**Сценарий агитбригады по ППД, посвящённый 75-летию ГИБДД**

(для 3-4кл.)

**Цели:** повторить и закрепить правила светофора, пешеходных переходов; прививать навыки поведения на улице.

**Ход мероприятия**

(На сцене стоят ученики и держат дорожные знаки )

Глашатай. Прекратить веселье, песни да пляски, не время сейчас! Аль не знаете, что в государстве Российском делается?

- Не ведаем ,барин, что случилось

Глашатай (разворачивает плакат). С сегодня повелеваю: по дорогам российским ходить и ездить только по правилам и законам. Пешему – идти не спеша, дорогу переходить в местах определённых, а указатели тех мест – столбы специальные, высоты отменной с трёхцветным глазом, именуемые светофорами. Красный свет – хода нет, жёлтый - будь готов идти, ну а ежели зелёный, то смелей переходи.

- А что с ездоками делать? Всяк русский быструю езду любит.

Глашатай. С ездоками – дело особое. Их всех знакам дорожным обучить надобно, да чтоб со скоростью не шалили, да крепких напитков не употребляли. И ещё повелеваю: выбрать лучших молодцов и создать дружину знатную. Дать дружине той имя грозное «Государственная инспекция безопасности дорожного движения». И чтоб каждый, будь то пешеход или ездок лихой, наставления той дружины выполнял.

- Дозволь, барин, слово молвить. Где же чудеса такие происходят? В какой диковинной стране ездоки и пешие по правилам передвигаются?

Глашатай. Есть такая страна «Светофория»

(Ребята поют песню из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» пританцовывая)

Где-то на белом свете чудо есть страна,

 Мамам, папам, детям всем она нужна,

 Без неё машинам не прожить и дня,

 Без неё на трассах будет ерунда.

 Припев: Ла, ла, ла, ла, ла,ла, ла

 Это – «Светофория».

 Расчудесная страна

 Наша «Светофория»

Ведущая. «Светофория» живёт по правилам дорожного движения. О некоторых из них мы вам сейчас напомним в виде сценок. (Сценки исполняют подготовленные ученики )

 Сценка 1. « Переход»

 (На сцене стоят дорожные знаки, лежит «зебра». Мальчик изображает то, что говорит ведущая )

Ведущая. Ты спешишь, ты очень занят, куча мыслей в голове,

(Мальчик торопливо идёт по тротуару, увлечённый игрой на телефоне)

Но! Поребрик под ногами! Стоп! -скомандуй сам себе.

Мальчик. Стоп! –хлопает себя по лбу, останавливается , убирает в карман игру и собирается переходить дорогу

Ведущая. Влево, вправо, влево взгляд! (Выполняет её команды, приложив руку ко лбу)

Все водители стоят? -Все!- отвечает мальчик.

За движением следи:

Нет опасности – иди!

Но за левой половиной – наблюдай до середины. (Смотрит налево и идёт маршируя)

Вправо поверни головку (Смотрит направо и также идёт маршируя)

И иди без остановки.

И закончи переход

Без печали и забот!

Мальчик (подпрыгивая, улыбаясь). А вот и я! Живой! Здоровый! Переходить улицу надо только в тех местах, где имеется дорожка перехода .

Сценка 2. «Таня и «Москвич»».

(Под первый куплет «В роще пел соловушка…» мальчик, изображающий девочку, играет в мяч, прагает с мячом, выполняя разные интересные упражнения. Неподалёку стоит другой мальчик с рулём , изображающий машину. Мяч падает к машине, машина мяч не отдаёт).

Таня. Отдай! Это мой мяч.

Машина. Не отдам! Теперь он мой.

(Таня плачет под звук записанного плача)

Ведущая. Наша Таня громко плачет,

 Уронила новый мячик,

 Мяч попал под «Москвича»,

 Больше нет теперь мяча.

Рядом с проезжей частью дороги и на тротуаре играть нельзя!

- Почему?!- капризничает Таня

- Игры рядом с проезжей частью могут привести к несчастью!

Сценка 3. «Трамвай и автобус».

(Ребята ,стоя друг за другом, изображают трамвай: одни читают газету, другие играют на телефоне, третьи просто стоят)

Ведущая. По городу идёт трамвай ( раздаётся звук трамвая, ребята шагают на месте)

Стоп! Раз! Два! (Звук прекратился - трамвай остановился)

Кондуктор. Остановка «Площадь А.Невского»

Коля. О! Моя!(Выходит из трамвая, мечется, не зная, как обойти, обходит сзади, получает пинок под задницу)

- Ой! Ты чего лягаешься? Лошадь, что ли? Больно ведь!

Ведущая. Коля! Обходить трамвай сзади нельзя, можно попасть под встречный трамвай или другой транспорт. Дорогу переходить нужно только по пешеходному переходу

Коля. А! Понял! Не дурак! Но обратно поеду на автобусе - трамвай мне что-то не нравится: агрессивный какой-то!

Ведущая. По городу идёт автобус (Раздаётся звук автобуса, ребята изобра-жают автобус,повернувшись в другую сторону и маршируя на месте). Стоп! Раз! Два!

Кондуктор. Остановка « Апраксин двор».

Коля. Моя! Чуть не проехал! ( Пытается обойти спереди, водитель его душит)

Спасите! Убивают!

Водитель. Ты где дорогу переходишь? Жить надоело?

Ведущая. Коля! Автобус и троллейбус на остановке нельзя обходить спереди, из-за них можно не увидеть идущих машин, да и они сами в любой момент могут тронуться. Ещё раз тебе говорю: запомни- переходить дорогу можно только по наземному или подземному переходу.

Коля. А! Не дурак! Понял: лучший способ сохранить жизнь на дорогах- соблюдать правила дорожного движения!

 Ведущая. Во главе «Светофории» стоит ГИБДД. Мы поздравляем ГИБДД с 75-летием!

Ребята поют песню-поздравление *из телефильма «Следствие ведут знатоки»*

1. Ваша служба и опасна и трудна

 Пешеходам и водителям нужна!

 Если кто-то кое-где у нас порой

 С ПДД не дружит, значит, с ними вам вести упорный бой,

 Нарушителей к порядку призывая,

 ГИБДД! ГИБДД!

 2. ГАИ! Ребята хоть куда! *(На мотив О. Газманова «Москва, златые купала»*

 ГАИ! И в зной и холода,

 ГАИ! На улице всегда,

 ГАИ! 75 раз спасибо за дела!

-