

**Кораблева С.В.**  
ГБОУ средняя школа №229

**Эколого-краеведческое образование в рамках отделения  
дополнительного образования детей**

*«Школа — это мастерская, где формируется мысль  
подрастающего поколения, надо крепко держать ее в своих руках,  
если не хочешь выпустить из рук будущее.»*

**А.Барбюс**

2017 год был объявлен годом экологии. Это констатировало признание высочайшей значимости экологического образования, от которого зависит будущее Земли. Конечно хотелось бы, чтобы это понимание пришло раньше, ведь со времени Конференции ООН в Рио-де-Жанейро прошло четверть века. Именно в 1992 году в рамках этой конференции на Саммите Земли в повестке дня ООН и международного сообщества вопросы устойчивого развития были поставлены на первое место, была принята программа того, как сделать развитие устойчивым с социальной, экономической и экологической точек зрения. Красной нитью через все выступления и принятые решения проходила мысль о том, что отношения между человеком и природой должны измениться.

Но понадобилось 20 лет, чтобы на очередной конференции «Рио-20» в 2012 году как руководство к действию был принят документ под названием «Будущее, которого мы хотим». Вся история человечества – это история экспансии мира людей в мир природы. Непрерывный технический прогресс, продолжающееся истощение природных ресурсов в результате неконтролируемой эксплуатации природы человеком, индустриализация, до неузнаваемости изменившая поверхность Земли, стали причинами глобального экологического кризиса. К сожалению, сбывается предсказание Вернадского В. И. о том, что хозяйственная деятельность человека со временем превратится в геологическую силу, способную изменить мир, поставив его на грань экологической катастрофы [1].

Это глубокое и опасное заблуждение, что глобальные экологические проблемы можно разложить на несколько полочек: загрязнение атмосферы, истощение озонового слоя, глобальное потепление, кислотные дожди, загрязнение почвы и загрязнение воды. Философский принцип всеобщей связи – это не фигура речи, это реальность, и природных явлений и объектов она касается в первую очередь. Постепенно размываются границы между природой и культурой, цивилизация и биосфера сливаются в одну сложнейшую систему. И только люди, во всей полноте понимающие сложность причинно-следственных связей между природными явлениями и

объектами, способны грамотно решать важнейшие проблемы развития цивилизации.

Поэтому так важно, чтобы таких понимающих людей становилось больше, чтобы экологическое образование стало одним из кирпичиков мировоззрения нового поколения, основой его деятельности. Один из путей экологического образования школьников – внеклассная работа и деятельность студий в рамках отделения дополнительного образования детей (ОДОД).

Термин экологическое образование впервые был введен на конференции, организованный Международным союзом охраны природы (МСОП) в 1970 г. С тех пор определений давалось много, но все они сводились к тому, что экологическое образование – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности с обязательным приведением в систему всех научных и практических знаний и умений, формированием ценностных ориентаций, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение человека к окружающей среде. Главное понимать, что экологическое образование – «это не просто часть образования, а новый смысл и цель современного образовательного процесса, уникальное средство сохранения и развития человека и продолжения человеческой цивилизации» [5]. То есть целью экологического образования должно быть формирование экологической культуры, под которой понимается такой способ жизнеобеспечения, при котором общество системой духовных ценностей, этических принципов, экономических механизмов, правовых норм и социальных институтов формирует потребности и способы их реализации, которые не создают угрозы жизни на Земле. При этом необходима личная заинтересованность каждого человека в решении проблем окружающей среды.

И вот тут возникает вопрос, а стоит ли так резко отделять/выделять экологический аспект культуры от собственно культуры, особенно когда мы говорим о школьном образовании. Как показывает практика, дети гораздо больше бывают заинтересованы «пограничными историями», тем, что мы называем метапредметностью. И здесь есть прекрасные возможности у педагогов образовательных учреждений. В курсе географии 8 класса есть раздел, посвящённый краеведению; в разделах курса 7 класса, посвящённых страноведению, уделяется внимание не только географическим особенностям страны, но и её экологическим проблемам, а в курсе 11 класса есть огромный раздел, посвящённый глобальным проблемам, в том числе экологическим. При изучении биологии на всех этапах можно разбирать примеры из природы родного края и не только. На уроках истории есть прекрасная возможность, разбирая природные катастрофы в исторической ретроспективе, обращать внимание на их экологический аспект.

Учеными были разработаны специфические принципы экологического образования, которые собственно и составили его основу:

- принцип единства познания-переживания-действия;
- принцип систематичности и непрерывности;

- принцип взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подхода к анализу экологических проблем и путей их решения;
- принцип метапредметности [2].

Но попытки «экологизации» образования пока не дали ожидаемых результатов. Экология как предмет есть далеко не во всех школах. Кроме того, наблюдается грустная тенденция к сокращению часов, отводимых на изучение естественнонаучных дисциплин. Все это заставляет всерьез задуматься над тем, как может быть организован процесс воспитания экологической культуры, целью которого должно стать способствование пониманию сути глобальных проблем экологии подрастающим поколением. Как педагогам достигать одной из основных своих целей - подготовки обучающихся к самостоятельному выбору своей мировоззренческой позиции, развитию у них умения решать проблемы, воспитанию гражданской позиции и ответственного отношения к человечеству и среде его обитания?

У педагогов дополнительного образования возможностей больше, чем у педагогов-предметников, так как они сами выбирают направленность своей кружковой или внеурочной деятельности, сами создают программы, безусловно следуя при этом всем нормативным и законодательным актам, не забывая о метапредметности. В рамках ОДОД автором была организована работа двух кружков: «Страноведение и краеведение» и «Журналистика в школе», были разработаны дополнительные общеобразовательные программы согласно требованиям соответствующих нормативных документов [3].

Рассмотрим, какое отношение эти кружки имеют к экологии. Начнём с краеведения. Краеведение - это не только изучение географических, исторических, культурных, природных, социально-экономических и других факторов, которые в комплексе характеризуют формирование и развитие какой-либо определённой территории. Это, по большому счёту, формирование культуры, в том числе экологической культуры. И собственно это и есть цель и результат краеведческого образования. Решение серьёзных, глобальных вопросов оставим на долю специалистов: географов, археологов, биологов, экологов, архитекторов, историков, этнографов, архивистов и так далее. Но эти специалисты вырастают из детей, и их жизненные ориентиры и приоритеты формируются ещё в детском и подростковом возрасте. Значит, именно перед школьными педагогами и педагогами дополнительного образования стоит задача открыть детям глаза на этот мир и воспитать готовность открыться этому миру и научиться его сберечь.

Вот почему автор счел возможным и нужным объединить в кружке два блока: Страноведение и Краеведение. Узнавая о глобальном экологическом кризисе и тех экологических катастрофах, которые постигают страны, далёкие от России и не очень, дети начинают внимательнее относиться к родному краю, его природе и высказывают желание знать об этом как можно больше.

Программа, по которой дети занимаются в кружке «Страноведение и краеведение», способствует расширению и углублению не только знаний по географии. Она построена на основе межпредметной интеграции географии с историей, биологией, экологией, литературой, искусством, архитектурой,

психологией. Страноведение соединяет в своем содержании познание природы, населения, его культуры и хозяйства в пределах отдельных территорий. Оно помогает учащимся понять причины разнообразия природы отдельных стран, взаимосвязи между людьми и природной средой, создает условия для общения с людьми другой культуры. Страноведение вызывает большой интерес к событиям общественной жизни.

В блоке «Краеведение» предусмотрен раздел, посвящённый России, разнообразию природных условий необъятных просторов нашей Родины и программам по сохранению этого разнообразия. Полученные знания пробуждают у детей интерес к той территории, на которой они проживают и где, как им казалось, они вроде всё знают, им всё знакомо. Начав вплотную изучать природу родного края, они понимают, как она хрупка и как легко нарушить это равновесие необдуманно действиями. Вот тут-то и начинается настоящее, непосредственное воспитание экологической культуры, когда у детей пробуждается интерес к природе, растениям, животным, к самому себе, и им хочется реализовать этот интерес не в теоретических рассуждениях, а на практике, в реальной жизни.

Через освоение элементарных природоведческих знаний о растениях и животных происходит приобщение ребенка к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ, формирование элементарных представлений о природе, как о величайшей ценности, понимания её неприкосновенности, воспитание у ребенка чувства ответственности за всё живое. Таким образом реализуется необходимость экологически культурной личности иметь экологические знания по основным разделам экологии родного края, то есть знать:

- местные природные условия; природные особенности, реки и водоемы, виды рыб, животных, местных птиц и перелётных, ландшафты, типичные растения, в том числе лекарственные, климат и т.д.;
- местные охраняемые природные объекты;
- памятники культуры и искусства местного и республиканского значения.

Взаимосвязанное изучение природы, населения и его хозяйственной деятельности развивают умение работать с дополнительной литературой и Интернет ресурсами, составлять на их основе комплексные страноведческие характеристики. Этот процесс требует более сложной мыслительной деятельности, тесно связанной с умениями получать информацию из разных источников, анализировать её, сравнивать полученные знания. В итоге мы повышаем культурный уровень детей, и они уже с нетерпением разбирают темы для итоговой работы – создания авторского туристического маршрута, что является одним из способов овладения метапредметными умениями.

Программа предусматривает поисковую деятельность: нахождение и сбор различной информации (интересные факты, фотографии, статьи, газетные вырезки) о родном крае и о других странах и создание авторских туристических, краеведческих маршрутов по одной из десяти тем:

- Культурное наследие.

- Музеи мира.
- Памятники природы.
- Экологическое путешествие.
- История с географией (памятные места).
- Литературные памятники.
- По следам литературных героев.
- Путеводитель по столицам мира.
- Путеводитель гурмана.
- Путеводитель экстремала.

Совершенно естественно, что на этой стадии занятий у детей, занимающихся в кружке «Страноведение и краеведение» появляется интерес к работе в другом кружке – «Журналистика в школе», где они могут научиться создавать оригинальные тексты своих авторских маршрутов в разных жанрах, да ещё и рассказать о своей мечте по школьному радио.

Программа кружка «Журналистика в школе» предусматривает отражение современных задач, стоящих перед гуманитарными науками, решение которых направлено на повышение общекультурного уровня человека, на формирование понимания современных тенденций развития мира, как предмета изучения культурологии [4].

Журналистика – это вид творческой деятельности человека, где основой профессии является постижение жизни, объективное освещение любых событий в любой области человеческой деятельности, а также умение популярно рассказывать обо всём на свете, и о природных явлениях и объектах в том числе. При разработке собственных проектов в рамках кружка, ребятам предлагаются среди прочих темы, способствующие развитию экологической и краеведческой культуры учащихся.

Широкое применение информационных технологий позволяет расширить и обогатить представление о культуре во всех её проявлениях. Начавшееся в середине 20-го столетия бурное развитие информационных технологий заложило основу формированию общества совершенно нового типа - информационного общества, где средства массовой информации занимают особое место. Их воздействие на человека начинается в самом раннем возрасте и продолжается всю жизнь. По сути дела, в современном мире средства массовой информации взяли на себя значительную часть функций по формированию сознания людей, воспитанию их вкусов, взглядов, привычек, предпочтений.

При этом в период перехода от индустриального общества к обществу информационному мир заполняет информационный хаос - обилие и доступность информации является главным достижением и главной проблемой. Человек, и особенно ребёнок, получает огромное количество информации, в большинстве своём не являющейся для него полезной. Сама идея кружка «Журналистика в школе» родилась из понимания огромного значения средств массовой информации в жизни современного общества и из желания научить детей ориентироваться в обилии СМИ, а также самим создавать информационное поле и тем самым влиять на формирование

кружозора своих товарищей, предлагая их вниманию радиопередачи и газетные выпуски определенной тематики. При этом достигаются значимые результаты, предметные и метапредметные, а также личностные навыки и умения, от регулятивных и коммуникативных до познавательных, чему доказательством являются замечательные продукты работы коллектива кружка «Журналистика в школе».

Работа наших кружков «Журналистика в школе» и «Страноведение и краеведение» ещё раз убедительно доказала, что внеклассная работа может быть одной из эффективных форм экологического воспитания, вполне выполняя задачи, которые ставит перед собой экологическое образование:

- формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде обитания и жизнедеятельности человека, воспитание ценностных ориентаций и отношений к ней;
- воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающей среде, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали, активное присвоение нравственных запретов и предписаний в отношениях с природой;
- повышение общего культурного уровня, экологической информационно-коммуникативной компетентности;
- формирование у учащихся потребности в здоровом образе жизни;
- выработка ответственности за собственное благополучие и экологическое благополучие окружающей среды;
- становление начального опыта защиты природной среды и своего здорового образа жизни.

Для детей возможность участия в различных социальных и культурных проектах – это ещё и другой способ проявить себя, отличный от традиционного школьного обучения. Дополнительный эффект заключается в том, что учащиеся, слабо успевающие ввиду определённых обстоятельств, проявляют себя в творческой или поисковой работе. Получив возможность раскрыться, заслужив положительную оценку своих способностей от педагогов, уважение одноклассников, ребёнок становится более уверенным в себе и своих силах, а, следовательно, получает новый стимул для самосовершенствования. Для огромного количества ребят участие в работе творческих образовательных пространств – это новые возможности, дающие ощущение успешности, что может дать определённый толчок и в области образования.

Значимость работы обусловлена и тем, что ее материалы и продукты детей могут быть использованы учителями в процессе обучения, в том числе фрагментарно по усмотрению педагога, что очень важно, так как по времени не занимает весь урок и может служить яркой иллюстрацией к теме. Кроме того, радиопередачи и газеты могут создаваться по заказу учителей-предметников на любую заданную тему.

Итогом работы педагога должно стать формирование современной Личности, и экологическое воспитание и культура занимают в этом ведущую позицию. Помните афоризм: «Дети – цветы жизни»? Тогда вспомним ещё одну

знаменитую цитату выдающегося французского мыслителя – Вольтера: «Надо возделывать наш сад». Эта фраза вполне могла бы выполнить роль лозунга экологического воспитания. Речь идёт, конечно, о душе, о саде внутреннего мира человека. Без этого сада человеку не стать цельной личностью, которая развивается, не нарушая законов природы, а сохраняет и приумножает её богатства. Дети, воспитанные в духе экологического воспитания, экологической культуры способны будут создать новое общество, в котором будут только цветущие сады...

#### Библиографический список:

1. Вернадский, В. И. Биосфера и ноосфера. — М.: Айрис-пресс, 2012.
2. Захлебный А.Н., Зверев И.Д., Кудрявцева Е.М. Экологическое образование школьников. - М.: Педагогика, 2001.
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию (утверждено распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р).
4. Мильков Ф.И. «Географическое краеведение как элемент культуры», Известия РГО, 1995.
5. Слостенин В.А. Педагогика. - М.: Академия, 2005. - 512 с.