

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 	Принято Протокол педагогического совета от <u>28.06.17</u> № <u>11</u>
	Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229  Петрова Н.А. Приказ от <u>28.06.17</u> № <u>168</u> 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
1-а класс
на 2017-2018 учебный год**

Составила учитель высшей
квалификационной категории
Скулина
Елена Ивановна

Санкт-Петербург
2017

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Календарно- тематическое планирование**
- 6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 9. Список литературы**

1.Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы для 4 класса Л. А. Ефросининой – М.: Вентана-Граф, 2009г.
Категория обучающихся	Учащиеся 1-а класса ГБОУ средней школы № 229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	132 часа
Форма обучения	Очная
Режим занятий	4 часа в неделю

2. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, принят от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Министерства образования РФ от 06.10.2009г №373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования» (с изменениями от 26.11.2010г. № 1241 и от 22.09.2011 г. №2357);
- Программа четырёхлетней начальной школы по обучению грамоте и литературному чтению: проект «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2011
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования на 2017/2018уч.год

Цели и задачи курса

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Структура курса

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с

использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

На основании Примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой)

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетность знания, установление истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважения к старшим, к их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

3. Содержание учебного курса

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного

слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавление текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	13
2	Букварный период	51
3	Послебуквар - ный период. Литературные произведения	38
4	<i>Читаем сказки, загадки, скороговорки</i>	3
5	<i>Учимся уму – разуму</i>	3
6	<i>Читаем о родной природе</i>	8
7	<i>Читаем сказки, пословицы, считалки</i>	6
8	<i>Читаем о родной природе</i>	7
9	<i>Повторение</i>	1
10	Резервное время	3

4. Планируемые результаты

Курс литературного чтения закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса.

Личностные результаты освоения должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты освоения должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

Раздел «Литературоведческая пропедевтика».

Ученик научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность».

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией».

Ученик научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

5. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Планируемая дата	Фактическая дата	Тема урока	Домашнее задание	Корректировка
1	01-08.09		<u>Добукварный период</u> (12 ч.) Введение понятия «предложение»		
2	01-08.09		Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»		
3	01-08.09		Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,		
4	01-08.09		Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке		
5	11-15.09		Интонационное выделение первого звука в словах		
6	11-15.09		Интонационное выделение первого звука в словах		
7	11-15.09		Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»		
8	11-15.09		Звуковой анализ слова «мак»		
9	18-22.09		Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам.		
10	18-22.09		Звуковой анализ слов «лук», «лес».Сравнение этих слов по звуковой структуре.		
11	18-22.09		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета		
12	18-22.09		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»		
13	25-29.09		<u>Букварный период</u> . Знакомство с буквой «А, а»		
14	25-29.09		Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»		
15	25-29.09		Знакомство с буквой «Я, я»		
16	25-29.09		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])		
17	02-06.10		Знакомство с буквой «О, о»		
18	02-06.10		Знакомство с буквой «Ё, ё»		
19	02-06.10		Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».		
20	02-06.10		Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])		

21	09-13.10		Знакомство с буквой «У, у»		
22	09-13.10		Знакомство с буквой «Ю, ю»		
23	09-13.10		Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])		
24	09-13.10		Знакомство с буквой «Э, э»		
25	16-20.10		Знакомство с буквой «Е, е».		
26	16-20.10		Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])		
27	16-20.10		Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная песня «Берёзонька»		
28	16-20.10		Знакомство с буквой «Ы»		
29	23-27.10		Знакомство с буквой «И, и»		
30	23-27.10		Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».		
31	23-27.10		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.		
32	23-27.10		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук		
33	08-09.11		Знакомство с буквой «М, м»		
34	08-09.11		Знакомство с буквой «Н, н»		
35	13-17.11		Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»		
36	13-17.11		Знакомство с буквой «Р, р»		
37	13-17.11		Знакомство с буквой «Л, л»		
38	13-17.11		Знакомство с буквой «Й, й» Введение понятия слог.		
39	20-24.11		Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»		
40	20-24.11		Знакомство с буквой «Г, г»		
41	20-24.11		Знакомство с буквой «К, к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.		
42	20-24.11		Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»		
43	27-01.12		Знакомство с буквой «З, з»		
44	27-01.12		Знакомство с буквой «С, с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.		
45	27-01.12		Знакомство с буквой «Д, д»		
46	27-01.12		Знакомство с буквой «Т, т» Сопоставление звуков		

			[д] и [т] по звонкости-глухости.		
47	04-08.12		Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»		
48	04-08.12		Знакомство с буквой «Б,б»		
49	04-08.12		Знакомство с буквой «П,п»		
50	04-08.12		Знакомство с буквой «В,в»		
51	11-15.12		Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»		
52	11-15.12		Знакомство с буквой «Ф,ф»		
53	11-15.12		Знакомство с буквой «Ж,ж»		
54	11-15.12		Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.		
55	18-22.12		Знакомство с буквой «Ч,ч»		
56	18-22.12		Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»		
57	18-22.12		Знакомство с буквой «Щ,щ»		
58	18-22.12		Знакомство с буквой «Х,х»		
59	25-27.12		Знакомство с буквой «Ц,ц»		
60	25-27.12		Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «Ь».		
61	25-27.12		Знакомство с разделительной функцией «Ь».		
62	11-19.01		Знакомство с особенностями «Ь»		
63	11-19.01		Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»		
64	11-19.01		Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»		
65	11-19.01		С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи..." В.Голявкин «Спрятался».		
66	11-19.01		Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колочий бок».		
67	22-26.01		В. Сутеев «Три котенка». А.Шибяев «Беспокойные соседки».		
68	22-26.01		Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».		
69	22-26.01		Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»		
70	22-26.01		А.Шибяев «Познакомились». «На зарядку – становись»!		
71	29-02.02		Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и		

			поговорки. Скороговорки. Загадки.»		
	29-02.02		Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора А. Шибает «Всегда вместе».		
73	29-02.02		Г. Цыферов, «Маленький тигр» С.Чёрный «Кто?»		
74	29-02.02		«Середина сосиски.» Г. Остер «Середина сосиски.» Я. Аким «Жадина».		
75	12-16.02		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».		
76	12-16.02		Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»... «Рукавичка». Украинская народная сказка		
77	12-16.02		Г. Остер, «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом»		
78	12-16.02		«Что за шутки»? А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера		
79	19-22.02		Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»		
80	19-22.02		Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».		
81	19-22.02		Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин «Весёлые рассказы».		
82	19-22.02		Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился». Е.Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»		
83	26-02.03		Е.Чарушин «Яшка» А.Кушнер «Что я узнал!»		
84	26-02.03		Развитие восприятия художественного произведения Е. Благина «Тюлюлюй».		
85	26-02.03		Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв «Медвежата»		
86	26-02.03		Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».		
87	05-07.03		«Ступеньки». Н.Носов		
88	05-07.03		Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».		
89	05-07.03		О.Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке»		
90	12-16.03		Е.Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц».		
91	12-16.03		Н.Носов «Затейники».		
92	12-16.03		Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот		

93	12-16.03		Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха» Братья Гримм «Заяц и ёж».		
94	19-23.03		Дж.Родари «Про мышку, которая елакошек».		
95	19-23.03		«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Зелёный заяц». Г.Цыферов «Зелёный заяц».		
96	19-23.03		Развитие восприятия художественного произведения Г. Скребицкий «Пушок»		
97	19-23.03		В.Драгунский «Он живой и светится».		
98	02-06.04		Лиса и журавль. Русская народная сказка. Н.Сладков «Лиса и мышь».		
99	02-06.04		Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».		
100	02-06.04		Г.Сапгир «Лошарик», В.Берестов, «Картинки в лужах»		
101	02-06.04		Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».		
102	09-13.04		Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане... (отрывок)		
103	09-13.04		Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»		
104	09-13.04		В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.		
105	09-13.04		Учимся уму – разуму К.Д.Ушинский «Играющие собаки».		
106	16-20.04		Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».		
107	16-20.04		.В.А.Осева «Кто накал лего?». И.Северянин «Её питомцы».		
108	16-20.04		В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»		
109	16-20.04		А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Проверь себя		
110	23-28.04		Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»		
111	23-28.04		И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».		
112	23-28.04		И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка».		
113	23-28.04		Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка»		

114	23-28.04		С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.		
115	03-11.05		М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»		
116	03-11.05		Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Проверь себя.		
117	03-11.05		М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»		
118	03-11.05		Е. Пермяк «Самое страшное», И. Бутман «Клоун».		
119	03-11.05		Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок».		
120	14- 18.05		В. Берестов «Серёжа и гвозди» Проверь себя.		
121	14- 18.05		М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка»		
122	14- 18.05		М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».		
123	14- 18.05		С. Прокофьева «Сказка о том , что надо дарить.» Д. Биссет «Дракон Комодо» Проверь себя.		
124	14- 18.05		А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне».		
125	21--25.05		Е.И.Чарушин «Томка и корова». В.Орлов « Большие уши»		
126	21--25.05		В. Берестов «Выводок» Проверь себя.		
127	21--25.05		«Е.Трутнева «Эхо». И.Соколов-Микитов «Радуга»		
128-	21--25.05		И.Соколов-Микитов «Май» А.Плещеев «Травка зеленеет		
129	21--25.05		М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо» Проверь себя.		
130			Резервный урок		
131			Резервный урок		
132			Резервный урок		

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

Учебники:

- Л.Е.Журова, А.О. Евдокимова Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2ч. - М. : Вентана – Граф, 2015.
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение :Уроки слушания : Учебная хрестоматия для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений - М.: Вентана – Граф, 2011.
- Л.А.Ефросинина Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. - М.: Вентана – Граф,2011.
- Л.А. Ефросинина Литературное чтение. Уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011

Информационное обеспечение:

- Литературное чтение. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей». – Вентана-Граф.
- Чтение. 1 класс. Электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия.
- Учебные презентации

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодий.

8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе оценки классного и домашнего чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-м классе являются умения учащихся анализировать слоگو-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов *при темпе 20-25 слов в минуту*.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

При оценке самостоятельного внеклассного чтения детских книг младшими школьниками контролируются следующие знания, умения и навыки, которые определены программой для каждого года обучения:

- знание детских книг и умение выбрать книгу для чтения;
- умение прочитать книгу (произведение), понять содержание и воспроизвести прочитанное, опираясь на текст и иллюстрации, привлекая весь читательский опыт, знания и умения.

Самостоятельная читательская деятельность первоклассника дифференцированной оценке не подлежит. В это время оценка выражается учителем в форме устного одобрения или поощрения. От отрицательных оценок, как правило, надо воздерживаться, но необходимо побуждать детей к чтению, общению с книгой.

- Высокому уровню развития навыка чтения соответствует плавный слоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25- 30 слов в минуту, понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
- Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.
- Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минутубезсмловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопро\сы по содержанию.

9. Список литературы

для учителя:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие -М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. -М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. - М.: Вентана-Граф, 2011.

для учащихся:

1. *Журова, Л. Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. *Журова, Л. Е.* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания:1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2012
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания:1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013.