Коррек- тировка
Книга в мировой культуре - 8 ч					
1.	4-8.09		Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	С.3	
2.	4-8.09		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	С.4-7	
3.	4-8.09		Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	с. 8	
4.	11-15.09		М.Горький. О книгах.	С.9-11 рассказ о дом.библ.	
5.	11-15.09		История книги.	доклад, с.12-13	
6.	11-15.09		Удивительная находка.	С.14, пересказ	
7.	18-22.09		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	вопросы и задания с. 17	
8.	18-22.09		Входная контрольная работа (проверка техники чтения)		
Истоки литературного творчества - 17 ч					
9.	18-22.09		Вводный урок по содержанию раздела.	С.18-19	
10.	25-29.09		Пословицы разных народов. Сочинение на тему	С.20-21	
11.	25-29.09		Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	С.22-23	
12.	25-29.09		Притча о сеятеле (из Нового Завета).	С. 24, пересказ	
13.	2-6.10		Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	С.25, пересказ	
14.	2-6.10		Былины. Особенности былинных текстов.	С.26-27	
15.	2-6.10		Исцеление Ильи Муромца. Былина.	С.28-30, вопросы и задания	
16.	9-13.10		Ильины три поездочки. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	С.32-37 вопросы и задания	
17.	9-13.10		Славянский миф.	с.39-40, пересказ	
18.	9-13.10		Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	С.41-46, пересказ	
19.	16-20.10		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	С.47-48	
20.	16-20.10		Тайская народная сказка. Болтливая птичка.	С. 49, чтение по ролям	
21.	16-20.10		Немецкая народная сказка. Три бабочки..	С.50, чтение	
22.	23-27.10		Семейное чтение. Царь и кузнец. Шрамы на сердце Притча.	С.52-53	
23.	23-27.10		Контрольная работа		
24.	23-27.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	С.55	
25.	8-10.11		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	Написать сценарий	
О Родине, о подвигах, о славе - 14 ч					
26.	8-10.11		Вводный урок по содержанию раздела.	С.56-57	

27.	13-17.11		К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	С.58-59 вопросы и задания	
28.	13-17.11		Н.Языков. Мой друг! С. Романовский. Русь.	С.60-62, пересказ	
29.	13-17.11		Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	С.63-69 подготовить презентацию	
30.	20-24.11		Дмитрий Донской. Куликовская битва.	С.70-75, пересказ	
31.	20-24.11		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	С.76-77	
32.	20-24.11		Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Реквием.	С.78-79	
33.	27-1.12		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	С.81-82 чтение по ролям	
34.	27-1.12		Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	С.82-84, выразит. чтение	
35.	27-1.12		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	Рассказы по теме	
36.	4-8.12		Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	С.86-87, выразит. чтение	
37.	4-8.12		Ф. Семяновский. Фронтное детство.	С.88-94, составить план	
38.	4-8.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	С. 96-97, доделывать проект	
39.	11-15.12		Контрольная работа.		
Жить по совести, любя друг друга – 14ч					
40.	11-15.12		Вводный урок по содержанию раздела.	С.98-107 читать	
41.	11-15.12		А. Толстой. Детство Никиты.	С.99-107, сочинение	
42.	18-22.12		И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	С.108-111. план	
43.	18-22.12		А.Гайдар. Тимур и его команда.	С.112-121	
44.	18-22.12		А.Гайдар. Тимур и его команда.	С.112-121, пересказ.	
45.	25-27.12		М. Зощенко. Самое главное.	С.122-126,	
46.	25-27.12		И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи...	С.127-134, чтение	
47.	25-27.12		Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	С.135-137, пересказ	
48.	11-12.01		Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»	подготовить выставку	
49.	11-12.01		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро.	С.139-141, вопросы и задания	
50.	15-19.01		Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	с.142-144, пересказ	
51.	15-19.01		Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Наш театр.	инсценирование	
52.	15-19.01		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	С.154	

53.	22-26.01		Контрольная работа.		
Литературная сказка – 23 ч					
54.	22-26.01		Вводный урок.	Ч.2, с.4-5	
55.	22-26.01		Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели народных сказок.	С.6-9 подгото- вить презента- цию	
56.	29-02.02		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	С.10-19, выра- зит. чт.	
57.	29-02.02		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	С.10-19, пересказ	
58.	29-02.02		Шарль Перро-собиратель народных сюже- тов. Сказки.	С.20-23 подго- товить люби- мую сказку	
59.	5-9.02		Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	С.24-32, пере- сказ	
60.	5-9.02		Шарль Перро. Спящая красавица.	Вопросы на с. 32	
61.	5-9.02		Сказки Г.-Х. Андерсена.	С.34-37	
62.	12-16.02		Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди.	С.38-40,	
63.	12-16.02		Г.-Х.Андерсен. Дикие лебеди.	С.38-40, напи- сать отзыв	
64.	12-16.02		Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие ле- беди»	С.38-40, выбо- рочное чтение	
65.	19-22.02		Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка.	С.43-46	
66.	19-22.02		Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка.	С.43-46, чтение по ролям	
67.	19-22.02		Г.-Х.Андерсен. Чайник.	С.47-48	
68.	26-02.03		Создание сказки по аналогии.	Сочинить сказ- ку	
69.	26-02.03		Мы идём в библиотеку.	С.49-50, вопро- сы и задания	
70.	26-02.03		И. Токмакова. Сказочка о счастье.	С. 50-53 вопро- сы	
71.	5-7.03		Семейное чтение. С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	С.54-62, читать	
72.	5-7.03		С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	С. 54-62, пере- сказ	
73.	5-7.03		С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	С.63-64, подго- товить сказку	
74.	12-16.03		Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	С.65-68, вопро- сы и задания	
75.	12-16.03		Маленькие и большие секреты страны Лите- ратурии. Обобщение по разделу.	С.69-71	
76.	12-16.03		Контрольная работа.		
Великие русские писатели – 21ч					
77.	19-23.03		Вводный урок по содержанию раздела.	С.72-73	
78.	19-23.03		А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	С.74-76, пре- зентация	
79.	19-23.03		А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и се- ми богатырях.	С.78-93	
80.	2-6.04		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	С.78-94 составить аннотацию	
81.	2-6.04		А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.	С.78-94. вопросы	
82.	2-6.04		А.С. Пушкин. Осень. Гонимы вешними лу- чами...	С.95-96, наизусть по выбору	

83.	9-13.04		Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна.	С.97, чтение наизусть	
84.	9-13.04		Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	С.98-99, рассказ по картине	
85.	9-13.04		М.Ю Лермонтов. Стихи.	С.100-104, наизусть	
86.	16-20.04		М.Ю Лермонтов. Стихи	С.106-109, выр.чтение	
87.	16-20.04		М.Ю. Лермонтов. Бородино	С.110-111	
88.	16-20.04		Л.Н.Толстой. Маман (Из повести «Детство»). Ивины.	С.113-120. пере- сказ	
89.	23-27.04		И. С. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	С.121-123, читать выразительно	
90.	23-27.04		И.А Бунин. Ещё холодно и сыро. Гаснет вечер, даль синее...	С.124-125 читать выразительно.	
91.	23-27.04		Н.А Некрасов. Мороз, Красный нос.	С. 125	
92.	30-4.05		Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	С.127	
93.	30-4.05		Басни Л.Н.Толстого.	С.128	
94.	30-4.05		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов..	С.129-139, вопро- сы и задания	
95.	7-11.05		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица.	С.140, наизусть	
96.	7-11.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	С.141	
97.	7-11.05		Контрольная работа.		
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения- 5ч					
98.	14-18.05		Обобщение по курсу литературного чтения		
99.	14-18.05		Урок-отчет "Путешествие по страницам любимых книг"		
100.	14-18.05		Урок-игра "Литературные тайны"		
101.	21-25.05		Итоговая контрольная работа		
102.	21-25.05		Обобщение.		

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

1. Интернет-ресурсы.

1. Образовательные проекты портала «Внеурочка.ру – Режим доступа : www.vneuroka.ru
2. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : <http://www.school2100.ru>
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
6. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ed
8. Технологические карты Литературное чтение (с сайта: www.prosv.ru/umk/perspektiva)

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Образовательный комплекс «1С: Школа. Игры и задачи. 1–4 классы» (DVD).
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
3. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 4 класс (DVD).

-

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Для контроля и диагностики усвоения предметных знаний по курсу предусмотрено выполнение тестов и контрольных работ (работа с тестом, вопросы по содержанию) из пособия Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: М.: ВАКО, 2014 - 400 с.

№ п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тематика контрольных и тестовых работ
1.	18.09-22.09		Контрольная работа по литературному чтению №1.
2.	23.10-27.10		Контрольная работа по литературному чтению №2. Тестовая работа по литературному чтению. по разделу "Истоки литературного творчества"
3.	11.12-15.12		Контрольная работа по литературному чтению №3. Тестовая работа по литературному чтению по разделу "О Родине, о подвигах, о славе"
4.	22.01-26.01		Контрольная работа по литературному чтению №4. по разделу "Жить по совести, любя друг друга"

5.	12.03-16.03		Контрольная работа по литературному чтению №5. Тестовая работа по литературному чтению по разделу "Литературные сказки"
6.	7.05-11.05		Контрольная работа по литературному чтению №6. Тестовая работа по литературному чтению по разделу "Великие русские писатели"
7.	21.05-25.05		Итоговая контрольная работа по литературному чтению за год

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выра-

жения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок

9.Список литературы

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 1-4 кл. в 2-х ч;
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — с. 135—225 — (Стандарты второго поколения).
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)
4. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 4 класс (80 с.)
5. Бойкина М.В. Уроки чтения. 4 класс (128 с.)
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: М.: ВАКО, 2014 - 400 с.