

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

<p>Согласовано Заместитель директора по УВР ГБОУ средней школы №229 <i>Сидорова В.П. [подпись]</i> 15.06.18</p>	<p>Принято Протокол педагогического совета от 22.06.18 № 9</p>
	<p>Утверждено Директор ГБОУ средней школы №229 <i>[подпись]</i> Петрова Н.А. Приказ от 22.06.18 № 126</p>

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО
технологии
8б класс
на 2018-2019 учебный год**

Составила учитель первой
квалификационной категории
Бенделиани Юлия Владимировна

Санкт-Петербург
2018

Содержание

- 1. Паспорт рабочей программы**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Содержание учебного курса**
- 4. Планируемые результаты**
- 5. Календарно-тематическое планирование**
- 6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)**
- 7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ**
- 8. Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися**
- 9. Список литературы**

1. Паспорт рабочей программы

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного курса
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа;	Авторская программа по черчению А.Д. Ботвинников, И.С. Вышнепольский, В.А. Гервер, Н.Н. Селиверстов
Категория обучающихся	Учащиеся 8б класса ГБОУ средней школы №229 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
Сроки освоения программы	1 год
Объём учебного времени	34 часа
Форма обучения	очная
Режим занятий	1 час в неделю

2. Пояснительная записка

Особенности класса: Учащиеся в классе разного уровня графической грамотности и с различными художественными способностями, но проявляют большую активность при изготовлении творческих проектов. При этом учащиеся класса обладают разными способностями к предмету, что необходимо учитывать при работе с классом.

Цель: Целью обучения черчению является приобщение школьников к графической культуре, а также формирование и развитие мышления школьников и творческого потенциала личности.

Задачи:

формировать знания об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), а также способах построения прямоугольной изометрической проекции и технических рисунков;

научить школьников читать и выполнять несложные чертежи, эскизы; аксонометрические проекции, технические рисунки деталей различного назначения; **развивать** статические и динамические пространственные представления, образное мышление на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.; научить самостоятельно пользоваться учебными материалами;

получить опыт применения политехнических, технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Основные формы: Комбинированный урок;

урок-практикум;

урок-лекция;

урок-исследование;

проблемный урок;

повторительно-обобщающий урок;

контрольная работа;

защита творческих работ, проектов.

Основные технологии:

Традиционное обучение;

Развивающее обучение;

Личностно-ориентированное обучение;

Дифференцированное обучение;

Исследовательская технология;

Проблемное обучение;

Педагогики сотрудничества

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный

метод, репродуктивный

метод, частично-поисковый,

метод проблемного изложения,

исследовательский метод.

3. Содержание учебного курса

Название темы	Кол-во часов	содержание
Построение чертежей		
Введение	2	Значение черчения в практической деятельности, понятие о стандартах, форматы, линии, шрифт, масштабы
Способы проецирования	10	Центральное и параллельное проецирование, прямоугольные проекции, расположение видов на чертеже, местные виды, косоугольная диметрическая и прямоугольная изометрическая проекции, технический рисунок
Чтение и выполнение чертежей	10	Проекция геометрических тел, нанесение размеров, выполнение чертежей с использованием геометрических построений

Изготовление арт-объекта		
Изготовление арт объекта из художественно оформленных фигур правильной геометрической формы	12	Построение разверток тел правильной геометрической формы, художественное оформление в различных стилях, построение арт объекта

4. Планируемые результаты

Тема: построение чертежей

Предметные

- Знать правила оформления чертежа
- Знать понятия проецирование
- Знать расположение видов на чертеже,
- знать правила нанесения размеров
- знать правила построения аксонометрических проекций
- знать правила выполнения технического рисунка

УУД

- Уметь оформлять чертеж: основная надпись, шрифт
- Уметь располагать виды на чертеже
- Уметь наносить размеры
- Уметь строить координатные оси для аксонометрических проекций
- Уметь оформлять технический рисунок

Личностные

- развитие познавательных интересов и активности при изучении курса черчения;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации труда;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества

Тема: изготовление арт-объекта

Предметные

- Знать тела правильной геометрической формы
- Знать понятия вершина, ребро, грань
- Знать правила создания разверток тел различной геометрической формы
- Знать возможные стили оформления объектов (декупаж, аппликация)
- Знать понятие арт-объект

УУД

- Уметь делать развертку куба
- Уметь делать развертку цилиндра
- Уметь делать развертку конуса
- Уметь делать развертку пирамиды
- Уметь делать развертку призмы
- Уметь делать технический рисунок арт-объекта

Личностные

- развитие познавательных интересов и активности при изучении курса черчения;
- воспитание трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации труда;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и творческой деятельности, готовности и способности вести диалог и достигать в нём взаимопонимания;
- формирование освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества

5. Календарно-тематическое планирование

№пп	Планируем дата проведения	Фактически дата проведения	Тема урока	Форма организации урока	Домашние задания	корректировка
1.	3 – 8.09		Графический язык, инструменты	Урок беседа		
2.	10-15.09		Понятие о стандартах, основная надпись	Работа с учебной презентацией		
3.	17-22.09		шрифт	Урок практикум		
4.	24-29.09		Виды на чертеже	Работа с текстом учебника		
5.	1-6.10		Виды на чертеже	Урок практикум		
6.	8-13.10		Местные виды	Работа с учебной презентацией		
7.	15-20.10		Местные виды	Работа с дидактическим материалом		
8.	22-26.10		Построение овала	Работа с текстом учебника		
9.	5-9.11		Построение овала	Урок практикум		
10	12-17.11		Аксонметрическая проекция	Урок проблемного обучения		
11	19-24.11		Аксонметрическая проекция	Работа с дидактическим материалом		
12	26-01.12		Аксонметрическая проекция	Урок проблемного обучения		
13	3-8.12		Технический рисунок	Работа с текстом учебника		
14	10-15.12		Технический рисунок	Урок практикум		
15	17-22.12		Эскизы деталей	Урок исследование работа в парах		
16	24-28.12		Эскизы деталей	Урок практикум		
17	14-19.01		Нанесение размеров	Работа с текстом учебника		
18	21-26.01		Нанесение размеров	Урок практикум		
19	28-02.02		Развертывание поверхностей	Урок исследование		
20	4-9.02		Построение третьего вида	Урок проблемного обучения		
21	11-16.02		Построение третьего вида	Работа с дидактическим материалом		
22	18-23.02		Контрольная работа	Урок с контрольными материалами		

23	25-02.03		Правила изготовления разверток	Работа с учебной презентацией		
24	4-9.03		Изготовление объемной фигуры (куб)	Урок практикум		
25	11-16.03		Оформление объемных фигур	Работа с использованием ИКТ		
26	18-22.03		Изготовление объемной фигуры(цилиндр)	Урок практикум		
27	1-6.04		Изготовление объемной фигуры неправильной формы	Урок исследование		
28	8-13.04		Изготовление объемной фигуры(конус)	Урок практикум		
29	15-20.04		Изготовление объемной фигуры(пирамида)	Урок практикум		
30	22-27.04		Изготовление объемной фигуры(призма)	Урок практикум		
31	29-04.05		Художественное оформление объемных фигур	Творческий проект		
32	6-11.05		Изготовление арт объекта из объемных геометрических фигур	Творческий проект		
33	13-18.05		Защита проекта	Защита творческого проекта		
34	20-25.05		повторение	Урок беседа		
итог	34					

6. Перечень учебно-методических средств обучения, ЭОР (электронных образовательных ресурсов)

<http://phomakk.blogspot.com/p/blog-page.html>

7. Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ

Вид контроля	тема
Контрольная работа	Итоговая контрольная работа
Итого: _1	

Вид работы	название
Графическая работа №1	Чертеж плоской детали
Графическая работа № 2	Чертежи и аксонометрические проекции предметов
Графическая работа № 3	Построение третьего вида по двум данным
Графическая работа № 4	Эскиз и технический рисунок детали
Итого: 4	

Графические работы взяты из учебника по черчению. . учебник «Черчение», автор А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, Москва, «Просвещение» 1993

8.Критерии и нормы оценки результатов освоения программы обучающимися и сформированности УУД

За устные ответы и графические работы учащимся выставляются оценки по пятибалльной системе.

При устной проверке знаний

Оценка «5» ставится, если учащийся

1. овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твёрдо знает правила и условности изображений и обозначений;
2. даёт чёткий и правильный ответ, выявляющий понимание учебного материала и характеризующий прочные знания, излагает материал в логической последовательности с использованием принятой в курсе черчения терминологии;
3. ошибок не делает, но допускает оговорки по невнимательности при чтении, которые легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся

1. овладел программным материалом, но чертежи читает с небольшими затруднениями вследствие ещё недостаточно развитого пространственного представления, знает правила изображений и условные обозначения;

2. даёт правильный ответ в определённой логической последовательности;
3. при чтении чертежей допускает некоторую неполноту ответа и незначительные ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся

1. основной программный материал знает нетвёрдо, но большинство изученных условностей изображений и обозначений усвоил;
2. ответ даёт неполный, построенный несвязно, но выявивший общее понимание вопросов;
3. чертежи читает неуверенно, требует постоянной помощи учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся

1. обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
2. ответы строит несвязно, допускает существенные ошибки, которые не может исправить даже с помощью учителя.

За графическую работу

Оценка «5» ставится, если учащийся

1. самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет графическую работу;
2. чертежи читает свободно;
3. при необходимости умеет пользоваться справочным материалом;
4. ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski.

Оценка «4» ставится, если учащийся

1. самостоятельно, сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи;
2. справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;
3. при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.

Оценка «3» ставится, если учащийся

1. чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает;
2. справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём только с помощью учителя;
3. при выполнении чертежей допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся

1. не выполнил обязательную графическую работу;
2. чертежи читает и выполняет только с помощью учителя, систематически допуская существенные ошибки.

9.Список литературы

1. учебник «Черчение», автор А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, Москва, «Просвещение»

Дополнительная литература

1. Методическое пособие «черчение», А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, АСТ Астрель, Москва, 2012.
2. учебник «Черчение», автор А.Д. Ботвинников, В.Н. Виноградов, И.С. Вышнепольский, Москва, «Просвещение» 19933.
3. рабочая тетрадь по черчению, автор В.И. Вышнепольский, Москва, АСТ Астрель, Москва, 2010