

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Зам. - В.Ф. Павлова</i></p>	<p>Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u></p>
	<p>Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229 <i>Петрова Н.А.</i> Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u></p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
2 класс
на 2017-2018 учебный год**

**Составил(а) учитель высшей
квалификационной категории
Пескова Наталия Германовна**

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Календарно-тематическое планирование**
- 6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 8. Список литературы**

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 56 с.
Категория обучающихся	Учащиеся__ 2__ класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	136 часов
Форма обучения	очная
Режим занятий	4 часа в неделю

2. Пояснительная записка

Учебно-методический комплект «Перспектива» создан на концептуальной основе, отражающей современные требования общества и достижения в области психологии и педагогики, с сохранением связи с лучшими традициями классического школьного образования России. Комплект учебников «Перспектива» создавался коллективом ученых и педагогов Российской академии наук, Российской академии образования, Федерального института развития образования в тесном сотрудничестве с издательством «Просвещение».

Основными задачами УМК «Перспектива» являются:

- общекультурное развитие — формирование целостной картины мира (образа мира) на основе интеграции культурного опыта в единстве научной и образно-художественной форм познания мира;
- личностное развитие — формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе; ценностно-нравственное развитие учащегося, определяющее его отношение к социальному миру и миру природы, к самому себе; готовность к личностному выбору и принятию ответственности за него; способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; толерантность к мнению и позиции других;
- познавательное развитие — развитие познавательных мотивов, инициативы и интересов учащегося на основе связи содержания учебного предмета с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления; формирование готовности к действиям в новых, нестандартных ситуациях; развитие творческого потенциала личности;
- формирование учебной деятельности — формирование умения учиться, самостоятельно приобретать новые знания и умения, организуя процесс усвоения; развитие способности к самосовершенствованию;
- развитие коммуникативной компетентности — умения организовывать и осуществлять совместную деятельность; осуществлять обмен информацией и межличностное общение, в том числе и умение понимать партнера.

Основные цели :

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать усвоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн); первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

II. Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения Л. Ф. Климановой доработан в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), Примерными программами по учебным предметам, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Основная концептуальная **идея курса** заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (*добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность*) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Специфика курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. заключается в том, что в центре внимания оказываются *художественное произведение как эстетическая ценность* и воспринимающий это произведение ученик.

Маленький читатель воспринимает *изобразительно-выразительные средства языка* в соответствии с их функцией в художественном произведении; *воссоздаёт картины жизни, природы*, созданные автором; *целостно воспринимает образы* как один из элементов художественного произведения, понимает *авторскую позицию*, моделирует собственное поведение по законам этики, выражает своё отношение к изображаемому. Благодаря чтению и осмыслению художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, его нравственно-эстетическое развитие.

Курс «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой обеспечивает реализацию следующих **целей установок**:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребёнка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и познавательных возможностей младшего школьника.

Основные задачи курса «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.:

- развивать коммуникативно-речевые умения и навыки, обеспечивающие потребность в чтении литературных произведений, их свободное чтение и самостоятельное извлечение смысловой информации из прочитанного текста;
- формировать уважительное отношение детей к книге как важнейшей культурно-исторической ценности;
- обеспечить младшим школьникам понимание художественных произведений; развивать внимание к слову как средству создания образа;
- научить на практическом уровне различать художественные и научно-познавательные литературные произведения;
- развивать интерес к литературному творчеству.

Развитие устной, а затем письменной речи является составной частью каждого урока. Кроме того, выделяются специальные уроки, на которых происходит развитие речи, — это рубрики «**Наш театр**», «**Мастерская писателя**» и т. д.

В классе 28 учащихся — 14 мальчиков и 14 девочек со средней степенью мотивации к процессу обучения. Уровень подготовки учащихся не требует корректировки содержания програм-

мы. Однако особое внимание при планировании уделено развитию навыков техники чтения, построению монологического высказывания, умению работать с текстом.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс литературного чтения продолжается во 2 классе на основе учебников Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого (система учебников «Перспектива»). Во 2 классе продолжительность курса литературного чтения составляет примерно 136 часов (по 4 часа в неделю).

3. Содержание учебного курса

Во 2 классе в основном обучение направлено на развитие читательской самостоятельности, умения воспринимать полноценно литературное произведение, формирование творческих способностей. Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Тематическое содержание курса «литературное чтение» во 2 классе

№	Тема	Кол-во часов
1.	Любите книгу	9
2.	Краски осени	13
3.	Мир народной сказки	17
4.	Веселый хоровод	10
5.	Мы- друзья	10
6.	Здравствуй, матушка-зима!	11
7.	Чудеса случаются	16
8.	Весна, весна! И вес ей радо!	10
9.	Мои самые близкие и дорогие	8
10.	Люблю все живое	16
11.	Жизнь дана на добрые дела	15
	34 недели X 4ч=136 ч	136ч

4. Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)

Раздел «Любите книгу» (9 ч)

Предметные:

Знать: структуру учебника и умеют в нём ориентироваться

Уметь находить в учебнике нужную информацию и работать с ней; распределять книги по разным основаниям; отвечать на поставленные вопросы к тексту

Познавательные:

Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные умения

Регулятивные:

Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Коммуникативные:

Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач

Личностные результаты:

Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа.

Раздел «Краски осени» (13 ч)

Предметные:

-эмоционально воспринимают стихотворный и прозаический текст на слух; участвовать в коллективной беседе, высказывать свою точку зрения и эмоциональное отношение к прочитанному; создавать свой текст(под руководством учителя); сравнивать произведения живописи и литературы

Познавательные:

Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.

Регулятивные:

Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности

Коммуникативные:

Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач

Личностные результаты:

Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)

Предметные:

Уметь классифицировать книги по различным основаниям; рассказывать текст сказки с помощью иллюстраций, давать характеристику главному герою сказки, сравнивать его с другими героями; находить в сказках отражение быта, традиций культуры определённого народа, сочинившего сказку; выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста

Познавательные:

Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.

Определять тему и главную мысль сказки; определять виды, особенности, структуру народных сказок; формулировать вопрос и адекватно на него отвечать; использовать приобретенные знания и умения при сочинении собственной сказки.

Регулятивные:

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные:

Формулировать собственное мнение и позицию;

Личностные результаты:

Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)

Предметные:

- распознавать особенности фольклорных форм;
- осмысленно воспринимать произведения живописи;
- участвовать в коллективном обсуждении.

Познавательные:

Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.

Регулятивные:

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные:

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

Личностные результаты:

Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.

Раздел «Мы – друзья» (10 ч)

Предметные:

- работать с книгой, отбирать необходимый для самостоятельной презентации материал;
- позитивно общаться друг с другом.

Познавательные:

Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.

Регулятивные:

Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.

Коммуникативные:

Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности

Личностные результаты:

Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)

Предметные:

Участвуют в работе группы, обсуждают проблемы группы.

Умеют: работать с различными источниками информации; находить средства художественной выразительности; читать тексты с опорой на знаки препинания, логические паузы, эмоциональную окраску, своё отношение к содержанию текста.

Познавательные:

Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.

Регулятивные:

Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Коммуникативные:

Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

Личностные результаты:

Проявлять интерес к изучению темы; эмоционально ценностное отношение к красоте зимней природы; желание читать произведения о зиме и зимних праздниках; интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.

Раздел «Чудеса случаются» (16 ч)

Предметные

Умеют: видеть слово в поэтическом тексте, которое помогает создать образ старухи, старика, моря, участвовать в коллективной беседе; находить средства художественной выразительности; выбирать интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста.

Познавательные:

Сравнивать содержание лирических произведений; владеть навыками смыслового чтения.

Регулятивные:

Планировать, контролировать и самостоятельно оценивать учебную деятельность.

Коммуникативные:

Формулировать высказывания, используя новые термины; представлять собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности

Личностные результаты:

Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (10 ч)

Предметные

- находить слова, которые помогают представить картины, изображённые автором; высказывать своё суждение; передавать свои чувства при чтении

Познавательные:

Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне.

Регулятивные:

Планировать, контролировать и оценивать учебные действия.

Коммуникативные:

Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения

Личностные результаты:

Развивать эстетические и этические чувства.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)

Предметные

Осознание значимости в жизни человека близких и дорогих людей – родителей.

Познавательные:

Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.

Регулятивные:

Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные:

Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач

Личностные результаты:

Проявлять интерес к чтению произведений о близких и родных людях; свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; интерес к самостоятельному общению с книгой.

Раздел «Люблю все живое» (16 ч)

Предметные

Умеют осмысленно читать произведения под руководством учителя; находить слова, которые позволяют увидеть созданную автором картину; участвовать в коллективной беседе, отвечая на поставленные вопросы.

Познавательные:

Анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации; определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении; использовать приобретенные знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце.

Регулятивные:

Выполнять учебное задание в соответствии с планом и целью.

Коммуникативные:

Учитывать разные мнения и стремиться к диалогу в рамках учебного диалога.

Личностные результаты:

Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)

Предметные

Осознание понятий добрые дела, доброта, добренький, добро, жизнь дана на добрые дела. Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художественного текста

Познавательные:

Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.

Регулятивные:

Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные:

Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач

Личностные результаты:

Проявлять интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	План. дата проведения	Факт. дата проведения	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	Домашнее задание	Корректировка
Раздел «Любите книгу» (9 ч)					
1	4-8.09		Любите книгу. Рассказы о любимых книгах Ю. Энтин «Слово про слово»	принести книги, проч. летом	
2	4-8.09		В. Боков. «Книга – учитель...». Г. Ладонщиков «Лучший друг»	С. 6 наизусть	
3	4-8.09		Книги из далекого прошлого	С. 8-9	
4	4-8.09		Рукописные книги Древней Руси	С.11	
5	11-15.09		Славянская письменность Н. Кончаловская «В монастырской келье»	С.13выр.чтение	
6	11-15.09		Мы идем в библиотеку. Книги о книгах. Справочная и энциклопедическая литература	С. 16 вопросы	
7	11-15.09		Мои любимые художники-иллюстраторы	С. 17-19	
8	11-15.09		Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»	С. 20–21	
9	18-22.09		Обобщающий урок по разделу. Сокровища духовной народной мудрости	С. 23 вопросы	
Раздел «Краски осени» (13 ч)					
10.	18-22.09		А. С. Пушкин «Унылая пора...», А. Аксаков «Осень»	С.25 наиз.	
11.	18-22.09		Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево». А. Куинджи	биография	
12.	18-22.09		А. Майков «Осень»	С. 28 наиз.	
13.	25-29.09		С. Есенин «Закружилась листва золотая»	С. 29 наиз.	
14.	25-29.09		И. Токмакова «Опустел скворечник»	С. 30 наиз.	
15.	25-29.09		А. Плещеев «Осень наступила»	С. 31 вопросы	
16.	25-29.09		Народные приметы. Осенние загадки	загадки об осени	
17.	2-6.10		Мы идем в библиотеку. С. Маршак «Октябрь»	сборник Маршака «Круглый год»	
18.	2-6.10		Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу»	С. 36	
19.	2-6.10		Семейное чтение «Стекланный пруд»	С.37-39	
20.	2-6.10		Наш театр. Н. Сладков «Осень»	С. 40–42 вопросы	
21.	9-13.10		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы	С. 43-45	
22.	9-13.10		Контрольная работа		
Раздел «Мир народной сказки» (17 ч)					
23.	9-13.10		Мир народной сказки	С.46,сказки	
24.	9-13.10		Собиратели русских народных сказок: Афанасьев, Даль	С.47 сказка этих писателей	
25.	16-20.10		Русская народная сказка «Заячья избушка»	читать сказки	
26.	16-20.10		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	С. 50–56 пересказ	
27.	16-20.10		Корякская сказка «Хитрая лиса»	С. 56–59	
28.	16-20.10		Русская народная сказка «Зимовье»	С. 60–63 по ролям	
29.	23-27.10		«У страха глаза велики»	С.64-67план	
30.	23-27.10		Белорусская сказка «Пых».	С. 68–69	
31.	23-27.10		Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.	илл.к сказке	

32.	23-27.10		Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ»	С.71-73 читать	
33.	8-10.11		Семейное чтение «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	С. 74–78 читать	
34.	8-10.11		Нанайская сказка «Айога»	С. 79–81 пересказ	
35.	8-10.11		Ненецкая сказка «Кукушка»	С. 82-83	
36.	13-17.11		Наш театр «Лиса и журавль»	С. 84-85	
37.	13-17.11		Обобщение по разделу.	С. 86-88	
38.	13-17.11		Сочинение-описание лисы на основе опорных слов.	читать сказки	
39.	13-17.11		КВН «Обожаемые сказки»		
Раздел «Весёлый хоровод» (10 ч)					
40.	20-24.11		Весёлый хоровод	записать значение понятий	
41.	20-24.11		Б.Кустодиев «Масленица», сочинение по картине.	изделие н.п.	
42.	20-24.11		Музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	С.92-93	
43.	20-24.11		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши	С. 94-97	
44.	27-1.12		Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	С.98-99	
45.	27-1.12		Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество	С.100-101	
46.	27-1.12		Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	С.102-103	
47.	27-1.12		Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница».	С.104-107	
48.	4-8.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии	С.108-111	
49.	4-8.12		Подготовка праздника «Весёлый хоровод»		
Раздел «Мы – друзья» (10 ч)					
50.	4-8.12		Мы – друзья!	р-з о друге	
51.	4-8.12		Михаил Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».	С. 116-117	
52.	11-15.12		Сочинение на основе рисунков.	С.123 читать	
53.	11-15.12		Н. Носов «На горке»	С.119–122	
54.	11-15.12		Мы идем в библиотеку.	р-зы о детях	
55.	11-15.12		Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются»	С.124–125	
56.	18-22.12		Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	С.126-127	
57.	18-22.12		Семейное чтение «Чук и Гек».	С.128-131	
58.	18-22.12		Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	С.132-133	
59.	18-22.12		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни	С.134-137	
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 ч)					
60.	25-27.12		Здравствуй, матушка Зима!	приметы на зимнюю тему	
61.	25-27.12		Готовимся к празднику	С.139	
62.	25-27.12		А. С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	С.140 -141 учить	
63.	11-12.01		С. Есенин «Поет зима, аукает...»; «Берёза»	С.143учить	
64.	11-12.01		С. Черный «Рождественское». К. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»	С. 144–145	
65.	15-19.01		К. Бальмонт «К зиме».	С.146 учить	
66.	15-19.01		С. Маршак «Декабрь». Олицетворение.	С.147читать	
67.	15-19.01		А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	С. 148–149	
68.	15-19.01		Загадки зимы.	загадки, стихи	
69.	22-26.01		Праздник начинается, конкурс предлагается	рисунок	
70.	22-26.01		Игра «Поле чудес».		

Раздел «Чудеса случаются» (16 ч)					
71.	22-26.01		Чудеса случаются	книги Пушкина	
72.	22-26.01		Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.	читать	
73.	29-02.02		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	С. 6–16	
74.	29-02.02		А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	С.17 вопросы	
75.	29-02.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	С.18читать	
76.	29-02.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	С. 19–23 читать	
77.	5-9.02		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	пересказ от имени Зайца	
78.	5-9.02		Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»	С. 24–27	
79.	5-9.02		Д.Мамин-Сибиряк. Дж.Харрис. Сравнение сказок.	С. 24–27 пересказ	
80.	5-9.02		Э.Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки».	С.28-29	
81.	12-16.02		Мы идем в библиотеку.	книги Чуковского	
82.	12-16.02		Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского.	биография	
83.	12-16.02		Самостоятельное чтение. «Я начинаю любить Бибигона».	С.32-38	
84.	12-16.02		Семейное чтение. Л.Толстой «Два брата».	С.39-41	
85.	19-22.02		Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце»	С.42-47 пере- сказ	
86.	19-22.02		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа		
Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» (10 ч)					
87.	19-22.02		Весна, весна! И все ей радо!	загадка	
88.	19-22.02		Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	С.51учить	
89.	26-02.03		И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Поснежники»	С.52-53 учить	
90.	26-02.03		А.Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель»	С. 54–55	
91.	26-02.03		Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне	С. 56	
92.	26-02.03		Самостоятельное чтение. С. Маршак, И.Токмакова, Саша Черный.	С.57-59	
93.	5-7.03		Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна»		
94.	5-7.03		Семейное чтение. «Христос воскрес».	С. 60	
95.	5-7.03		Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев»	С.61-65	
96.	5-7.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	С.66-67	
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 ч)					
97.	12-16.03		Мои самые близкие и дорогие.	С.68-69	
98.	12-16.03		Стихи о маме и папе.	С.70-71учить	
99.	12-16.03		А.Барто «перед сном», Р.Сеф. Дж.Родари.	С.72-74	
100.	12-16.03		Мы идем в библиотеку.	С.75	
101.	19-23.03		Самостоятельное чтение. Э.Успенский. Б.Заходер.	С.76-78	
102.	19-23.03		Семейное чтение. Л.Толстой.	С.79-80	
103.	19-23.03		Наш театр «Как Миша хотел маму перехитрить»	С.81-83	
104.	19-23.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии	С.84-85	
Раздел «Люблю все живое» (16 ч)					
105.	2-6.04		Люблю все живое.	р-з о живот- ном	
106.	2-6.04		Саша Черный «Жеребенок»	С.87	
107.	2-6.04		С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания теста	С.88-91	
108.	2-6.04		Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев	С.92-93	
109.	9-13.04		М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана	С. 94–96 план	
110.	9-13.04		Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана	С. 97–99 –	

			на основе опорных слов	вопросы	
111.	9-13.04		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц	С. 100–101 – вопросы	
112.	9-13.04		Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом	С.102-103	
113.	16-20.04		Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	С.104	
114.	16-20.04		Мои любимые писатели. В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка»	С.105-107	
115.	16-20.04		Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	С. 108–109 – вопросы	
116.	16-20.04		Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?	С.110-111	
117.	23-27.04		Г. Снегирев "Куда улетают птицы на зиму"	С. 112–113	
118.	23-27.04		Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – Колючий Бок». В.Берестов "Коза", "Заяц- барабанщик"	С. 114-117	
119.	23-27.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	С.118-121	
120.	23-27.04		Контрольная работа		
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (15 ч)					
121.	30-4.05		Вводный урок раздела.	С.122	
122.	30-4.05		С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах.	С.123	
123.	30-4.05		Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок	С.124-126	
124.	30-4.05		В. Осева. Просто старушка. Смысл заголовка	С.127	
125.	7-11.05		Э. Шим. Не смей!	С.128-129	
126.	7-11.05		А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса...	С.130-132	
127.	7-11.05		Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	С.133	
128.	7-11.05		Сочинение «Как я помогал маме»	С.134-137	
129.	14-18.05		Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели	С.138-139	
130.	14-18.05		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники.	С. 140–142	
131.	14-18.05		Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям	С. 143-149	
132.	14-18.05		Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Смысл басни	С. 150–Учить	
133.	21-25.05		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности	С.151	
134.	21-25.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	С.152-153	
135.	21-25.05		Контрольная работа		
136.	21-25.05		Проверка техники чтения		

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

1. Интернет-ресурсы.

1. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру – Режим доступа : www.vneuroka.ru
2. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100». – Режим доступа : <http://www.school2100.ru>
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
6. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru
7. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ed

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Образовательный комплекс «1С: Школа. Игры и задачи. 1–4 классы» (DVD).
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD).
3. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия. Литературное чтение. 2 класс (DVD).

3. Наглядные пособия.

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.
2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

4. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Телевизор.
3. Компьютер.

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Контрольная работа по литературному чтению 1 полугодие (2 класс)1 вариант

- Прочитай текст.
- Ну вот, жили-были царь да царица. Был у них один сын – Иван-царевич. Сперва маленький был, потом в рост пошёл. А царица на ту пору и померла, и царь на другой жене женился.
- Растёт Иван-царевич не по дням, а по часам. Вырос он и говорит отцу да мачехе:
 - – Я, – говорит, – жениться хочу.
 - – Ну что же, сынок, – царь отвечает, – дело хорошее, женись.
- Вот поехал Иван-царевич со слугами в город. Пошёл он там в сад, будто гуляет. А сам за куст сел. И видит – гуляют в саду девицы, между собой речи разговаривают.
- – Кабы Иван-царевич на мне женился, родилось бы у нас с ним семь сыновей: руки по локоть в золоте, ноги по колено в серебре, во лбу звезда, под кудрями месяц, по кудрям часты звёзды рассыпаются, уши зорькой замыкаются.
-
- 1. В какой книге ты можешь прочитать этот текст? Отметь правильный ответ.
- а) Сборник потешек;
- б) сборник русских народных сказок;
- в) сборник рассказов для детей.
- 2. Подчеркни карандашом в тексте те слова и выражения, которые помогли тебе ответить на 1 вопрос.
- 3*. Какие герои, упомянутые в этом тексте, тебе встречались и в других сказках?

Напиши _____

2 вариант

- Прочитай текст.
- Я очень хотел, чтобы у меня был настоящий живой мангуст. Свой собственный. И я решил: когда наш пароход придёт на остров Цейлон, я куплю себе мангуста и отдам все деньги, сколько ни спросят.
- И вот наш пароход у острова Цейлон.
- Я хотел скорей бежать на берег, скорей найти, где они продаются, эти зверьки. И вдруг к нам на пароход приходит чёрный человек (тамошние люди все чёрные), и все товарищи обступили его, толпятся, смеются, шумят.
- И кто-то крикнул: «Мангусты!» Я бросился, всех растолкал и вижу – у чёрного человека в руках клетка, а в ней серые зверьки. Я так боялся, чтобы кто-нибудь не перехватил, что закричал прямо в лицо этому человеку: – Сколько?
- Он даже испугался сначала, так я крикнул. Потом понял, показал три пальца и сунул мне в руки клетку. Значит, всего три рубля, с клеткой вместе, и не один, а два мангуста! Я сейчас же расплатился и перевёл дух: я совсем запыхался от радости. Так обрадовался, что забыл спросить, чем кормить мангустов, ручные они или дикие.
(Р. Киплинг)
- 1. Перечитай текст.
- 2. Найди верное утверждение.
 - а) Этот текст – отрывок авторской сказки;
 - б) этот текст – отрывок народной сказки.
- 3. Отметь правильный ответ.
 - Мангуст – это...
 - а) вкусное и питательное блюдо;
 - б) вид бабочек;
 - в) небольшой зверек.
- Подчеркни прямой линией в тексте строчки, которые помогли ответить на этот вопрос.

- 4. Каким представляется читателю рассказчик, купивший мангустов? Отметь правильный ответ.
- а) Солидный и неторопливый человек;
- б) эмоциональный, активный человек;
- в) ученый-биолог, изучающий животный мир.

Итоговая проверка навыка чтения вслух

В. Катаев

Пень

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, крихтя, поклонился пню и побрёл дальше, день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

— Видите, даже люди — и те мне кланяются!

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.

Рассердился старый пень и ну кричать:

— Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

И тут прилетела маленькая синичка и защебетала:

— Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Люди вовсе не тебе кланяются. А ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят.

(114 слов)

Вопросы и задания

1. Почему к старому пню весь день подходили люди и кланялись?
2. Какие чувства переполнили старый пень? Как ты понимаешь выражение: «возгордился старый пень»?
3. Как деревья отнеслись к выкрикам старого гнилого пня?
4. Кто разрешил все сомнения жителей леса?
5. Как ты понимаешь выражение: «деревья молча стояли в своей гордой и грустной осенней красоте»?

Переполох

В. Бурлак

На поляне, возле норы, играли два лисёнка. Родители ушли на охоту, и малыши резвились без присмотра. Они гонялись друг за другом, кувыркались в траве и так увлеклись игрой, что не заметили меня. Я затаился всего в десяти шагах от поляны.

С молоденькой сосны, над лисьей норой, упала шишка. Может, белка обронила, может, бурундук. Упала шишка прямо на лисёнка. И, видно, так больно стукнула, что малыш пискнул и кинулся прочь с поляны. Второй лисёнок испугался не меньше и припустился в другую сторону. От страха не заметил откос и кубарем покатился в реку.

Вдруг слышу рядом шум. Поднял голову: на сосновой ветке — белочка. Уставилась насмешливо, будто спрашивает: «Ну как, испугался?»

Вот, оказывается, кто переполох устроил. Вот кто подшутил.

(116 слов)

Вопросы и задания

1. Какую картину смог подсмотреть автор в лесу? Как это ему удалось сделать? Прочитай.
2. Что нарушило игру маленьких лисят?
3. Кто устроил переполох в лесу? Прочитай отрывок из текста.

В. Осеева

Добрая хозяйюшка

Отрывок

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

— Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяйюшка!

Подбежит к девочке, поклоёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке. Пёрышки разноцветные, словно маслом смазаны, гребешок на солнышке золотом отливает. Хороший был петушок.

Увидела как-то девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка. Просит она соседку:

— Отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам. Услыхал петушок, свесил на сторону гребень, опустил

голову, да делать нечего — сама хозяйюшка отдаёт.

Согласилась соседка — дала курочку, взяла петушка. Стала девочка с курочкой дружить. Пушистая курочка, тёпленькая, что ни день — свежее яичко несёт.

— Куд-кудах, моя хозяйюшка! Кушай на здоровье яичко. Съест девочка яичко, возьмёт курочку на колени,

пёрышки ей гладит, водичкой поит, пшеном угощает.

(123 слова)

Вопросы и задания

1. Из какого произведения этот отрывок?
2. Как девочка относилась к петушку? Почему она его поменяла на курочку?

Диагностика усвоения основных предметных знаний

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д

Тематика проектов:

1. О чём может рассказать школьная библиотека.
2. Мой любимый детский журнал.
3. Мой любимый писатель – сказочник.
4. Мой любимый сказочный герой.
5. Мой любимый поэт.
6. Осенний калейдоскоп в произведениях писателей и поэтов родного края.
7. Весна (лето, зима) в произведениях писателей, поэтов и художников родного края.
8. Поэты родного города детям.
9. Пословицы и сказки народов родного края о дружбе.

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
неправильная постановка ударений (более 2);
чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

не более двух неправильных ударений;
отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
неточности при формулировке основной мысли произведения;
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

9.Список литературы

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. и др. Литературное чтение. 1-4 кл. в 2-х ч;
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. — 5-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2011. — с. 135—225 — (Стандарты второго поколения).
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях (Ч. 1 – 144 с., ч. 2 – 144 с.)
4. Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс (80 с.)
5. Климанова Л.Ф. и др. Волшебная сила слов .Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс (64 с.)
6. Бойкина М.В. Уроки чтения. 2 класс (128 с.)