

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №229
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Лисей + В.Ф. Жданова</i></p>	<p>Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u></p>
	<p>Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229 <i>Петрова Н.А.</i> Приказ от <u>28.08.17</u> № <u>168</u></p>



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу
Литературное чтение
3 класс
на 2017-2018 учебный год

**Составила учитель высшей
квалификационной категории
Петровой Марианны Александровны**

Содержание

1. Паспорт рабочей программы
2. Пояснительная записка
3. Содержание учебного курса
4. Планируемые результаты
5. Календарно-тематическое планирование
6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)
7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ
8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися
9. Список литературы

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 56 с.
Категория обучающихся	Учащиеся 3 класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	170 часов
Форма обучения	очная
Режим занятий	5 часов в неделю

2. Пояснительная записка

Курс литературного чтения Л. Ф. Климановой доработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерными программами по учебным предметам, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются *художественное произведение как эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; *целостно воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Программа «Литературное чтение» направлена на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;

- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

В классе 26 учащихся — 14 мальчиков, 12 девочек со средней степенью мотивации к процессу обучения. Уровень подготовки учащихся не требует корректировки содержания программы. Особое внимание при планировании уделено развитию навыков коммуникации, построению монологического высказывания.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю).

3.Содержание учебного курса

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:

1. Книги—мои друзья - 5 уроков.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела - 17 уроков.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

3. Волшебные сказки - 14 уроков.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое - 20 уроков.

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы - 12 уроков.

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели - 30 уроков.

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка - 18 уроков.

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы - 20 уроков.

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.

№	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Книги - мои друзья	5
2.	Жизнь дана на добрые дела	17
3.	Волшебные сказки	14
4.	Люби всё живое	20
5.	Картины русской природы	12
6.	Великие русские писатели	30
7.	Литературная сказка	18
8.	Картины родной природы	20
	Итого:	136

4. Планируемые результаты

«Книги - мои друзья» - 5ч

Предметные результаты:

представлять прочитанную книгу; оформлять отзыв о прочитанной книге; рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника.

Метапредметные результаты:

Познавательные умения: сравнивать современные книги и книги Древней Руси и обосновывать своё мнение; определять значимость печатного дела на Руси и обосновывать своё мнение; определять смысл библейского наставления и обосновывать своё мнение; определять экспонаты Музея книги, которые можно использовать в жизни; использовать приобретённые знания.

Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.

Коммуникативные умения: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или в группе.

Личностные результаты:

проявлять интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению рассказа; осознавать значимость книги для человека; собственные достижения при освоении темы.

«Жизнь дана на добрые дела» - 17ч

Предметные результаты:

составлять простой план произведения; выполнять краткий пересказ текста, используя план; составлять и оформлять отзыв о прочитанном произведении; составлять и формулировать правила добрых взаимоотношений; сочинять продолжение сказки.

Метапредметные результаты:

Познавательные: определять главную мысль текста, выражать её словом (словосочетанием) и обосновывать своё мнение; подбирать пословицу, которая соответствует главной мысли рассказа, и обосновывать своё суждение; сопоставлять характер и поступки разных героев и обосновывать своё мнение; определять правила добрых взаимоотношений между людьми и обосновывать своё мнение.

Регулятивные: работать с текстом рассказа, используя алгоритм; работать с пословицей, используя алгоритм; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.

Коммуникативные: формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные результаты:

Проявлять интерес к изучению темы; желание делать добрые дела; эмоционально-ценностное отношение к герою художественного произведения; желание создавать правила добрых взаимоотношений людей для жителей планеты «Удовольствие»; осознание собственных достижений при изучении темы.

«Волшебные сказки» - 14ч

Предметные результаты:

составлять подробный план пересказа; рассказ по картине, используя план; читать сказки по ролям; инсценировать сказку; писать рассказ.

Метапредметные результаты:

Познавательные: определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; ориентироваться в учебнике, находить нужную информацию в учебнике; отвечать на простые вопросы учителя; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.

Регулятивные: определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку; определять цель выполнения заданий на уроке; корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками.

Коммуникативные: отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

Личностные результаты:

освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм; ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья».

«Люби все живое» - 20ч

Предметные результаты:

выразительно читать текст юмористического произведения; составлять рассказ на тему; писать сценарий, используя содержание произведения; оформлять результаты исследования художественного и познавательного текстов в таблице; учить работать с текстом поэтического характера

Метапредметные результаты:

Познавательные: определять главную мысль юмористического произведения, тип текста, жанр произведения и обосновывать своё мнение; определять комическое в тексте и обосновывать своё мнение; проводить исследование содержания художественного и познавательного текстов; определять значимость познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение.

Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности.

Коммуникативные: взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; излагать понятно для партнёра содержание произведения; распределять роли и обязанности при подготовке к инсценированию сказки; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; сравнивать художественный и научно-познавательный текст; определять тему, главную мысль, основные особенности содержания.

Личностные результаты:

проявлять интерес к изучению темы; желание читать детские журналы; интерес к юмористическому произведению; желание создавать собственные тексты о животных; эмоционально-ценностное отношение к героям инсценировки произведения; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

«Картины русской природы» - 12ч

Предметные результаты:

читать вслух и про себя; работать с текстом лирического произведения; представлять картину, используя простой и сложный планы; проводить исследование текстов и оформлять его результаты в виде таблицы; писать лирический текст, используя алгоритм; определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину.

Метапредметные результаты:

Познавательные: определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение; соотносить содержание художественного текста с сюжетом картины и обосновывать своё мнение; определять средства художественной выразительности в поэтических текстах и обосновывать своё мнение.

Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке; выполнять учебное задание в соответствии с целью, с планом; ориентироваться в разных способах выполнения задания; корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем.

Коммуникативные: формулировать высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

Личностные результаты:

освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению; проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; проявлять интерес к лирическим произведениям о русской природе; писать лирический текст и оформлять иллюстрацию к нему.

«Великие русские писатели» - 30ч

Предметные результаты:

работать с текстом произведения; рассказывать о картине, используя простой план; читать поэтический текст выразительно наизусть; составлять рассказ на заданную тему; проводить исследование текста произведения, оформлять результаты исследования в таблице.

Метапредметные результаты

Регулятивные: учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, составлять план решения вопросов совместно с учителем; проводить сравнение по заданным критериям, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале, работать в соответствии с заявленным планом.

Познавательные:

находить разные виды информации при помощи текста, иллюстрации, пользоваться справочной и энциклопедической литературой; устанавливать причинно-следственные связи в тексте, пересказывать, создавать собственное высказывание по аналогии; выполнять учебное действие в соответствии с целью; ориентироваться в разных способах выполнения задания;

Коммуникативные: создавать собственное высказывание с обоснованием своих действий, строить понятные для партнёра высказывания; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные результаты:

проявлять желание читать сказки А.С.Пушкина, басни И.А.Крылова, рассказы Л. Н. Толстого; понимание своей успешности при изучении темы; проявлять интерес к произведениям изобразительного и поэтического искусства; проявлять интерес к составлению вопросов для викторины о творчестве русских писателей А. С. Пушкина, И. А. Крылова, Л. Н. Толстого.

«Литературная сказка» -18ч

Предметные результаты:

работать с текстом произведения; пересказывать сказку, используя сложный план; проводить исследование содержания текста и записывать результаты исследования в таблицу; составлять описание образа литературного героя.

Метапредметные результаты

Познавательные: раскрывать значение выражений «жили душа в душу», «моё дело правое», «служить по совести», «служить по душе» и использовать их в активном словаре; определять главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; определять признаки литературной сказки, её особенности и обосновывать своё мнение; определять различия народной и авторской сказок и обосновывать своё мнение;

Регулятивные: выполнять учебное действие в соответствии с целью, учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самооценку учебного задания.

Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или в группе; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности

Личностные результаты:

проявлять интерес к литературной сказке и желание сочинять её; желание читать литературные сказки русских писателей, инсценировать литературную сказку; проявлять желание писать собственные сказки о животных и волшебные сказки; понимание успешности при изучении темы.

«Картины родной природы» - 20ч

Предметные результаты:

работать с текстом произведения; читать сказку выразительно по ролям; составлять простой и сложный план для пересказа; рассказ об образе героя произведения, используя алгоритм; представлять сказку, используя иллюстрации и план; писать собственную сказку о животных или волшебную.

Метапредметные результаты

Познавательные умения: раскрывать значение понятия: «диафильм», «действующее лицо», «Закон Джунглей», «кадр», «лизоблюд», «не брезгает», «приемыш», «ремарка», «реплика», «синопсис», «сценарий», «титры», и использовать его в активном словаре; определять жанр произведения и обосновывать свое мнение; определять особенности героя, отношение автора к героям произведения и обосновывать свое мнение; использовать приобретённые знания для написания сценария сказки.

Регулятивные умения: выполнять учебное действие в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя алгоритм, памятку; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять самопроверку и самооценку учебного задания.

Коммуникативные умения: формулировать собственное мнение и позицию, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству при выполнении учебного задания в паре или группе; договариваться и приходить к общему решению в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные результаты:

проявлять интерес к литературным сказкам зарубежных авторов; желание читать литературные произведения зарубежных писателей; сочинять собственную сказку; творческое отношение к написанию сценария сказки; желание инсценировать сказку; осознание успешности при изучении темы

5.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Домашнее задание	Корректировка
Книги—мои друзья. (5ч)					
1.	04.09-08.09		Вводный. Знакомство с учебником		
2.	04.09-08.09		Наставление детям Владимира Мономаха	подготовить рассказ об Иване Федорове	
3.	04.09-08.09		Первопечатник Иван Фёдоров	подготовить рассказ о статье	
4.	04.09-08.09		Первая «Азбука» Ивана Федорова	с. 9 пересказ	
5.	11.09-15.09		«Мы идём в музей книги». Урок-проект (подготовка)	создание музея книги: фото	
«Жизнь дана на добрые дела» - 17ч					
6.	11.09-15.09		«Жизнь дана на добрые дела».	стр 12-14 вопросы	
7.	11.09-15.09		Пословицы разных народов о человеке и его делах	подобрать пословицы	
8.	11.09-15.09		В.И.Даль Пословицы и поговорки русского народа	биография В.И. Даля	
9.	18.09-22.09		Н. Носов «Огурцы»	стр. 15-19 придумать продолжение рассказа.	
10.	18.09-22.09		Н. Носов «Огурцы»	стр. 15-19 пересказ	
11.	18.09-22.09		Создание рассказа «Что такое добро»	составить рассказ	
12.	18.09-22.09		М. Зощенко «Не надо врать»	стр. 20-25 читать	
13.	25.09-29.09		М. Зощенко «Не надо врать»	стр. 20-25 пересказ	
14.	25.09-29.09		Л. Каминский «Сочинение».	стр. 26 -28 пересказ, стр. 29 отв. на вопросы	
15.	25.09-29.09		Отзыв на книгу.	отзыв на книгу	
16.	25.09-29.09		М. Зощенко «Через тридцать лет»	стр. 30-33 пересказ, придумать заголовок	

17.	02.10-06.10		«Мы идём в библиотеку»	найти юмористические произведения для детей	
18.	02.10-06.10		Н.Носов «Трудная задача»	стр. 39 читать	
19.	02.10-06.10		Семейное чтение. Притчи	подготовить программу, билеты	
20.	02.10-06.10		«Наш театр». В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	Инсценировка спектакля	
21.	09.10-13.10		«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	стр. 46-47 вопросы	
22.	09.10-13.10		Контрольная работа по литературному чтению №1. Тестовая работа по литературному чтению.		
«Волшебные сказки» - 14ч					
23.	16.10-20.10		«Волшебные сказки». Урок работы с книгой	найти книгу сказок. Представить эту книгу по плану.	
24.	16.10-20.10		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	стр. 50-59 читать	
25.	16.10-20.10		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	дать характеристику Ивану Царевичу на основе плана(письменно)	
26.	16.10-20.10		В.Васнецов «Иван-царевич и Серый Волк»	стр. 51 рассказ по картине	
27.	23.10-27.10		Русская народная сказка «Летучий корабль».	стр. 62-72 читать	
28.	23.10-27.10		Русская народная сказка «Летучий корабль».	стр. 72-73, вопросы, план	
29.	23.10-27.10		«Мы идём в библиотеку».Сборник сказок. Тематический каталог.	сочинить дома сказку, перечислить героев сказки, черты их характера	
30.	23.10-27.10		Русская сказка «Морозко»	стр. 76-80 читать ,	

				вопросы	
31.	08.11-10.11		Русская сказка «Морозко»	стр. 76-80 пересказ	
32.	08.11-10.11		Русская сказка «Белая уточка»	стр. 81-85 читать	
33.	08.11-10.11		Русская народная сказка «По щучьему велению»	стр.86-93 читать	
34.	13.11-17.11		«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»	инсценировка спектакля	
35.	13.11-17.11		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Контрольная работа по литературному чтению№2. Тестовая работа по литературному чтению.	стр.94-95 вопросы	
«Люби все живое» - 20ч					
36.	13.11-17.11		Введение в содержание раздела.	сочинить худ.текст о животном	
37.	13.11-17.11		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		
38.	20.11-24.11		К. Паустовский «Барсучий нос».	стр. 98-101 читать	
39.	20.11-24.11		Текст «Барсук» из энциклопедии..	рассказ о барсуке	
40.	20.11-24.11		В.Берестов «Кошкин щенок»	стр. 103-104 наизусть	
41.	20.11-24.11		Б.Заходер «Вредный кот»	стр. 105-106, вопросы	
42.	27.11-1.12		В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	стр. 107-114 читать	
43.	27.11-1.12		В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».	составить рассказ о встрече Муравьишк и и Стрекозы	
44.	27.11-1.12		О.Полонский «Муравьиное царство».	стр. 115-116,найти книги о природе	
45.	27.11-1.12		Тима Собакин «Песни бегемотов»	стр. 117 наизусть	
46.	4.12-08.12		«Мы идём в библиотеку».	найти книги Н.Носова или Д.Н.Мамин а -Сибиряка	

47.	4.12-08.12		Периодическая печать для детей.	сочинение-размышление «Что же лучше-рыбка или свисток?»	
48.	4.12-08.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	стр. 120-127 читать	
49.	4.12-08.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	стр. 120-127 пересказ	
50.	11.12-15.12		Н.Носов «Карасик»	стр. 128-134, вопросы	
51.	11.12-15.12		Н.Носов «Карасик»	стр. 128-134 пересказ	
52.	11.12-15.12		М. Горький «Воробьишко»	стр. 135-138 вопросы	
53.	11.12-15.12		«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».	стр. 139-141 вопросы	
54.	18.12-22.12		Обобщающий урок по теме «Люби всё живое».	сочинение о любом интересном явлении природы	
55.	18.12-22.12		Контрольная работа по литературному чтению №3. Тестовая работа по литературному чтению.		
«Картины русской природы» - 12ч					
56.	18.12-22.12		Введение в содержание раздела.	нарисовать пейзаж, дать ему название	
57.	25.12-27.12		И. Шишкин «Зима в лесу»	список картин Шишкина	
58.	25.12-27.12		Н. Некрасов «Славная осень!»	стр. 144 наизусть	
59.	25.12-27.12		М. Пришвин «Осинкам холодно...»	рассказ о летнем лесе	
60.	09.01-12.01		Ф. Тютчев «Листья».	стр. 146-147 вопросы	
61.	18.12-22.12		А.Фет "Осень"	стр. 148 наизусть	
62.	25.12-27.12		И. Бунин, В. Поленов.	читать произведения о природе	
63.	25.12-27.12		«Мы идём в библиотеку».	сочинение по картине	

64.	09.01-12.01		К.Бальмонт «Снежинка»	стр. 151 читать	
65.	09.01-12.01		К.Паустовский «В саду уже поселилась осень»	стр. 152 читать, вопросы	объединены
66.	09.01-12.01		И.Остроухов, «Парк», А.Саврасов «Зима»	повторить изученные произведе ния	объединены
67.	09.01-12.01		«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	стр. 154 вопросы	
«Великие русские писатели» - 30ч					
68.	15.01-19.01		Введение в содержание раздела.	сборник А.С.Пушки на	
69.	15.01-19.01		В.Берестов об А.С.Пушкине	биография Пушкина	
70.	15.01-19.01		А. С. Пушкин «Зимнее утро...»	стр. 6-7 учить	
71.	15.01-19.01		И.Грабарь. «Зимнее утро»	рассказ по картине стр. 6	
72.	22.01-26.01		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	стр. 8-11 наизусть	
73.	22.01-26.01		Ю.Клевер «Закат солнца зимой»	сравнить картины стр. 8-9	
74.	22.01-26.01		А.С.Пушкин "Опрятней модного паркета" П. Брейгель	стр. 11 учить	
75.	22.01-26.01		В.Суриков «Взятие снежного пейзажа»	рассказ по картине	
76.	29.01-02.02		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр. 12-20 читать	
77.	29.01-02.02		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр. 20-27 читать	
78.	29.01-02.02		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр. 27-33 читать	
79.	29.01-02.02		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр.34-41 читать	
80.	05.02-09.02		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	стр. 41-42 вопросы	
81.	05.02-09.02		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» посещение театра	выучить любой фрагмент из сказки	
82.	05.02-09.02		Урок КВН по сказкам.		
83.	05.02-09.02		И.Я. Билибин Иллюстрации сказок Пушкина	стр. 44-47 читать	

				иллюстрацию к басне И. Крылова	
84.	12.02-16.02		Басни И. Крылова.	биография Крылова	
85.	12.02-16.02		И. Крылов «Слон и Моська»	стр. 48 учить	
86.	12.02-16.02		И. Крылов «Чиж и голубь»	стр. 49 учить	
87.	12.02-16.02		Л.Н.Толстой	стр. 50-51 читать, биография Толстого	
88.	19.02-22.02		Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	стр. 52-53, вопросы, пересказ	
89.	19.02-22.02		Л.Н.Толстой «Лебеди»	стр. 54-55 читать, план	
90.	19.02-22.02		Л.Н.Толстой «Акула».	стр. 56-58 пересказ	
91.	19.02-22.02		Мастерская писателя.		
92.	26.02-02.03		Л.Толстой «Волга и Вазуза»	стр. 60 читать	
93.	26.02-02.03		Л.Толстой "Как гуси Рим спасли"	стр. 61 читать	
94.	26.02-02.03		Л.Толстой « Заповеди»	стр. 62 читать	
95.	26.02-02.03		«Наш театр». И. Крылов «Квартет»	костюмы для спектакля	
96.	05.03-07.03		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	найти книги великих русских писателей	
97.	05.03-07.03		Контрольная работа по литературному чтению №4.		
«Литературная сказка» -18ч					
98.	05.03-07.03		Введение в содержание раздела.	стр. 68-69 читать	
99.	05.03-07.03		В. Даль «Девочка Снегурочка»	стр. 70-75 вопросы	
100	12.03-16.03		В. Одоевский «Мороз Иванович»	стр. 76-84 читать	
101	12.03-16.03		В. Одоевский «Мороз Иванович»	стр. 76-84 вопросы	
102	12.03-16.03		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста	стр. 86 -93 читать	

			Яшу»		
103	12.03-16.03		Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»	пересказ от лица Алёнушки	
104	19.03-23.03		Переводная литература для детей.	стр. 96 читать найти описание Винни – Пуха	объединены
105	19.03-23.03		Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»	читать книгу	объединены
106	19.03-23.03		Р. Киплинг «Маугли».	стр. 97-105 читать	
107	19.03-23.03		Р. Киплинг «Маугли»	стр. 106-110 вопросы	
108	02.04-06.04		Дж. Родари «Волшебный барабан»	стр. 111-113 читать	
109	02.04-06.04		Дж. Родари «Волшебный барабан».	стр. 114-116 вопросы, рассказать сказку	
110	02.04-06.04		«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки.	стр. 117 найти книги по теме	
111	02.04-06.04		Тим Собакин Лунная сказка	стр. 118-119 учить	
112	09.04-13.04		Ю.Коваль "Сказка о серебряном соколе"	стр. 120-127 вопросы	
113	09.04-13.04		Наш театр "Упрямый козленок"	стр. 128-134 читать, распределять роли	
114	09.04-13.04		«Маленькие и большие секреты страны Литературии».	стр. 135 вопросы	объединены
115	09.04-13.04		Контрольная работа по литературному чтению№5. Тестовая работа по литературному чтению.		объединены
«Картины родной природы» - 20ч					
116	16.04-20.04		Картины родной природы.	иллюстрации и к созданному тексту	
117	16.04-20.04		Б. Заходер «Что такое стихи?»	стр. 139 наизусть	
118	16.04-20.04		И. Соколов – Микитов «Март в лесу»	стр. 140 вопросы, иллюстрации	

				я	
119	16.04-20.04		Устное сочинение «Мелодия весеннего леса»	составить свой текст на тему	
120	23.04-27.04		А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»	стр. 141 наизусть	
121	23.04-27.04		С. Есенин «Сыплет черёмуха», «Весна»	стр. 143 читать	
122	23.04-27.04		С. Есенин «С добрым утром!»	стр. 144 учить	
123	23.04-27.04		Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	стр. 145 учить	
124	03.05-04.05		А. Васнецов «После дождя», И Шишкин «Дождь в дубовом лесу»		
125	03.05-04.05		О. Высотская, З. Александрова « Одуванчик»	стр. 147 наизусть	
126	07.05-11.05		М. Пришвин «Золотой луг»	наизусть фрагмент текста стр. 148	
127	07.05-11.05		А. Толстой «Колокольчики мои ,цветики степные...»	стр. 149 наизусть	
128	07.05-11.05		Саша Чёрный «Летом».	иллюстрация к стихотворению	
129	14.05-18.05		Ф. Тютчев «В небе тают облака»	стр. 152 учить	
130	14.05-18.05		«Мы идём в библиотеку».	стр. 153	
131	14.05-18.05		Г. Юдин Поэты	стр. 154 читать	
132	14.05-18.05		Я. Аким «Как я написал первое стихотворение»	стр. 155 читать	
133	21.05-25.05		Итоговая контрольная работа по литературному чтению за год	найти книгу о природе	
134	21.05-25.05		Резервный урок «Маленькие и большие секреты страны Литературии».		
135	21.05-25.05		Резервный урок		
136	21.05-25.05		Резервный урок		

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education
5. Образовательный портал «Учѐба». – Режим доступа <http://www.uroki.ru>

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Для контроля и диагностики усвоения предметных знаний по курсу предусмотрено выполнение тестов и контрольных работ (работа с тестом, вопросы по содержанию) из пособия Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: М.: ВАКО, 2014 - 400 с.

№ п/п	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тематика контрольных и тестовых работ
1.	10.10-15.10	11.10	Контрольная работа по литературному чтению №1. Тестовая работа по литературному чтению по разделу " Жизнь дана на добрые дела "
2.	09.11-12.11	11.11	Контрольная работа по литературному чтению №2. Тестовая работа по литературному чтению. по разделу "Волшебная сказка"
3.	12.12-17.12	16.12	Контрольная работа по литературному чтению №3. Тестовая работа по литературному чтению по разделу "Люби все живое"
4.	13.03-18.03	15.03	Контрольная работа по литературному чтению №4. по разделу "Великие русские писатели"
5.	17.04-22.04	21.04	Контрольная работа по литературному чтению №5. Тестовая работа по литературному чтению по разделу "Литературные сказки"
6.	22.05-25.05		Итоговая контрольная работа по литературному чтению за год

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

9.Список литературы

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 1-4 кл. в 2-х ч;
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — с. 135—225 — (Стандарты второго поколения).
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)
4. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 3 класс (80 с.)
5. Бойкина М.В. Уроки чтения. 3 класс (128 с.)
6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс: М.: ВАКО, 2014 - 400 с.